



QK1948898

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

*cfl*

总第157期

CONTEMPORARY  
FOREIGN  
LITERATURE

# 当代外国文学

国家社科基金资助期刊



◎ 《天使在美国》中病毒学、人权、新帝国主义

◎ 论蒂姆·温顿《呼吸》中的死亡冒险

◎ 《蝇王》中的“邪恶”与“英国性”问题

◎ 道德危机与政治危机：

——重读哈罗德·品特的《回家》与英国20世纪60年代

AUTUMN 2019

VOLUME 40

NUMBER

3

# 当代外国文学(季刊)

二〇一九年第三期

## · 美国文学专辑 ·

- 《美国志》中的形象与后现代那喀索斯.....沈 非(5)
- 论《印第安律师》中城市印第安人的越界.....李 靓(13)
- 种族场域中的身体政治
- 评奥古斯特·威尔逊的《莱尼大妈的黑臀舞》.....张新颖(21)
- 《天使在美国》中病毒学、人权、新帝国主义.....蒋天平 胡启海(29)

## · 国别文学研究 ·

- 种族操演与黑面表演:《在黑暗中跳舞》的双重变奏.....苏 婷(36)
- “M”消失的秘密:麦克尤恩《立体几何》的非自然叙事.....尚必武(44)
- 论蒂姆·温顿《呼吸》中的死亡冒险.....侯 飞 王腊宝(52)
- 后苏联小说中的自传性童年书写
- 以俄罗斯“三十岁一代”作家为例.....张俊翔(59)
- 全球化、混杂化与跨文化主体性之建构
- 读《红色泥土与倾盆大雨》.....赵建红(69)
- 大历史,小叙事
- 阿迪契《半轮黄日》中的历史创伤叙事.....张 勇(76)
- 《巴格达的弗兰肯斯坦》的魔幻现实主义解读.....徐 月 林丰民(86)
- “明朗”背后:论金爱烂小说的叙事伦理与美学救赎.....崔昌笏 苏 雅(94)

## · 诺贝尔作家作品研究 ·

- 《蝇王》中的“邪恶”与“英国性”问题.....陈彦旭(102)
- 道德危机与政治危机
- 重读哈罗德·品特的《回家》与英国20世纪60年代.....解友广(112)
- 从残疾研究视角看石黑一雄《莫失莫忘》的人文关怀.....任 冰(121)

# 目 录

---

论赫塔·米勒作品中动物与女性异质同构的隐喻镜像..... 张 帆 张 丽(128)

## · 理论与争鸣 ·

构建自身 寻回主体

——保罗·利科诠释学的理论体系探讨 ..... 黄 钊 冯寿农(135)

## · 博士生论坛 ·

续写证言:论J. D. 塞林格后期创作对小说《香蕉鱼》的互文改写 ..... 卢一欣(142)

乔治·斯坦纳《运送A. H. 到圣克里斯托巴》中“复活希特勒”的  
文学审判..... 宁显锦(150)

## · 书 评 ·

“流派纷呈,百花竞放”:评张子清先生《20世纪美国诗歌史(全三卷)》  
..... 孙红卫(158)

有我之境的美国小说研究

——评朱振武《美国小说:本土进程与多元谱系》..... 蓝云春(164)

发掘文学的生成力量,把握作品的“生命之流”

——简评《法国文学散论》..... 宋娅婷(169)

## · 动 态 ·

立足当下,面向未来的外国文学研究

——“外国文学研究前沿”论坛暨《战后世界进程与外国文学  
进程研究》新书发布会综述 ..... 汤晓敏(174)

---

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言

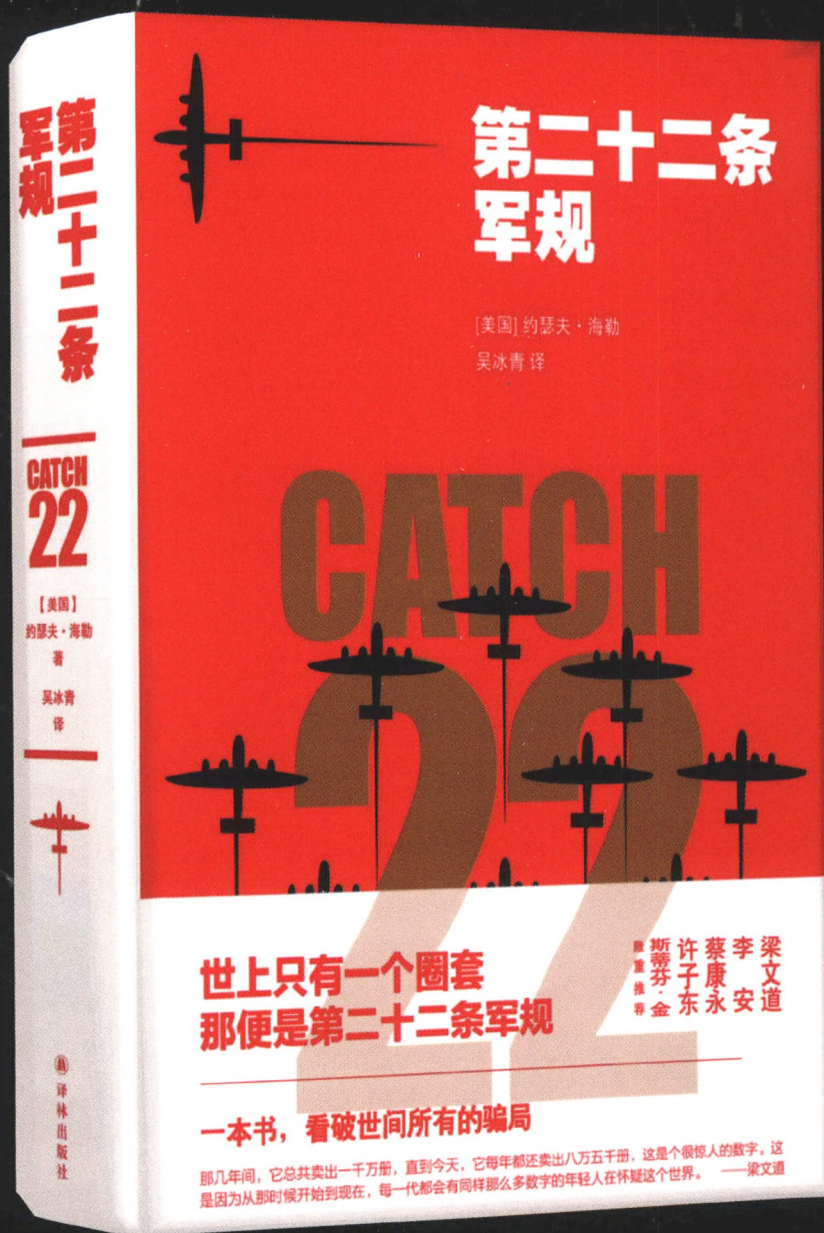
封面设计 郭 渊

---

本期封面为澳大利亚作家蒂姆·温顿像

## ESSAYS IN CRITICISM

- Image and Postmodern Narcissus in Don DeLillo's *Americana* ..... Shen Fei (5)
- The Transgression of Urban Indians in *The Indian Lawyer* ..... Li Liang (13)
- Body Politics in the Racial Field: On August Wilson's *Ma Rainey's Black Bottom*  
..... Zhang Xinying (21)
- Virology, Human Rights and New Imperialism in *Angels in America*  
..... Jiang Tianping and Hu Qihai (29)
- Racial Performance and Blackface Minstrelsy in *Dancing in the Dark* ..... Su Ping (36)
- The Mystery of M's Disappearance: Unnatural Narrative in Ian McEwan's  
"Solid Geometry" ..... Shang Biwu (44)
- Reading the Life Risks in Tim Winton's *Breath* ..... Hou Fei and Wang Labao (52)
- Autobiographical Narration of Childhood in Post-USSR Era: Examples of the  
"Generation of Russian Writers in Their 30s" ..... Zhang Junxiang (59)
- Globalization, Hybridization and Construction of Transcultural Subjectivity:  
Reading *Red Earth and Pouring Rain* ..... Zhao Jianhong (69)
- Grand History and Little Narrative: The Traumatic Narrative in Adichie's *Half  
of a Yellow Sun* ..... Zhang Yong (76)
- An Interpretation of Magic Realism in *Frankenstein in Baghdad* ..... Xu Yue and Lin Fengmin (86)
- Behind "Cheerfulness": Narrative Ethics and Aesthetic Salvation in Kim Ae-ran's Novels  
..... Choe Changruk and Su Ya (94)
- "Evil" and "Englishness" in *Lord of the Flies* ..... Chen Yanxu (102)
- Moral Crisis and Political Crisis: Re-reading Harold Pinter's *Homecoming* and  
the 1960s Britain ..... Xie Youguang (112)
- Reading Humanism in Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go* from the Perspective  
of Disability Studies ..... Ren Bing (121)
- Metaphorical Mirror Images: The Heterogeneous Isomorphism between Animals  
and Women in Herta Müller's Works ..... Zhang Fan and Zhang Li (128)
- The Reconstruction of the Self: Paul Ricoeur's Hermeneutic Theory  
..... Huang Chuan and Feng Shounong (135)
- The Continuation of Testimony: Intertextual Rewriting of "A Perfect Day for  
Bananafish" in J. D. Salinger's Later Works ..... Lu Yixin (142)
- Resurrection of Hitler and His Trial in George Steiner's *The Portage to San Cristobal  
of A. H.* ..... Ning Xianjin (150)



美国“现代文库”20世纪最伟大的英语小说 TOP 10

“黑色幽默”文学鼻祖 约瑟夫·海勒 代表作

王朔、王小波、马原推崇的经典

ISSN 1001-1757

