

QK2007785

全国中文核心期刊

CSSCI来源期刊

cfl

总第158期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ 论塞林格小说中的文化逆写
- ◎ 真实与想象的第三空间：论莫马迪《日诞之地》中的归家
- ◎ 从《隐之书》看当代英国知识分子的收藏行为
- ◎ 语言和主体性：彼特·汉德克管窥

WINTER 2019
VOLUME 40
NUMBER

4

当代外国文学(季刊)

二〇一九年第四期

· 美国文学专辑 ·

《贝奇：一本书》

——厄普代克的实验派小说.....刘汝荣(5)

论塞林格小说中的文化逆写.....王立宏(12)

“生活归零地”

——“9·11”戏剧《施恩座》中的伦理拷问.....李淑玲(18)

在没有双塔的阴影下

——绘本小说书写“9·11”创伤/反创伤与记忆/反记忆

.....张媛 张瑞华(27)

《维纳斯》中的脚注与后现代历史叙事.....张琳 季明举(36)

真实与想象的第三空间

——论莫马迪《日诞之地》中的归家.....张龙海 陈建君(44)

论娜塔莎·特里瑟维诗歌中的历史记忆书写.....李涛(53)

· 国别文学研究 ·

从《隐之书》看当代英国知识分子的收藏行为.....李立新(60)

论基尼亚尔作品中塞壬的母亲形象.....王明睿(68)

记忆·幻觉·拟像

——《与巴什尔跳华尔兹》中“大屠杀”历史的后现代书写

.....高尔聪 郭棲庆(75)

论勒斯《黑分五色》中的人物空间实践与南京城市意象.....卢盛舟(83)

20世纪墨西哥女性作家的儿童视角叙事策略研究

——以三位墨西哥经典女性作家作品为例.....莫娅妮(90)

池泽夏树《核能容器》的空间叙事.....吕斌(97)

· 诺贝尔作家作品研究 ·

语言和主体性：彼特·汉德克管窥.....程心(104)

目 录

帕特里克·莫迪亚诺《多拉·布吕代》中的记忆主题.....	黄 荭 李 琦 (112)
《等待野蛮人》：一部人类纪环境警示录	金怀梅 (119)
跨越边界的寻根者	

——诺贝尔文学奖获得者奥尔加·托卡尔丘克	栾天宇 (127)
《一桩事先张扬的凶杀案》中的“真相”	袁洪庚 (132)
流淌的文学	
——加西亚·马尔克斯与《一千零一夜》	宗笑飞 (142)

· 理论与争鸣 ·

生态马克思主义批评对生态批评的超越	陈茂林 陈韵祎 (149)
-------------------------	---------------

· 博士生论坛 ·

欧内斯特·盖恩斯《在父亲家中》的父性伦理书写	李 卓 (157)
------------------------------	-----------

· 书 评 ·

与时俱进·视野开阔·创新思维	
——评《新世纪外国文学发展趋势研究》	朴 玉 (165)

· 动 态 ·

威廉·莫里斯艺术社会主义思想初探	
——国家社科基金重大项目莫里斯专题研讨会综述	张诗苑 (170)
江苏省外国文学学会、江苏省作家协会外委会2019年年会暨学术 研讨会综述	姜玲娣 (173)

本刊主 编 杨金才 袁 楠
本期责任编辑 陈 言

封面设计 郭 渊

本期封面为美国作家欧内斯特·盖恩斯像

ESSAYS IN CRITICISM

- Bech: A Book* as an Experimental Novel Liu Rurong (5)
- Counterculture Writing in Salinger's Novels Wang Lihong (12)
- The "Ground Zero" of Life: Ethical Query in 9/11 Drama *The Mercy Seat* Li Shuling (18)
- In the Shadow of No Towers: Representing 9/11 Trauma/Counter Trauma and Memory/
Counter Memory in Art Spiegelman's Comix Zhang Yuan and Zhang Ruihua (27)
- On Footnotes and Postmodern Historical Narratives in *Venus* Zhang Lin and Ji Mingji (36)
- A Real and Imagined Thirdspace: On "Homing-In" in N. Scott Momaday's
House Made of Dawn Zhang Longhai and Chen Jianjun (44)
- Exploring the History and Memory Writing in Natasha Trethewey's Poems Li Tao (53)
- The Collecting Practice of Contemporary British Intellectuals in *Possession* Li Lixin (60)
- On Siren as the Mother in Quignard's works Wang Mingrui (68)
- Memory, Hallucination and Simulacra: The Postmodern Writing of the Holocaust
History in *Waltz with Bashir* Gao Ercong and Guo Qiqing (75)
- Spatial Practice and the City Image of Nanjing in Roes's *Die fünf Farben Schwarz*
..... Lu Shengzhou (83)
- Narrative Strategies from Children's Perspective in the Mexican Female Literature
of the 20th Century Mo Yani (90)
- Space Narrative in Ikezawa Natuki's *Atomic Box* Lv Bin (97)
- Language and Subjectivity: A Critical Review of Peter Handke Studies Cheng Xin (104)
- The Theme of Memory in *Dora Bruder* by Patrick Modiano Huang Hong and Li Qi (112)
- Waiting for the Barbarians*: An Environmental Warning for the Anthropocene Jin Huaimei (119)
- Boundary-crossing Root Seeker: The Nobel Prize winner, Olga Tokarczuk Luan Tianyu (127)
- Reconstruction of "truths" in *Chronicle of a Death Foretold* Yuan Honggeng (132)
- Flowing Literature — *One Hundred Years of Solitude* and *One Thousand Nights*
and *One Night* Zong Xiaofei (142)
- Eco-Marxist Criticism: Beyond Ecocriticism Chen Maolin and Chen Yunyi (149)
- The Ethical Writing of Fatherhood in Ernest Gaines' *In My Father's House* Li Zhuo (157)

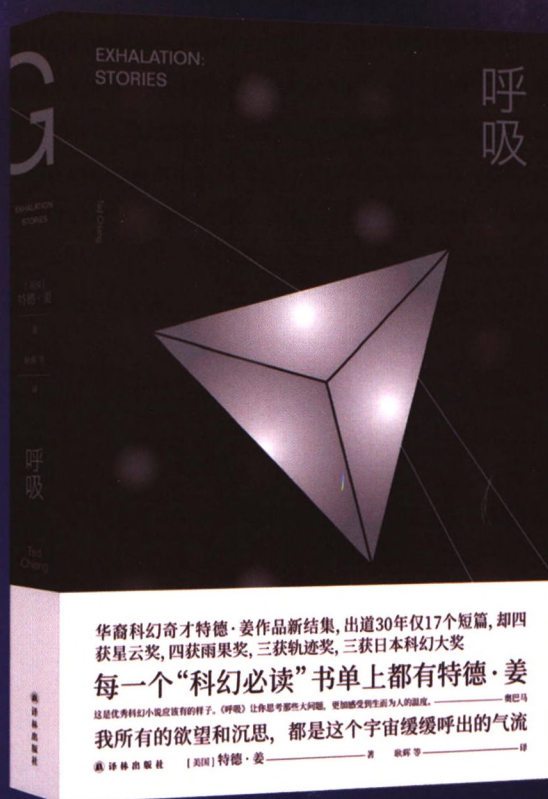
《纽约时报》年度十佳 《时代》周刊年度好书

这是优秀科幻小说应该有的样子。

《呼吸》让你思考那些大问题，更加感受到生而为人的温度。

—— 奥巴马 ——

《降临》原著小说作者 华裔科幻奇才
特德·姜新集



华裔科幻奇才特德·姜作品新集，出道30年仅17个短篇，却四获星云奖，四获雨果奖，三获轨迹奖，三获日本科幻大奖

每一个“科幻必读”书单上都有特德·姜

这是优秀科幻小说应该有的样子。《呼吸》让你思考那些大问题，更加感受到生而为人的温度。—— 奥巴马

我所有的欲望和沉思，都是这个宇宙缓缓呼出的气流

译林出版社 [美国] 特德·姜 著 刘宇 译



四获星云奖/四获雨果奖
三获轨迹奖/三获日本科幻大奖

ISSN 1001-1757



9 771001 175028