

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

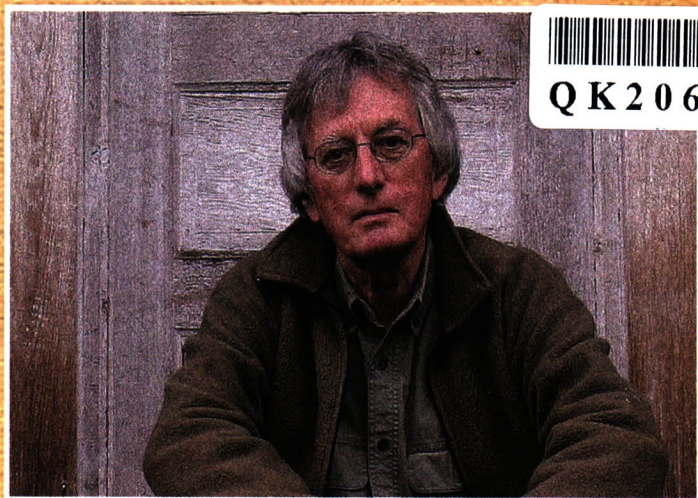
CFL

总第162期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



QK2063470

- ◎ 《水刀子》中的反乌托邦城市书写和人类世想象
- ◎ 论《纵横交错的世界》中的非自然叙事元素
- ◎ “门槛叙事”的镜像隐喻与诗学哲思
——评彼得·汉德克《痛苦的中国人》
- ◎ 比尔·布朗之“物论”及对叙事研究的启迪

WINTER 2020
VOLUME 41
NUMBER



当代外国文学(季刊)

二〇二〇年第四期

· 美国文学专辑 ·

《安德森维尔》中“非常”事件的历史书写与隐性政治 王晓丹 (5)

从阿诺德·克鲁帕特的世界主义到戴尔·海姆斯的民族志诗学

——论美国本土族裔性的语言核心与转换策略 陈 靛 (12)

《水刀子》中的反乌托邦城市书写和人类世想象 杨 梅 朱新福 (20)

阿迪契《美国佬》跨国族群景观与文化主体建构 朴 玉 孙乐岩 (28)

查尔斯·赖特诗集《奇克莫加》中的中国唐诗 王金娥 (36)

论新世纪美国非虚构小说的中国叙事 王小英 (44)

· 国别文学研究 ·

马丁·艾米斯《莱昂内尔·阿斯博》中的后现代伦理向度 郭国良 杜兰兰 (52)

当代英国小说中的奥斯丁因子

——以《浪搏恩》和《赎罪》为例 张 鑫 (59)

论《纵横交错的世界》中的非自然叙事元素 蔡 斌 冯元晨 (65)

论纳博科夫在当代英美小说史上的影响 肖 谊 (73)

难民小说《西去》中的后国族伦理共同体建构 朱荣华 (80)

从新物质主义视角看《熊的神话》对人类与非人类自然的后人文书写 邱小轻 (88)

· 诺贝尔作家作品研究 ·

论希尼与民族性建构 何 宁 (95)

石黑一雄陌生化叙事对《浮世画家》普世主题的构建 赵 妍 南健翀 (102)

“门槛叙事”的镜像隐喻与诗学哲思

——评彼得·汉德克《痛苦的中国人》 张 帆 徐林峰 (109)

加缪《婚礼集》中的符号隐喻 张新木 (117)

目 录

· 理论与争鸣 ·

审美现代性的追求：比较分析布迪厄与卡桑诺瓦的文学场研究模式

..... 陶家俊 (123)

比尔·布朗之“物论”及对叙事研究的启迪 宁一中 (131)

论幽灵批评的理论“渊源”、研究范式与发展趋势 申富英 靳晓冉 (137)

“叙述者之死”

——帕特隆叙事诗学理论简述 曹丹红 (144)

东欧新马克思主义艺术自律的主要形态与核心价值 彭成广 (152)

· 综 述 ·

当代英国戏剧家彼得·谢弗研究综述 范 浩 (160)

· 书 评 ·

多元视角下的当代加拿大文学研究

——简评《女性、生态、族裔：全球化时代的加拿大文学》..... 夏明滇 (168)

唯美主义与伦理实践的悖论

——评《艺术与道德的冲突与融合：王尔德研究》..... 程庆华 (171)

《当代外国文学》2020年(总第159—162期)目录 (175)

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言

封面设计 郭 渊

本期封面为美国作家查尔斯·赖特像

ESSAYS IN CRITICISM

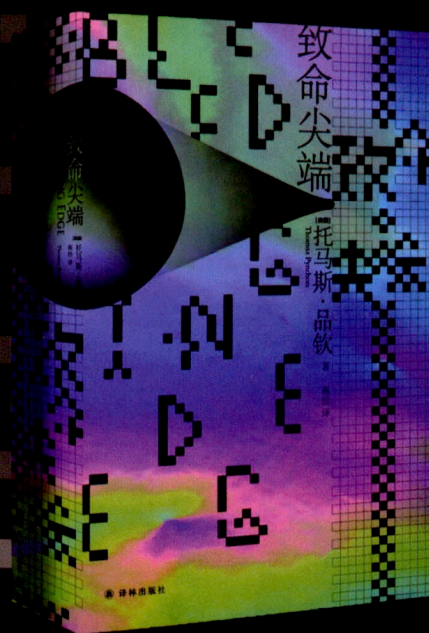
- Historical Writing of “Disputed” Event and Implicit Politics in *Andersonville* Wang Xiaodan (5)
- From Arnold Krupat’s Cosmopolitanism to Dell Hymes’s Ethnopoetics: On the Linguistic
Essentials and Transformative Strategy of Native American Ethnicity Chen Liang (12)
- The Dystopian Urban Writing and the Anthropocene Imagination in *The Water Knife*
..... Yang Mei and Zhu Xinfu (20)
- Transnational Ethnoscopes and Cultural Subject Construction in Adichie’s *Americanah*
..... Piao Yu and Sun Leyan (28)
- Chinese Poetry of the Tang Dynasty in Charles Wright’s *Chickamauga* Wang Jin’e (36)
- On Chinese Narrative in American Non-fiction Novels in the New Century Wang Xiaoying (44)
- Postmodern Ethics in Martin Amis’s *Lionel Asbo* Guo Guoliang and Du Lanlan (52)
- Austen’s Factor in the Contemporary English Novel: A Case Study of *Longbourn* and *Atonement*
..... Zhang Xin (59)
- On the Unnatural Narrative Elements in Ali Smith’s *There But For The....* Cai Bin and Feng Yuanchen (65)
- Nabokov’s Influence on the History of Contemporary Anglo-American Fiction..... Xiao Yi (73)
- The Construction of Postnational Ethics of Community in the Refugee Fiction *Exit West*..... Zhu Ronghua (80)
- Human and Non-Human Nature: A New-Materialist Reading of Posthumanist Writing in
“The Myths of Bears” Qiu Xiaoqing (88)
- Seamus Heaney and Irish Identity He Ning (95)
- Defamiliarization through Narration: Constructing Universal Themes in Kazuo Ishiguro’s
An Artist of the Floating World Zhao Yan and Nan Jianchong (102)
- The Mirror Metaphor and Poetic Philosophy of “Threshold Narrative”—On *The Painful Chinese* by
Peter Handke Zhang Fan and Xu Linfeng (109)
- Semiotic Metaphors in Camus’s *Wedding* Zhang Xinmu (117)
- The Pursuit of Aesthetic Modernity: A Comparative Study of Two Modes of Literary Field by
Bourdieu and Casanova Tao Jiajun (123)
- Bill Brown’s “Thing Theory” and Its Significance for Narrative Studies Ning Yizhong (131)
- On the Origins, Paradigms and Trends of Spectral Criticism Shen Fuying and Jin Xiaoran (137)
- “The Death of the Narrator”: On Sylvie Patron’s Poetic Theories of Narrative Cao Danhong (144)
- The Autonomy of Art in Eastern European Neo-Marxism: Main Forms and Core Values
..... Peng Chengguang (152)
- A Survey of Peter Shaffer Criticism since the 1960s Fan Hao (160)

当代文学巨擘托马斯·品钦 最新力作 『钦定』序言

致命尖端

首度以家乡纽约为背景
反思技术的政治与人的处境

互联网——虚拟空间——黑色侦探——赛博朋克



作者:[美国]托马斯·品钦

译者:蒋怡

定价:108.00元

出版年月:2020年11月

ISBN: 978-7-544-71176-0

译林出版社2020年重磅新书
一次万众期待的回归,一部极富品钦特色的小说

ISSN 1001-1757

