

全国中文核心期刊

CSSCI



QK2202814

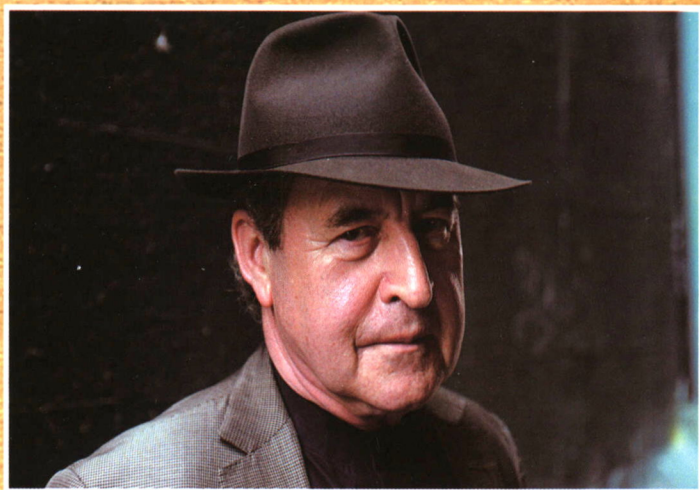
cfl

总第166期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ 《布娃娃瘟疫》中的疫病书写与生命伦理
- ◎ 阿兰达蒂·洛伊的《极乐之邦》与边缘现实主义
- ◎ “美国化”与石黑一雄的他者身份
- ◎ 文学批评与政治行动：小森阳一教授访谈录

WINTER 2021
VOLUME 42
NUMBER



当代外国文学(季刊)

二〇二一年第四期

· 美国文学专辑 ·

《布娃娃瘟疫》中的疫病书写与生命伦理.....	徐倩倩 李保杰 (5)
高级坎普与唯美主义:论《恩主》中的坎普美学.....	柯 英 (13)
美国“9·11”小说中的男性气质与遗忘叙事.....	王 薇 (20)
从《11/22/63》看穿越类或然历史小说的叙事特点.....	李 锋 张 坤 (28)
大屠杀、战争、家庭:《月光狂想曲》的后后现代创伤叙事.....	尚广辉 (35)
逆写“移民风尚”:加里·施泰恩加特小说《俄罗斯名媛初涉手册》 中的俄裔犹太移民叙事.....	孔 伟 (44)
《牛群的宰杀》中的身体叙事与瘟疫书写.....	蒋 展 董洪川 (51)
塞林格“守望精神”中的东方生命哲学 ——纪念《麦田里的守望者》出版七十周年.....	吕 威 (59)

· 国别文学研究 ·

阿兰·达蒂·洛伊的《极乐之邦》与边缘现实主义.....	尹 晶 刘 鑫 (66)
身体的改写与重置 ——论金原瞳小说里的后现代伦理表达.....	陈 晨 (74)
为“属下”言说:恩瓦帕《伊芙茹》主题重识.....	张 燕 杜志卿 (83)

· 诺贝尔作家作品研究 ·

塞缪尔·贝克特戏剧创作风格的嬗变.....	丁立群 李 晓 (93)
论《夜巡》的占领期记忆书写.....	吴盛博 彭青龙 (101)
“美国化”与石黑一雄的他者身份.....	盛春来 朱宾忠 (108)
后人类语境下的人文主义哲思 ——以石黑一雄《克拉拉与太阳》为例.....	顾梅珑 修雅鑫 (115)
冲突·失落·建构 ——论赛珍珠《分家》中王源文化身份的三次嬗变.....	姚 望 (124)

目 录

· 理论与争鸣 ·

J. 希利斯·米勒文学批评的中国之旅述评.....许德金 兰秀娟(130)

· 博士生论坛 ·

论《三个高女人》中的年龄身份.....吴一坤(138)

班维尔小说《海》中的想象、认知与存在.....伊惠娟(145)

· 书 评 ·

人类世时代美国南方生态文学研究的新拓展

——评《生态批评与南方研究的未来》.....张鲁宁(152)

历史语境与问题导向

——评《英美现代主义诗歌与审美现代性研究》.....宋 杰(157)

“经典重估”的创新性实践

——《经典重估与西方文学研究方法创新》解读.....诸葛亚楠(161)

· 访 谈 录 ·

文学批评与政治行动:小森阳一教授访谈录.....王奕红(165)

· 综 述 ·

砥砺前行 未来可期

“新时期中国澳大利亚文学研究学术研讨会”综述.....程颖洁(171)

《当代外国文学》2021年(总第163—166期)目录.....(175)

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言

封面设计 郭 渊

本期封面为爱尔兰作家约翰·班维尔像

ESSAYS IN CRITICISM

- Plague Writing and Bioethics in *The Rag Doll Plagues* Xu Qianqian and Li Baojie (5)
- High Camp and Aestheticism: On Camp Aesthetics in *The Benefactor* Ke Ying (13)
- Masculinity and Amnesia Narratives in American 9/11 Novels Wang Wei (20)
- Narrative Features of Time-Travel Alternate History Fiction: A Case Study of *11/22/63*
..... Li Feng and Zhang Kun (28)
- Holocaust, War, Family: The Post-postmodern Trauma Narrative of *Moonglow*
..... Shang Guanghui (35)
- “Immigrant Chic” Writes Back: The Emigration Narrative of Russian Jews in Gary
Shteyngart’s *The Russian Debutante’s Handbook* Kong Wei (44)
- Body Narrative and Plague Writing in *The Cattle Killing* Jiang Zhan and Dong Hongchuan (51)
- Oriental Life Philosophy in Salinger’s “Watchman Spirit”: In Memory of the 70th
Anniversary of the Publication of *The Catcher in the Rye* Lv Wei (59)
- Arundhati Roy’s *The Ministry of Utmost Happiness* and Peripheral Realism
..... Yin Jing and Liu Xin (66)
- Re-writing the Body: The Ethical Expression of Hitomi Kanehara’s Literary Imagination
..... Chen Chen (74)
- Speaking for “the Subaltern”: The Theme of F. Nwapa’s *Efuru* Reconsidered
..... Zhang Yan and Du Zhiqing (83)
- Stylistic Evolution of Samuel Beckett’s Drama Ding Liquan and Li Xiao (93)
- On Memory Writing: *Night Rounds* and Occupation Wu Shengbo and Peng Qinglong (101)
- Americanization and Kazuo Ishiguro’s Identity as the Other
..... Sheng Chunlai and Zhu Binzhong (108)
- A Posthuman Study of Humanistic Philosophy: Kazuo Ishiguro’s *Clara and the Sun*
..... Gu Meilong and Xiu Yaxin (115)
- Conflict, Loss and Construction: On the Three Evolutions of Wang Yuan’s Cultural
Identity in Pearl S. Buck’s *A House Divided* Yao Wang (124)
- The Reception of J. Hillis Miller’s Literary Criticism in China Xu Dejin and Lan Xiujuan (130)
- Age Identity in *Three Tall Women* Wu Yikun (138)
- Imagination, Cognition and Existence in John Banville’s Ekphrastic Novel *The Sea*
..... Yi Huijuan (145)

波兰科幻泰斗 斯坦尼斯瓦夫·莱姆 作品

++ Stanisław Lem ++



莱姆文集·

《索拉里斯星》《未来学大会》

《无敌号》《其主之声》《惨败》《伊甸》

定价：288.00元

出版时间：2021年8月

100

诞辰
纪念版

用诗意笔触和深邃哲思
触探人类认知边界

刘慈欣、梁文道、戴锦华、吴岩

诚意推荐

ISSN 1001-1757



10>