

# 当代外国文学(季刊)

二〇二二年第一期

## · 美国文学专辑 ·

- 巴塞尔姆的白雪公主：“阁楼上的疯女人”与游戏之美 ..... 韦 虹 ( 5 )  
抵抗终结：论厄德里克《守夜人》中族裔历史与传统的文学重建 ..... 张 琼 ( 14 )

## · 国别文学研究 ·

- 英国布克奖小说中的女性历史叙事：创作模式、动因与思想局限 ..... 梁晓晖 ( 20 )  
农场、勋章与猎枪  
——斯威夫特《唯愿你在此》中的共同体超越 ..... 王腊宝 ( 29 )  
《使女的故事》：使女、代孕与生殖政治 ..... 汪汉利 ( 37 )  
朱迪思·赖特的种族主义反思 ..... 毕宙嫔 ( 44 )  
幻觉与“抵抗”  
——彼得·魏斯的幻觉性现实主义观形成之路 ..... 马 蕾 ( 53 )  
作为记忆装置的村上春树文学  
——关于中国的历史记忆与文学叙事 ..... 毛 伟 邹 波 ( 62 )

## · 法国文学专辑 ·

- 安妮·艾尔诺《悠悠岁月》后现代叙事策略探幽 ..... 杨令飞 鲁少博 ( 69 )  
艾什诺兹小说中当代城市空间中的声与听 ..... 赵 佳 钟晨露 ( 75 )  
德勒兹与图尼埃论“他者”  
——文学与哲学交互视域下的比较分析 ..... 邬 龙 ( 83 )  
《在迷宫里》的图像叙事迷宫 ..... 桂青云 张新木 ( 90 )  
瓦莱尔·诺瓦里纳戏剧的“否定”书写 ..... 李佳颖 ( 97 )  
空间、命运与抗争：《温柔之歌》的空间叙事与女性主题 ..... 王 迪 ( 106 )

## · 诺贝尔作家作品研究 ·

- 孤独、希望与爱：《克拉拉与太阳》的情感书写 ..... 刀喊英 ( 112 )

# 目 录

---

## · 理论综述 ·

- 格雷戈里“作为文学话语的地理学”思想研究..... 叶家春(120)  
流散、共同体的演变与新世纪流散文学的人类命运共同体书写..... 曾艳钰(127)  
赛博朋克小说文类研究..... 帅仪豪 王 欣(135)  
后现代语境下文学创伤书写何以可能?..... 赵雪梅(143)

## · 博士生论坛 ·

- 《聊天记录》中数媒时代的爱欲困境..... 任 娜(151)  
后末日叙事视角下《第一区》中的个体疏离..... 蔡汶钰(158)

## · 书 评 ·

- 深入阐释文本 发掘“肯定”价值  
——评祝平《索尔·贝娄小说的伦理指向》..... 刘 未(166)  
全面探索欧美文学“中国化”发展规律的创新之作  
——评刘建军教授新著《百年来欧美文学“中国化”进程研究》  
..... 丁 瑶(169)

## · 动 态 ·

- 当代外国文学研究新理论、新趋势与新范式学术研讨会综述..... 张祥亭(173)  
更正说明..... (176)

---

本刊主 编 杨金才 袁 楠  
本期责任编辑 陈 言

封面设计 郭 渊

---

本期封面为法国作家让·艾什诺兹像

## ESSAYS IN CRITICISM

- Barthelme's Snow White: A "Mad Woman in the Attic" with the Beauty of the Game ..... Wei Hong (5)
- Reconstructing Ethnic History and Tradition in Erdrich's *The Night Watchman* ..... Zhang Qiong (14)
- British Women's History Writing and the Booker Prize: Modes, Motivations and  
Limitations ..... Liang Xiaohui (20)
- The Farm, the Medal and the Shotgun: Beyond Community Malaise in Graham Swift's  
*Wish You Were Here* ..... Wang Labao (29)
- The Handmaid's Tale*: Handmaids, Surrogacy and the Politics of Reproduction ..... Wang Hanli (37)
- Judith Wright's Reflection on Racism ..... Bi Zhoupin (44)
- Hallucination and "Resistance": Peter Weiss's Exploration of Hallucinatory Realism ..... Ma Lei (53)
- Haruki Murakami's Literature as Mnemonic Device: Historical Memory and Literary  
Narrative of China ..... Mao Wei and Zou Bo (62)
- Postmodern Narrative Techniques in Annie Ernaux's *Les Années*  
..... Yang Lingfei and Lu Shaobo (69)
- Sound and Hearing: Contemporary Urban Space in Echenoz's Novels  
..... Zhao Jia and Zhong Chenlu (75)
- Deleuze and Tournier on the Other: A Comparative Analysis from the Perspective of  
Literature and Philosophy ..... Ao Long (83)
- A Maze of Narrative Imagery: *Dans le Labyrinthe* ..... Gui Qingyun and Zhang Xinmu (90)
- The Negative Writing in Valère Novarina's Theatre ..... Li Jiaying (97)
- Space, Destiny and Struggle: Gender and Spatiality in *Lullaby* ..... Wang Di (106)
- Loneliness, Hope and Love: Emotional Writing in Kazuo Ishiguro's *Klara and the Sun*  
..... Dao Hanying (112)
- Gregory's Geography as Literary Discourse ..... Ye Jiachun (120)
- The Evolution of Diaspora and Community: Writing for a Community with a Shared  
Future for Mankind in 21st-Century Diaspora Literature ..... Zeng Yanyu (127)
- A Genre Study of Cyberpunk Fiction ..... Shuai Yihao and Wang Xin (135)
- Is Trauma Writing Possible after Postmodernism? ..... Zhao Xuemei (143)
- The Erotic Dilemma of the Digital Age in *Conversations with Friends* ..... Ren Na (151)
- Post-Apocalyptic Narratives of Self-Estrangement in *Zone One* ..... Cai Wenting (158)

# 英国文坛巨匠、布克奖得主 朱利安·巴恩斯全新作品

第一人称讲相爱，第二人称讲相处，  
第三人称讲分离。

# 唯一的故事

回归毕生创作母题，  
以大师级文本再次质询时间与记忆的真相  
故事灵感来源于  
布克奖作品《终结的感觉》



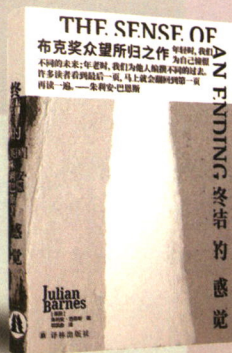
译者：郭国良  
出版时间：2021年10月  
页码：234页  
ISBN：978-7-5447-8639-3  
定价：58.00元

布克奖得主  
朱利安·巴恩斯  
定义  
一生唯一的  
爱情

我们的一生有数不清的事情，  
但只有一个故事值得反复讲述。  
这便是我的故事。

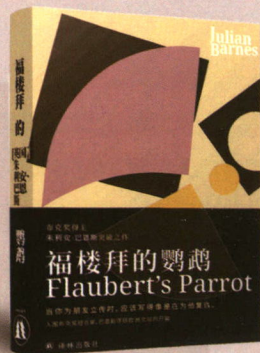
译林出版社 | 英国 朱利安·巴恩斯著 郭国良译

“巴恩斯作品”系列新装面世  
文学是讲述真相的最佳方法



《终结的感觉》

ISBN: 978-7-5447-8638-6  
定价：48.00元



《福楼拜的鹦鹉》

ISBN: 978-7-5447-8637-9  
定价：58.00元



《10½ 章世界史》

ISBN: 978-7-5447-8517-4  
定价：58.00元

ISSN 1001-1757



9 771001 175028

01 >