



全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

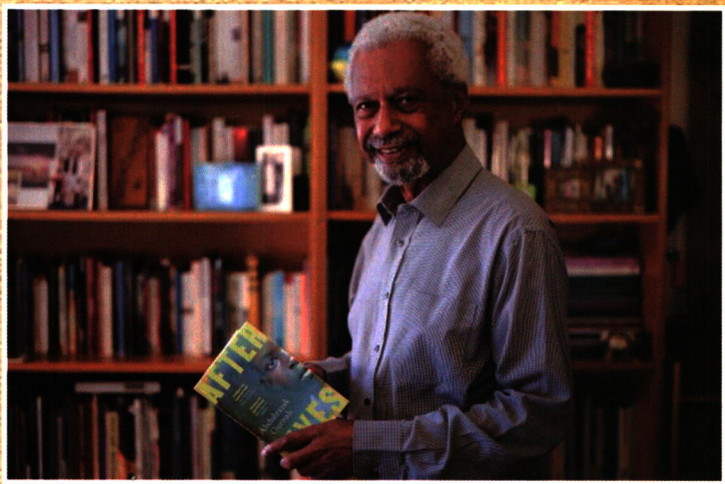
CFL

总第168期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



◎ 巴瑞·汉纳的小说对美国内战的去神圣化

◎ 越界的地方想象

——麦克多纳《丽南山美人》的文学绘图

◎ 后人类中心时代的魔幻现实主义：

论托卡尔丘克的魔幻叙事特质

◎ 论汤姆·科恩的“（超）物质性”

SUMMER 2022
VOLUME 43
NUMBER



当代外国文学(季刊)

二〇二二年第二期

· 美国文学专辑 ·

- 巴瑞·汉纳的小说对美国内战的去神圣化.....李 杨 陈 梦(5)
危机·偏离·幻觉
——杰斯敏·沃德小说中的汽车异托邦书写.....黄漪澜 林元富(12)
物性与具身性
——《太阳风暴》中的生态疾病书写.....李 芳(19)
毒物与跨躯体:物质传记《生活在下游》研究.....方 红 刘 怡(26)

· 国别文学研究 ·

- 越界的地方想象
——麦克多纳《丽南山美人》的文学绘图.....银家钰 钱激扬(33)
《镜与光》中的流言及其政治操弄.....马红旗 唐艳榕(41)
《尚待商榷的爱情》的“怪异”三角恋叙事.....赵胜杰(48)
论当代英国奇幻小说中的铁路系统与乡村想象.....于 敏(54)
嘴的社会功能失调
——论阿特伍德创伤叙事中的啃食神经症.....王韵秋(62)
南非戏剧《你见过赞迪尔吗》中的共同体与身份认同刍议.....黄 坚 李 璐(71)
复调叙事与镜像隐喻
——《伊丽莎白的朋友》中的战争记忆书写.....陈世华 柳田田(79)

· 诺贝尔作家作品研究 ·

- 后人类中心时代的魔幻现实主义:论托卡尔丘克的魔幻叙事特质
.....唐伟胜 陶思敏(87)
小说《切尔诺贝利的回忆:核灾难口述史》叙事的现象学解读
.....刁科梅 屈凡恺(95)

目 录

“最后的礼物”：阿卜杜勒拉扎克·古尔纳的沉默叙事 袁俊卿 (102)

· 理论综述 ·

论汤姆·科恩的“(超)物质性” 申富英 张学义 (110)

“教学转向”与理论的未来

——兼及对文学理论教学方法的反思 陈后亮 (117)

20世纪以来英美戏剧文学的后人类向度 陈 畅 (124)

· 博士生论坛 ·

权力的场域与颠覆：《候鸟》中气味书写的微观政治 齐 心 (133)

论《简·萨默斯的日记》中的底层老年书写 陈秀萍 (142)

从生态视阈解读《赛比利亚》中的战争书写 张洁颖 (151)

“我一它”与“我一你”

——对《不乖的哲学家》中两种文明之辨析 张青山 (158)

移动性理论视域下的美国华裔文学研究 武 越 (166)

· 动 态 ·

认知诗学与战争文学研究的新拓展

——“认知研究视域下的战争文学国际学术研讨会”会议综述

..... 柳 晓 (174)

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言

封面设计 郭 渊

本期封面为坦桑尼亚作家阿卜杜勒拉扎克·古尔纳像

ESSAYS IN CRITICISM

- Desacralization of the Civil War in Barry Hannah's Fiction Li Yang and Chen Meng (5)
- Crisis, Deviation and Illusion: Automobiles as Heterotopias in Jesmyn Ward's "Bois Sauvage"
Series HUANG Yilan and LIN Yuanfu (12)
- Materiality and Embodiment: Ecosickness in *Solar Storms* Li Fang (19)
- Toxins and Trans-corporeality: A Study of Material Memoir *Living Downstream*
..... Fang Hong and Li Yi (26)
- The Transgressive Imagination of Place: Literary Cartography in Martin McDonagh's
The Beauty Queen of Leenane Yin Jiayu and Qian Jiyang (33)
- Rumor and Its Political Manipulation in *The Mirror and the Light* Ma Hongqi and Tang Yanrong (41)
- The "Queer" Love Triangle Narrative in *Talking It Over* Zhao Shengjie (48)
- Railway System and Rural Imagination in Contemporary British Fantasy Novels Yu Min (54)
- The Social Dysfunction of the Mouth: On Gnawing Neurosis in Atwood's Traumatic
Narrative Wang Yunqiu (62)
- A Study of the South African play *Have You Seen Zandile* from the Perspective of
Community and Identification Huang Jian and Li Lu (71)
- Polyphonic Narrative and the Mirror Metaphor: On the War Memory Writing in Murata
Kiyoko's *Elizabeth's Friend* Chen Shihua and Liu Tiantian (79)
- Magical Realism in the Post-Anthropocentric Era: Tokarczuk's Magical Narratives and
Their Characteristics Tang Weisheng and Tao Simin (87)
- A Phenomenological Interpretation of the Novel *Voices from Chernobyl: The Oral History*
of a Nuclear Disaster and Its Narrative Diao Kemei and Qu Fankai (95)
- "The Last Gift": The Silent Narration of Abdulrazak Gurnah Yuan Junqing (102)
- On Tom Cohen's "(A)materiality" Shen Fuying and Zhang Xueyi (110)
- "Pedagogical Turn" and the Future of Theory: A Brief Review with Regard to the Pedagogy
of Literary Theories Chen Houliang (117)
- Posthuman Dimensions of British and American Drama after 1900 Chen Chang (124)
- The Field and the Subversion of Power: The Micro-politics of Odor Writing in *Birds of Passage*
..... Qi Xin (133)
- Representations of the Aged "Underclass" in *The Diaries of Jane Somers* Chen Xiuping (142)
- An Ecological Perspective on War Writing in *Al-Sabiliat* Zhang Jieying (151)
- "I-It" and "I-Thou": Two Civilizations in *Le philosophe qui n'était pas sage* Zhang Qingshan (158)
- Examining Chinese American Literature from the Perspective of Mobilities Theory Wu Yue (166)

“国内首度译介” 2021年诺贝尔文学奖得主古尔纳作品

他们以文学为方法，述说流动中的非洲

阿卜杜勒-拉扎克·古尔纳

2021年诺奖得主

纳丁·戈迪默

非洲首位女性诺奖得主

恩古吉·瓦·提安哥

“阿契贝的继承者”

米亚·科托

卡蒙斯文学奖得主

.....

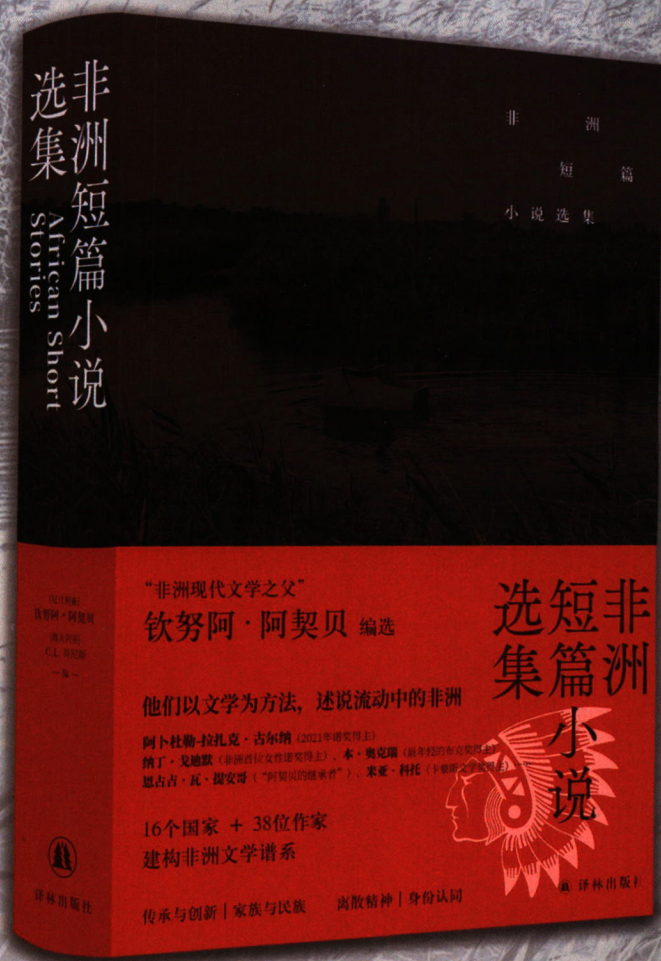
译者： 查明建等

出版年月：2022年2月

页码： 534页

ISBN： 9787544790192

定价： 78.00元



“非洲现代文学之父”
钦努阿·阿契贝 编选

他们以文学为方法，述说流动中的非洲

阿卜杜勒-拉扎克·古尔纳 (2021年诺奖得主)
纳丁·戈迪默 (非洲首位女性诺奖得主) | 本·奥克瑞 (最新诺贝尔文学奖得主)
恩古吉·瓦·提安哥 (“阿契贝的继承者”) | 米亚·科托 (卡蒙斯文学奖得主)

16个国家 + 38位作家
建构非洲文学谱系

译林出版社
传承与创新 | 家族与民族 | 离散精神 | 身份认同

非洲短篇小说选集



译林出版社

★ “非洲现代文学之父”钦努阿·阿契贝与知名非洲文学学者C. L. 英尼斯联袂编选

★ 16个国家 + 38位作家，建构非洲现当代文学谱系

★ 传承与创新 | 家族与民族 | 离散精神与身份认同

ISSN 1001-1757



9 771001 175028