



QK2246560

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

*CFL*

总第169期

CONTEMPORARY  
FOREIGN  
LITERATURE

# 当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ 鲍比·安·梅森《在乡下》的阈限焦虑书写
- ◎ 乡土与禽言：当代北爱尔兰诗人迈克·郎利诗歌中的禽鸟书写
- ◎ 论《赛姆勒先生的行星》中战争创伤书写与引路人建构的疗伤机制研究
- ◎ 人类世批评话语体系的建构

——21世纪西方气候小说研究面面观

AUTUMN 2022  
VOLUME 43  
NUMBER

3

# 当代外国文学(季刊)

二〇二二年第三期

## · 美国文学专辑 ·

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 论《五号屠场》中的叙事困境与叙事策略.....    | 席楠(5)   |
| 鲍比·安·梅森《在乡下》的阈限焦虑书写.....   | 刘玉红(14) |
| 互文性对话与批判性反思                |         |
| ——评埃弗雷特的小说《我非西德尼·波蒂埃》..... | 王玉括(22) |
| 论《龙的女儿》中的创伤叙事.....         | 牟佳(28)  |

## · 国别文学研究 ·

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 论A.S.拜厄特《孩子们的书》中的博物馆教育.....      | 李立新(34)     |
| 忧郁的纺织者                           |             |
| ——塞巴尔德散文体小说中的“作者”形象.....         | 郎梦晨(42)     |
| 新物质主义视域下菲利普·拉金诗歌中的“生命共同体”意识..... | 姜慧玲(51)     |
| 乡土与禽言:当代北爱尔兰诗人迈克·郎利诗歌中的禽鸟书写..... | 孙红卫(59)     |
| 论村田沙耶香《地球星人》中的性别超越、自我探寻与规范破解     |             |
| .....                            | 杨洪俊 王维娜(70) |
| 论《东京上野公园站》中的空间叙事与记忆重构.....       | 朴银姬(77)     |
| 《鬣狗之旅》与阿拉伯现代文学中山鲁佐德形象的再书写.....   | 陆怡玮(84)     |

## · 诺贝尔作家作品研究 ·

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| 论《赛姆勒先生的行星》中战争创伤书写与引路人建构的疗伤机制研究 |           |
| .....                           | 张军 张兰(92) |
| “我想绘制……一幅批评地理的地图”               |           |
| ——论《所罗门之歌》的场域依恋与美国身份构建.....     | 文永超(101)  |

## · 理论综述 ·

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 论图尼埃的文学本质、文学功能与创作模式..... | 陈沁(109) |
|--------------------------|---------|

# 目 录

---

## 人类世批评话语体系的建构

——21世纪西方气候小说研究面面观.....姜礼福(116)

## 论现代性的第六副面孔

——气候小说解析.....袁 源(124)

重构文化世界主义.....胥维维(132)

### · 博士生论坛 ·

论《苏格兰玛丽女王被斩首》中的仪式书写.....周楚汉(141)  
“厨房未冷”

——罗伯茨《纳丁·戈迪默传记》中的文学场.....林星宇(149)

## 对立的消解

——远读作为方法的“左右逢源”.....冯丽蕙(157)

### · 书 评 ·

## 文化记忆的传承与民族精神的凝聚

——评《文化观念流变中的英国文学典籍研究》系列丛书.....孙艳萍(165)

## 在扬弃中创新具有中国思维的叙事学理论和实践

——评申丹教授新作《双重叙事进程研究》.....王 卓(169)

### · 动 态 ·

## 构建新时代外国文学研究的中国学术话语体系

——“新世纪外国文学：理论与阐释”高层论坛综述.....丁兆国(174)

---

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言

封面设计 郭 渊

---

本期封面为美国作家鲍比·安·梅森像

## ESSAYS IN CRITICISM

|                                                                                                                                                                 |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Narrative Problems and Narrative Strategies in <i>Slaughterhouse-Five</i> .....                                                                                 | Xi Nan (5)                       |
| Liminal Anxiety in Bobbie Ann Mason's <i>In Country</i> .....                                                                                                   | Liu Yuhong (14)                  |
| Intertextual Dialogue and Critical Reconsideration: On Percival Everett's <i>I'm Not Sidney Poitier</i> .....                                                   | Wang Yukuo (22)                  |
| Narrating Trauma in <i>Daughters of the Dragon</i> .....                                                                                                        | Mu Jia (28)                      |
| Museum Education in A. S. Byatt's <i>The Children's Book</i> .....                                                                                              | Li Lixin (34)                    |
| The Melancholic Weaver: Images of the Author in W. G. Sebald's Prose Fiction .....                                                                              | Lang Mengchen (42)               |
| On the Awareness of "A Community of Life" in Philip Larkin's Poetry: A New Materialist Approach .....                                                           | Jiang Huiling (51)               |
| Homeland and "Bird-talk": Bird-writing in the Poetry of Contemporary Northern Irish Poet Michael Longley .....                                                  | Sun Hongwei (59)                 |
| Gender Transcendence, Self-exploration and the Cracking of Norms in Sayaka Murata's <i>Earthlings</i> .....                                                     | Yang Hongjun and Wang Weina (70) |
| Spatial Narration and Memory Reconstruction in <i>Tokyo Ueno Station</i> .....                                                                                  | Piao Yinji (77)                  |
| "Journey of the Hyena" and Rewriting of the Image of Scheherazade in Modern Arabic Literature .....                                                             | Lu Yiwei (84)                    |
| War Trauma and Mentor-guided Trauma Healing Mechanisms in Saul Bellow's <i>Mr. Sammler's Planet</i> .....                                                       | Zhang Jun and Zhang Lan (92)     |
| "I Want to Draw a Map ... of Critical Geography": On Place Attachment and the Construction of American Identity in Toni Morrison's <i>Song of Solomon</i> ..... | Wen Yongchao (101)               |
| Approaching Tournier's Literary Essence, Literary Function and Creative Mode .....                                                                              | Chen Qin (109)                   |
| Introducing 21st-Century Western Cli-fi Studies .....                                                                                                           | Jiang Lifu (116)                 |
| Reading the Sixth Face of Modernity in Climate Fiction .....                                                                                                    | Yuan Yuan (124)                  |
| Reconstructing Cultural Cosmopolitanism .....                                                                                                                   | Xu Weiwei (132)                  |
| On the Representation of Rituals in <i>Mary Queen of Scots Got Her Head Chopped Off</i> .....                                                                   | Zhou Chuhan (141)                |
| "No Cold Kitchen": The Literary Field in Roberts's <i>Biography of Nadine Gordimer</i> ...                                                                      | Lin Xingyu (149)                 |
| Dissolving the Binary: On the Balancing Act of "Distant Reading" as a Method .....                                                                              | Feng Lihui (157)                 |

# 英国当代文坛巨匠、布克奖常客

朱利安·巴恩斯

——文学随笔首度结集——

## 《透过窗户》

《透过窗户》

作者：【英国】朱利安·巴恩斯

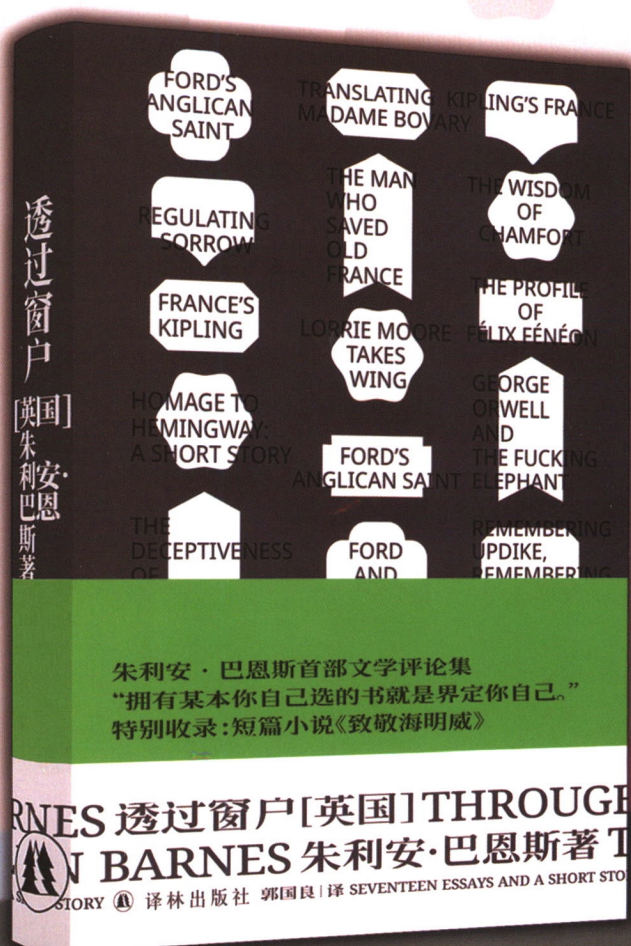
译者：郭国良

定价：58.00元

出版年月：2022年8月

页码：299页

ISBN 978-7-5447-9140-3



“我更乐观。无论是关于阅读，还是关于书。”

——朱利安·巴恩斯