

本刊编委会

主 任:邹卫平 委 员:丁济生 王振范 韦辛夷 崔 苇 于艾香 刘玉栋 顾 问:吴泽浩 张仲亭 杨炳云 刘玉民

张国英

主编:崔苇 执行 主编:刘照如副主编:王方晨编辑部主任:姜东晓

本刊学术论文征稿

投稿专用邮箱:ddxs2009@163.com 工作 QQ:761675474 905105350 电话:0531-66609539 82550228

本刊网上查询:

中国知网:

http://wenyi.cnki.net/kns50/NonAcademic /Navi/NewItem.aspx

本刊广告总代理:

山东省德州市大志科技贸易有限公司 联系人:徐先生 电话:0534-2636601 15053467777

本刊声明:

来稿凡经本刊使用,如无电子版、有声版方面的特殊声明,即视作投稿者同意 授权本刊及本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。

万方数据

蒋九贞探索小说小辑

| 4 | 白日梦 | | 蒋力 | 贞 |
|-----|--------------------|----|----|----|
| 7 | 七十年代 | | 蒋力 | 贞 |
| 9 | 我是贼 | | 蒋力 | 贞 |
| | 精短文学作品 | | | |
| m | 生命之花(组诗) | | 冰 | 客 |
| 12 | 短诗 25 首 | | 时垟 | 京 |
| 14 | 散文二题 | | 李明 | 蒙 |
| 15 | 石榴花的记忆(小说) | | 李成 | 讨 |
| 16 | 诗词一组 | | 杨玉 | 金 |
| 17 | 关于"读书"(随笔) | | 杨王 | 金 |
| | 作家作品新论 | | | |
| 18 | 浅谈契诃夫笔下的"新人"形象 | | 许 | 力 |
| 21 | 叙事的控制与反控制 | | Ŧ | 涛 |
| 22 | 严歌苓叙事模式中的深层意蕴 | | 邢海 | 覆 |
| 24 | 游心世外 | | 张雪 | 晨 |
| 25 | 平静淡泊中的生命体验 | | 刘传 | 来 |
| 27 | 浅探《蒙田试笔》中的"人" | | 李漼 | 越 |
| 28 | 论鲁彦《听潮》的象征意蕴 | | 梁军 | 网 |
| 30 | 论毛姆《在中国屏风上》的中国形象 | | 邓美 | 玲 |
| 31 | 被撕裂的浪漫 | | 陈贺 | 兰 |
| 33 | 由"自献"到"拒见" | | 王清 | 云 |
| 34 | 曾树生的声音:"家"与"国"双重困境 | | 李思 | (玲 |
| 36 | 挣扎与救赎 | | 杨 | 蕊 |
| 37 | 三毛现象 | | 文恩 | 珠 |
| 39 | 简论《紫藤萝瀑布》的修辞艺术 | | 翟丽 | 君 |
| 40) | 坚守意义,还是追求生活? | | 李清 | 中 |
| 41 | 废名《桃园》解析 | | 谭辽 | 超 |
| 42 | 从鲁迅批孔反儒文辑看其国学思想 | | 王来 | 练 |
| 43 | 池莉的媚俗转向 | | 刘梦 | 琴 |
| 44 | 大地如此辽阔 | | 胡小 | 古 |
| 45 | 心灵之声 | 天云 | 邓成 | 试 |
| | 文艺审美批评 | | | |
| 46 | 梦与文学的异同 | | 王技 | 晓 |
| | | | | |



| 48 | "思无邪"诗学观念解析 | | | | 门纟 | I丽 | | |
|----|-----------------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----------|--|--|
| 49 | 论音乐剧的艺术特征 | 论音乐剧的艺术特征 | | | | | | |
| 51 | 《在延安文艺座谈会上的讲话》引言的 | 《在延安文艺座谈会上的讲话》引言的理想听众 | | | | 潘晓丽 | | |
| 52 | 张竹坡《金瓶梅》评点的儒家色彩 | | | | 赵 | 薇 | | |
| | 影视艺术赏析 | | | | | | | |
| 53 | 浅析电视剧《潜伏》中的悬念设置 | | | | 刘胜 | 生男 | | |
| 54 | 《黑皮书》与《色戒》的女性形象之比较 | | | | 宋 | 歌 | | |
| 55 | 浅谈电视剧之戏剧性 | | | | 赵勃 | 荣 | | |
| | 汉语言文字研究 | | | | | | | |
| 56 | "雷"及"雷"参构词语的语义生成分析 | | | | 许智 | 茅婕 | | |
| 58 | 《论语·为政》省略疑例简析 | | | | 翟丽 | N NN | | |
| 59 | 从成语看古代汉语语法现象 | , | | | 邱婧 | 删姗 | | |
| 60 | 浅析止摄开口字在古精组字中作反切下字的用法 | | | | | 李春红 | | |
| 61 | 《老子》对举结构中的句法化转指现象 | | | | 玄奘 | 亨婷 | | |
| 62 | "哥"研究 | | | | 邢昌 |]义 | | |
| 63 | 仿词修辞格浅说 | | | | 张铂 | 锋 | | |
| 64 | 浅析《论语》中修辞格的运用 | | | | 张 | 琳 | | |
| 65 | 浅析动态助词"将"的虚化历程 | | | 杨坡 | £ | 超 | | |
| | 文学与文化万象 | | | | | | | |
| 66 | 虚拟社区:建构电子公共话语空间 | | | | 杨 | 杰 | | |
| 68 | 婚礼语词与民俗文化 | | | | 吳文蝶 | | | |
| 69 | 中国传统和合文化在汉语语词中的体现 | | | | 刘凤琳 | | | |
| 70 | 简论古城改造与文化软实力的关系 | | | | ΞĒ | 国洪 | | |
| 71 | 衡水市人文与自然景观文化价值的审 | 视 | | 赵秋棉 | 杨汉 | 文龙 | | |
| 72 | 浅谈节目主持人应具备的专业素质 | | | | 孙阳 | 田田 | | |
| 73 | 着力提高地市党报的亲和力 | | | | 陈 | 丹 | | |
| 74 | 浅谈非物质文化遗产的保护问题 | | | | 齐 | ま玲 | | |
| 75 | 浅论陕西的区域性文化 | | | | 赵 | 翠翠 | | |
| 76 | 自我意识与攫能性之探析 | | | | 孙员 | 夫娟 | | |
| 77 | 吉林巨贾牛子厚与"喜连成"京剧科班 | | | | 贺 | 飞 | | |
| 78 | 企业文化建设工作之我见 | | 白学民 | 张振鹏 | 方 | 芳 | | |
| 79 | 供电企业精神文明建设工作的思考 | | 张振鹏 | 白学民 | 方 | 芳 | | |
| | 人物·风采 | | | | | | | |
| 80 | 干事创业竞一流 | 王海洋 | 范中华 | 曲修鵬 | 祁原 | 恩峰 | | |

万方数据 封面设计: 姜东晓