

中国精品文艺作品期刊文献库(中国知网)收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

当代音乐

二〇一五年八月号(旬刊)总第五三五期

当代音乐

MODERN
MUSIC
2015.8

[总第535期]

(上旬) 每月5日出版

我和民间音乐 / 储望华

当代中国声乐艺术女性文化历史追踪 / 郭建民 赵世兰

多元文化背景下民族音乐教学的价值 / 张黎红

文化视阈下中国当代歌曲历史发展研究综述 / 刘世虎

拜占庭音乐对后世东方教会的影响 / 高志民

高师钢琴教学常见问题攻略 / 陈国红

论南侗“嘎老”学校教育形式的现代传承 / 乔 馨



www.musicdd.net

当代音乐编辑部

目 录

Contents

2015 年 8 月号 (总第 535 期)

编 委 会

主 任 樊祖荫
副 主 任 张力伟 叶松荣 臧艺兵
主 任 委员 孟新洋 俞子正 高晓东 杨九华
黄汉华 刘世虎 郑茂平 金玺铎

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁继平 于广壮 于学友 马东风 王圣春
王庆利 王宝军 王燕平 王国良 方 冰
方 强 牛世生 邓伟民 叶松荣 龙德云
田 杰 司瑞姿 冯 继 吕云路 吕净植
朱咏北 朱英萍 朱廷丽 刘 波 刘 韧
刘寿臣 刘申五 刘立波 刘世虎 刘淮保
巩 伟 孙相根 孙作东 孙科京 唐德丰
李云涛 李英杰 李海鸥 李章雨 李德隆
李世相 汪 平 吴成祥 杨九华 邹启炎
肖育军 张 欢 张力伟 张东东 张红兵
张贵华 张国庆 张晓农 张跃进 张黎红
张晋俐 张海燕 陆学凯 陈吉凤 郁正民
季惠斌 金士友 金 哲 金超哲 林荣华
周世斌 周旭光 周宝全 郑 艺 郑茂平
孟 祥 孟新洋 苗 雨 赵 方 赵子红
侯道辉 侯宝平 南 日 胡晓伟 胡满春
胡志立 俞子正 贾达群 徐 杰 徐元勇
徐敦广 高晓东 高志民 高振岐 郭兰兰
郭克俭 郭建民 郭春蓉 陶亚兵 黄汉华
黄祖平 曹时娟 商立君 韩彦婷 韩世平
曾晓安 靳学东 雷兴明 褚 灏 窦曼莉
蔡 韧 蔡海波 臧艺兵 谭 勇 戴 勇

纪念抗日战争胜利 70 周年征文专栏

雕琢“剑声”的陈田鹤

——为抗战胜利 70 周年而作 王文韬 (1)

浩瀚情怀 英雄本色

——简析漫瀚剧《凤祥楼》中的抗日英雄

形象的音乐特征 贺 翔 (4)

专家视点

我和民间音乐 储望华 (5)

乐里寻“思”几多“味”

——卡洛斯·查韦斯《音乐中的思想》中译本序 ...孙红杰 (7)

中外音乐家

李叔同的传奇人生 廖 蕊 (11)

从演奏者到艺术家

——几位著名大提琴演奏家的艺术生涯 关丽红 (14)

中国梦 我的梦

——致我的导师肖黎声先生 白冬芳 (16)

博士论坛

美国音乐教育审美现代性主体理论的觉醒与反思 ...徐敦广 (18)

文化视阈下中国当代歌曲历史发展研究综述 刘世虎 (21)

多元文化背景下民族音乐教学的价值 张黎红 (28)

拜占庭音乐对后世东方教会音乐的影响 高志民 (32)

论南侗“嘎老”学校教育形式的现代传承

——以贵州省黎平县岩洞中学为个案 乔 馨 (36)

高等音乐教育

- 浅议高校音乐专业教学质量管理体系的构建 左丹婷 (41)
- 音乐教育专业学生教学实践能力的培养 黄 绮 (44)
- 普通高校音乐表演专业的现状与发展思考 郑 健 (46)

民族音乐研究

- 黎族音乐传承与保护学术研讨会述评 张 睿 吴秉旭 (48)
- 从“婢女”到“自我”的蜕变
——先秦与古希腊音乐价值取向之比较 姚三军 (50)
- 浅谈河南民歌对中国音乐的影响 李洋洋 (53)
- 茉莉暗香 沁人心脾
——论《茉莉花》从民歌到钢琴曲的文化衍变
..... 赵赞韵 张 燕 (56)
- 浅谈襄阳民歌的艺术特征 刘 群 (59)
- 人类学视野下的客家婚俗音声考察
——以崇义县上堡婚礼为例 何厚伟 李启福 (61)
- 浅谈陕北民歌信天游的民族风格 祁云峰 (66)
- 湘西凤凰民俗音乐的传承与保护 宾 阳 (67)
- 中国古代乐工社会背景简考 原菽遥 (70)
- 中原佛教音乐研究的基本动态及问题分析 刘英丽 (72)

声乐艺术

- 当代中国声乐艺术女性文化历史追踪 郭建民 赵世兰 (74)
- 关于当代艺术歌曲的发展与思考 杨 清 (79)
- 论卡拉斯对《茶花女》精彩唱段处理 连婉廷 (81)
- 声乐教学中常见问题之思考 张凌宇 (85)
- 美声唱法与流行唱法的异同及“流动”特征 麻 华 (87)
- 古典诗词歌曲的演唱与人文素养 直爱妩 (89)
- 声乐艺术中“崇洋思想”的利与弊 王 晔 (92)
- “民美融合”共鸣组合的比较与运用 史梦倩 (94)
- 试论声乐演唱与朗诵艺术在共鸣上的异同 ... 袁泽浩 李 兵 (96)
- 合唱艺术在中国的兴起及发展 金文日 (99)

学术委员会

主 任	贾达群			
副 主 任	靳学东	陶亚兵	周世斌	
主 任 委 员	赵 方	张晓农	郭建民	邓伟民
	司瑞姿	郭克俭	李海鸥	黄金中
委 员	(按姓氏笔画排序)			
	邓伟民	司瑞姿	刘世虎	李 聪
	李英杰	李海鸥	李世相	朱咏北
	杨九华	张 欢	张晓农	张跃进
	郁正民	周世斌	郑茂平	孟新洋
	赵 方	俞子正	高晓东	郭兰兰
	郭克俭	郭建民	黄汉华	臧艺兵

特约编委

万 力	王 昕	王 曼	王 宏	王 楠
王小明	王成文	王纵林	毛 凯	毛 鑫
包明德	文铁林	冯 康	白英杰	白志文
孙建华	孙祖洪	刘 敏	乔 馨	李昱明
李 芳	李 永	李笑珂	李劲松	李海萌
李 璐	权 辉	庄 晔	匡秋爽	仲莉华
阮琼刚	纪俊娟	邢晓萌	闫永丽	齐占柱
何 军	陈 旻	陈宇京	陈 东	杨 健
张宏伟	张志海	张 彤	张 睿	张艺迪
张敬忠	张 磊	杨永兵	杨士春	杨德华
沙 涛	汪 健	吴修林	辛兆义	孟 卓
杨全海	杨贤忠	林 友	范义付	周 勇
周 菁	周 宏	郝建平	屈洪海	赵 勇
荀安华	姚三军	姜雪盼	卿 泽	柴广育
隆 强	党 劲	梁发勇	黄华丽	崔德虎
崔东伟	鲍 伟	温 泽	覃乃军	傅议萱
窦 青	熊祖鹏	薛首中	魏琳琳	戴俊超

外 联 部	主 任	李 洲
	委 员	杨全海 辛兆义 孙作东
		白英杰 李 洲 李 璐

投稿须知

《当代音乐》(上旬版)为全国性音乐理论学术期刊。设有:当代音乐家、专家视点、对话与争鸣、博士论坛音乐美学、高等音乐教育、基础音乐教育、民族音乐研究、声乐艺术、钢琴艺术、器乐理论研究、外国音乐研究、作曲技术理论、流行音乐研究、舞蹈艺术、书评等栏目。

投稿具体要求:

1. 稿件标题应具有高度的概括性,论文内容应有独到见解和创新性,观点鲜明,论据可靠,条理清晰,语言简练。正文必须3500字以上,最多不超过8000字(特稿除外);摘要100~200字;关键词3~6个。谱例必须使用制谱软件制作的五线谱。扫描、拍照的谱例不予采用。

2. 文后必须附有参考文献,不少于5条。文献为论文书写样式:作者名·文章标题[J].杂志名称,××××年(××期):××页。文献为著作书写样式:作者名·书名[M].出版地:出版社名,××××年:××页。注释(脚注),必须是对文中某一特定内容的进一步解释说明,在正文中用①,②,③,……标注,在每页下,用①,②,③,……排列书写。

3. 凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请务必注明项目名称、编号;尤其欢迎关注本刊的《对话与争鸣》栏目,对其焦点、敏感问题进行争鸣,并能提出个人独到观点。凡此类投稿本刊将优先刊登。

4. 摘要应重点阐述论文研究目的、研究方法、研究对象和论文所得出的具有独创性的结果或结论。

5. 文后必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯、学位(硕士以上),单位、职称、职位,详细地址、邮政编码、联系电话、电子邮箱。请勿缺项。

6. 来稿应通过E-mail将稿件传送到本刊,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在60个工作日内决定是否录用,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对其进行必要的修改删减,不同意者,来稿时说明。因人力有限,恕不退稿,请作者自留底稿。

7. 来稿文责自负,切勿一稿多投。本刊要求作者,务必自觉遵守学术道德,严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

8. 为扩大信息交流,本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

投稿邮箱:cnjlddy@126.com; cnjlddy@sina.com

编辑部电话:0431-85680785; 81101315

《当代音乐》编辑部

钢琴艺术

- 高师钢琴教学常见问题攻略 陈国红 (100)
- 莫扎特钢琴协奏曲K488乐队部分的演奏技术 邓毅志 (103)
- 浅析舒曼《蝴蝶》的演奏方法 胡晓伟 靳璐嘉 (105)
- 普罗科菲耶夫钢琴小品中的复调手法 蔡旭 (107)
- 中老年人学习钢琴的益处与练琴优劣势分析 陶进 (110)

作曲技术理论

- 民族民间音乐元素与现代作曲技法完美融合的精品
——艺术歌曲《在青翠的山谷》个性化的创作特色
..... 王永振 (112)
- 套曲曲式思维在赋格中的开拓性应用
——以巴赫《平均律钢琴曲集》第Ⅱ卷第18首为例
..... 翟纬经 (116)

舞蹈艺术

- 攀新峰 达时务
——20世纪五六十年代舞蹈印象 高鑫 苏仲霓 (121)
- 论中学舞蹈专业学生素质教育的重要性 陈慧 (123)
- 舞剧《薪传》中西文化元素融合探究 王莹莹 (125)

音乐论坛

- 农村中学音乐美育教育探究 苏冲 (128)
- 诗情·诗意·诗美
——毛诗奇歌词艺术赏析 邝厚勤 (130)
- 浅谈冼星海的电影音乐创作 王思思 (132)
- 中国音乐金钟奖与广州城市音乐文化建设 李迪 (135)
- 指挥家、音乐教育家胡志立 (138)

[封二] 苗雨:江苏师范大学音乐学院院长、教授、硕士生导师

赵世兰:辽宁师范大学音乐学院教授、硕士生导师

[封三] 周宝全:安阳师范学院音乐学院院长、教授

胡晓伟:吉林师范大学音乐学院院长、教授、硕士生导师

[封四] 胡志立:集美大学音乐学院副院长、教授