

中国精品文艺作品期刊文献库（中国知网）收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊

当代音乐

二〇一五年十月号（上旬）

当代音乐

MODERN
MUSIC
2015.10

[总第541期]

（上旬）每月5日出版

为时代而歌——中国声乐艺术女艺术家“素描” / 郭建民 赵世兰

古拜杜琳娜的“叛逆”创作观 / 黄祖平

我国中小学音乐创造教学的回顾与思考 / 佟 贺

试论闽台闽南语歌曲的声腔与韵味之美 / 万婉治

肖邦《c小调练习曲（革命）》的音乐伦理价值 / 周 勇 周 晋

手风琴发展的历史源流探析 / 金 玲

中国古代女乐及其对中国古典舞艺术的贡献 / 毛 侃



www.musicdd.net

总第五百四十一期

目 录

Contents

2015 年 10 月号 (总第 541 期)

编 委 会

主 任 樊祖荫
副 主 任 张力伟 叶松荣 臧艺兵
主 任 委 员 孟新洋 俞子正 高晓东 杨九华
黄汉华 刘世虎 郑茂平 金玺铎

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁继平 于广壮 于学友 马东风 王圣春
王庆利 王宝军 王燕平 王国良 方 冰
方 强 牛世生 邓伟民 叶松荣 龙德云
田 杰 司瑞姿 冯 继 吕云路 吕净植
朱咏北 朱英萍 朱廷丽 刘 波 刘 韧
刘寿臣 刘申五 刘立波 刘世虎 刘淮保
巩 伟 孙相根 孙作东 孙科京 唐德丰
李云涛 李英杰 李海鸥 李章雨 李德隆
李世相 汪 平 吴成祥 杨九华 邹启炎
肖育军 张 欢 张力伟 张东东 张红兵
张贵华 张国庆 张晓农 张跃进 张黎红
张晋俐 张海燕 陆学凯 陈吉凤 郁正民
季惠斌 金士友 金 哲 金超哲 林荣华
周世斌 周旭光 周宝全 郑 艺 郑茂平
孟 祥 孟新洋 苗 雨 赵 方 赵子红
侯道辉 侯宝平 南 日 胡晓伟 胡满春
胡志立 俞子正 贾达群 徐 杰 徐元勇
徐敦广 高晓东 高志民 高振岐 郭兰兰
郭克俭 郭建民 郭春蓉 陶亚兵 黄汉华
黄祖平 曹时娟 商立君 韩彦婷 韩世平
曾晓安 靳学东 雷兴明 褚 灏 窦曼莉
蔡 韧 蔡海波 臧艺兵 谭 勇 戴 勇

专家视点

为时代而歌

——中国声乐艺术女艺术家“素描”… 郭建民 赵世兰 (1)

博士论坛

古拜杜琳娜的“叛逆”创作观 …… 黄祖平 (7)

小学唱歌教学现状的调查研究 …… 刘 峡 (11)

我国中小学音乐创造教学的回顾与思考 …… 佟 贺 (20)

浅谈中美音乐教育理念之差异 …… 杨耀坤 (24)

意志品质在音乐表演中的作用探析 …… 孟 楠 (26)

国际化与信息化：学校音乐教育的应对

——第五届“两岸四地学校音乐教育论坛”综述

…………… 严永福 (28)

浅谈晋、鲁两省汉族民歌《绣荷包》的音乐风格… 邢晓萌 (30)

高等音乐教育

综合大学音乐教育专业课程设置的研究与实践 …… 周 菁 (33)

普通高校钢琴小组课差异化分组形式探索 …… 杨 焱 (35)

高校和声学教学现状分析与探索 …… 于洪晨 (37)

如何建立高校音乐学专业课程考核方式的评价体系

…………… 邹雅菁 (39)

中国高校手风琴室内乐教学之我见 …… 芮晓华 (41)

音乐表演中焦虑心理的分析及结合课程设置的解决方法

…………… 姚 君 (44)

论高师作曲专业研究生综合能力的培养 …… 郑建鸥 (46)

计算机音乐教学实践中的展望与思考 刘戈雷婷 (54)

艺术教育科研选题的“五个着眼点” 尹丽宏 (57)

基础音乐教育

小学音乐教学评价初探 李晓丽 (59)

吉林省第七届中小学音乐教师基本功大赛获奖名单 (62)

民族音乐研究

浅析贺绿汀音乐作品风格及创作特征 尹达 (64)

从古诗词到现代钢琴曲

——《阳关三叠》的文化现象及其他 ... 王馨一 张森 (66)

洛阳地方音乐资源进入中国音乐史教学探析 常丽梅 (69)

当代蒙古族音乐文化中的“精英”与“传统”现象

..... 王亚军 (71)

声乐艺术

试论闽台闽南语歌曲的声腔与韵味之美 万婉治 (73)

古诗词歌曲《静夜思》演唱处理探微 张塘林 (75)

承袭江西红色歌曲 拓展主流文化意识

——关于《十送红军》的艺术再探讨 王颖峰 李红梅 (78)

器乐研究

论钢琴即兴伴奏的重要性 祁云峰 (80)

感性与理性的高度融合

——钢琴独奏《五个背景中的茉莉花》赏析 王玥 (82)

肖邦《c小调练习曲(革命)》的音乐伦理价值

——基于音乐学原理的教学分析 周勇 周晋 (86)

梅特纳《e小调奏鸣曲》Op. 25 No. 2 分析 张一茵 (89)

论格里格钢琴抒情小品中的民族性 吕梅 (93)

三线以下城市社会钢琴教育现状与发展探究

——以四平市社会钢琴教育为例 宋晓丹 (95)

手风琴发展的历史源流探析 金玲 (98)

学术委员会

主任 贾达群

副主任 靳学东 陶亚兵 周世斌

主任委员 赵方 张晓农 郭建民 邓伟民

司瑞姿 郭克俭 李海鸥 黄金中

委员 (按姓氏笔画排序)

邓伟民 司瑞姿 刘世虎 李聪

李英杰 李海鸥 李世相 朱咏北

杨九华 张欢 张晓农 张跃进

郁正民 周世斌 郑茂平 孟新洋

赵方 俞子正 高晓东 郭兰兰

郭克俭 郭建民 黄汉华 臧艺兵

特约编委

万力 王昕 王曼 王宏 王楠

王小明 王成文 王纵林 毛凯 毛鑫

包明德 文铁林 冯康 白英杰 白志文

孙建华 孙祖洪 刘敏 乔馨 李昱明

李芳 李永 李笑珂 李劲松 李海萌

李璐 权辉 庄晔 匡秋爽 仲莉华

阮琼刚 纪俊娟 邢晓萌 闫永丽 齐占柱

何军 陈旻 陈宇京 陈东 杨健

张宏伟 张志海 张彤 张睿 张艺迪

张敬忠 张磊 杨永兵 杨士春 杨德华

沙涛 汪健 吴修林 辛兆义 孟卓

杨全海 杨贤忠 林友 范义付 周勇

周箐 周宏 郝建平 屈洪海 赵勇

荀安华 姚三军 姜雪盼 卿泽 柴广育

隆强 党劲 梁发勇 黄华丽 崔德虎

崔东伟 鲍伟 温泽 覃乃军 傅议萱

窦青 熊祖鹏 薛首中 魏琳琳 戴俊超

外联部主任 李洲

委员 杨全海 辛兆义 孙作东

白英杰 李洲 李璐

深化音乐理论研究 促进文化艺术发展

投稿须知

《当代音乐》办刊宗旨为坚持“双百”方针和“二为”方向,突出时尚性、知识性、学术性、权威性,报道当今乐坛信息资讯,刊发具有理论价值、现实意义和创新性的音乐研究成果。

《当代音乐》(上旬版)为全国性音乐理论学术期刊。设有:当代音乐家、专家视点、对话与争鸣、博士论坛、音乐美学、高等音乐教育、基础音乐教育、民族音乐研究、声乐艺术、钢琴艺术、器乐理论研究、外国音乐研究、作曲技术理论、流行音乐研究、舞蹈艺术、书评等栏目。

投稿具体要求:

1. 稿件标题应具有高度的概括性,论文内容应有独到见解和创新性,观点鲜明,论据可靠,条理清晰,语言简练。正文必须3500字以上,最多不超过8000字(特稿除外);摘要100~200字;关键词3~6个。谱例必须使用制谱软件制作的五线谱。扫描、拍照的谱例不予采用。

2. 文后必须附有参考文献,不少于5条。文献为论文书写样式:作者名·文章标题[J].杂志名称,××××年(××期):××页。文献为著作书写样式:作者名·书名[M].出版地:出版社名,××××年:××页。注释(脚注),必须是对文中某一特定内容的进一步解释说明,在正文中用①,②,③,……标注,在每页下,用①,②,③,……排列书写。

3. 凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请务必注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

4. 文后必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯、学位(硕士以上),单位、职称、职位,详细地址、邮政编码、联系电话、电子邮箱。请勿缺项。

5. 来稿应通过E-mail将稿件传送至本刊,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在30个工作日内决定是否录用,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对其进行必要的修改删减,不同意者,来稿时说明。因人力有限,恕不退稿,请作者自留底稿。

6. 来稿文责自负,切勿一稿多投。本刊要求作者,务必自觉遵守学术道德,严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

7. 为扩大信息交流,本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

投稿邮箱:

cnjlddy@126.com; cnjlddy@sina.com (论文)

cnjlddy@163.com (作品)

编辑部电话:0431-85680785; 81101315

《当代音乐》编辑部

外国音乐研究

皮耶佐拉新探戈的艺术价值……………邹璐(101)

《狂喜之诗》之现象解析……………张晶晶(103)

利盖蒂《木管五重奏》的音乐分析……………宋晓婷(106)

作曲技术理论

朱世瑞《〈天问〉之问》结构分析

——从创作技法看当代音乐作品中的结构创新……………张琪(108)

浅析电影《西游记之大圣归来》的音乐魅力……………黎静豫(111)

舞蹈艺术

中国古代女乐及其对中国古典舞艺术的贡献……………毛侃(113)

舞蹈基本功训练中重心稳定的重要性……………于颖(116)

浅析双人舞主动与被动中“力”的逻辑关系……………杨萌(119)

探索高校对区域内幼儿教师助学策略

——以儿童舞蹈艺术教育为例……………徐瑶 杨楠(121)

当代戏剧芭蕾的典范

——《小美人鱼》的分析与鉴赏……………陆佳漪(123)

音乐论坛

抗战时期贵州歌曲创作论析……………苏世奇(127)

论艺术歌曲艺术规格的理解与认知……………李芳屹(129)

英文歌曲翻译初探……………郭尚映(131)

奥尔夫音乐治疗在宁波大学的实践与推广……………王蕾(133)

近代天津管乐队初探……………李晓鹏(135)

音乐学家、作曲家曾遂今……………(138)

[封二] 刘文斌:吉林大学艺术学院音乐系主任、副教授

李芳屹:辽宁师范大学音乐学院副教授、硕士生导师

[封三] 王春明:浙江传媒学院录音系主任、副教授

岳圣东:成都师范学院音乐系副主任

[封底] 曾遂今:中国传媒大学教授、音乐学家、《音乐传播》主编