

中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊

中国精品文艺作品期刊文献库（中国知网）收录期刊

当代音乐

二〇一六年四月号（上）

当代音乐

MODERN
MUSIC
2016.4

[总第559期]
(上) 每月5日出版

音乐商品的分类 / 曾遂今

多元文化背景下中小学民族音乐教学的对策研究 / 张黎红

拜占庭音乐与西方教会音乐 / 高志民

论宗教信仰与亨德尔英文清唱剧风格的关系 / 张思艳

邝厚勤作品欣赏（九首）

三宝主题狂想曲（钢琴独奏）/ 向往曲

四季诗谣第一乐章《春之梦》5.清明 / 李亚娟词 刘聪曲



www.musicdd.net

总第
五百
五十九
期

音乐人生

当代音乐

杨 岩

杨 岩 星海音乐学院声乐系主任、教授、硕士生导师、著名声乐教育家、男高音歌唱家；中国声乐家协会执行主席、广东省声乐艺术研究会会长。1988年毕业于沈阳音乐学院声乐系，师从著名声乐教育家胡静华教授。1991年毕业于上海音乐学院声乐系教师进修班、周小燕歌剧中心，师从于著名声乐教育家、女高音歌唱家周小燕教授。

1984年获辽宁省“青年歌手大奖赛”一等奖；1990年获全国“每周一歌”演唱金奖；1993年获广东省第五届“羊城音乐花会”美声专业组二等奖；2000年赴法国参加第八届“嘎斯哥尼”国际歌剧比赛荣获男声组第一名；多次在各地举办个人“独唱音乐会”；曾主演歌剧《江姐》、《鸣凤》、《塞尔维亚的理发师》、《乡村骑士》等；多次出访美国、俄罗斯、意大利、法国、澳大利亚、加拿大、新加坡及港澳等地进行演出与学术交流活动。多次获得广东省“优秀音乐家”称号；2015年获广东省“优秀音乐家突出贡献奖”；广东省“特支计划教学名师”等称号。受聘于国内多所艺术院校任客座教授。担任人民音乐出版社《歌唱艺术》、文化艺术出版社《西洋歌剧咏叹调大全》编委工作。主持省级教改项目《歌剧表演教学改革与实践》；主持省级应用型人才培养示范专业《声乐歌剧表演》；主



持省级精品资源共享课《美声演唱》。

所指导的学生在西班牙“阿哈尔盖”国际声乐比赛、匈牙利第七届“多明戈”国际声乐比赛、意大利“特雷维索”国际声乐比赛、意大利第七届“佩萨罗”国际声乐比赛、法国第25届“马尔芒德”国际声乐大奖赛、第六届卡纳里国际声乐比赛、北京第六届国际音乐比赛的歌剧比赛、德国 Gut Immling 国际声乐比赛均获得不同奖项。在国内比赛中曾获得第三届、第四届、第七届、第八届、第九届、第十届中国音乐“金钟奖”美声组金银铜等不同奖项及第十二届“CCTV 全国青年歌手大奖赛”银奖、中央音乐学院第一届全国艺术院校“意大利艺术歌曲”声乐比赛女生组第一名及男生组第二名，同时获得“优秀指导教师奖”、中央音乐学院第二届全国艺术院校“德国艺术歌曲”声乐比赛男生组第二名及女生组“第三名”，并获得“优秀指导教师奖”。

主管单位 吉林省文学艺术界联合会
主办单位 吉林省音乐家协会
吉林音像出版社有限责任公司
编辑出版 《当代音乐》编辑部

《中国知网数据库》全文收录
《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
《中国精品文艺作品期刊文献库》收录期刊
《中文科技期刊数据库》全文收录
《万方数据——数字化期刊群》全文收录
《龙源期刊网》收录期刊
《超星学术期刊“域出版”》收录期刊

本刊声明：凡向本刊投稿者，如无特别说明，即视为同意本刊拥有对该稿刊发后结集出版、网络版和光盘版的使用权。不同意的作者，请在来稿上注明。未经本刊授权不得以其他任何方式使用本刊原创音乐作品。

如有印刷、装订质量问题，请与吉林省金山印务有限公司联系：0431-89625411

当代音乐

DANGDAI
YINYUE
2016.04(上)

名誉主编 吴 斌
社长 许 民
总编 吴文阁
主编 徐敦广
执行副主编 崔晓光 刘申五
副主 编 朱梅林 高志民 朱廷丽

顾 问 王耀华 吕 远 张振涛 余笃刚 邹启炎
陆在易 尚德义 居其宏 秦 序 黄大同
戴嘉枋 曾遂今 樊祖荫 潘兆和 晨 枫

编辑部主任 章若艺
编 辑 崔晓光 刘申五 章若艺 邢晓萌 魏琳琳
音 乐 编 辑 李 洲 王成竹 刘天军
法 律 顾 问 贾国发

出 版 地 址 吉林省长春市自由大路 509 号
通 讯 地 址 吉林省长春市文昌路东师南园小区 1-4-218
邮 编 130021
编辑部电话 (0431) 85680785 81101315
官 方 网 址 <http://www.musicdd.net>
电 子 信 箱 cnjlddy@126.com (论文); cnjlddy@163.com (词曲作品)
ddytybjb@163.com (通联部)

国际标 准 刊 号 ISSN 1007-2233
国内统一刊号 CN 22-1414/J
广告经营许可证 吉工商广字 2200004000081
创 刊 时 间 1985 年 1 月
刊 名 题 字 高长山
出 版 时 间 2016 年 4 月 5 日
刊 期 旬刊
印 刷 吉林省金山印务有限公司
国 内 发 行 吉林省报刊发行局
邮 发 代 号 12-480
国 内 订 阅 全国各地邮局
国 外 发 行 中国国际图书贸易总公司 (北京 399 信箱)
邮 购 本刊编辑部
定 价 20.00 元

目 录

Contents

2016 年 4 月号(上) 总第 559 期

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文以 4000 字(含谱例、图表)为佳;摘要 100~200 字;关键词 3~6 个;文后附参考文献不少于 3 条。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过 6 页为宜,小型器乐曲以 10 页为宜,简谱歌曲 1~2 页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过 E-mail 传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在 15 个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过 15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (词曲作品)

ddytybjb@163.com (通联部)

电话: 0431-85680785、81101315

[专家视点]

音乐商品的分类 曾遂今 (1)

逸词赏幽心 繁声弄远意

——论词曲风格与演唱 张晓农 (4)

[博士论坛]

音乐材料的时序知觉对计时偏差的影响 郑茂平 (9)

多元文化背景下中小学民族音乐教学的对策研究

——以教学理念、教学目标、教学原则为例 张黎红 (17)

拜占庭音乐与西方教会音乐 高志民 (22)

[高等音乐教育]

论当前声乐小组课改革的必要性 许天鸣 (27)

论高师声乐教学中的研究性学习 王珠峰 (29)

关于线上音乐教学模式现实意义的分析与思考 白 杨 (31)

关于音乐类专业大学生社会实践的建设性意见 蒋诏宇 (33)

[基础音乐教育]

儿童早期音乐教育

——民族实力的种子 赵 悦 (35)

初中音乐教学流行音乐引入探讨 童敏娟 (37)

福建农村小学音乐教育现状调查及对策研究 卢应攀 (39)

学前儿童钢琴学习过程中的心理探析 高甜甜 (41)

少儿钢琴学习初期的问题探究 何晓莉 (43)

[民族音乐研究]

- 豫南驻马店地区古文化及本土音乐概述 张艺迪 (45)
- 关于山东胡集书会教育功能的探究 成惠玲 (48)
- 灵宝道情皮影乐器艺术的传承与保护 郭 芳 (50)
- 地域文化与音乐创作
- 甘肃文化视阈下红色音乐中钢琴伴奏 孙丹青 (52)

[表演艺术研究]

- 审美想象在声乐演唱中的作用 杨永岗 (54)
- 如何通过自我训练掌握科学的发声方法 陈 旭 (56)
- 草原上绽放的旋律
- 论二胡随想曲二号《蒙风》 龚 维 (58)
- 浅论视唱练耳中“唱”的艺术表现 王秋实 (62)
- 谈合唱指挥技术中的预备拍、发音拍、连贯挥拍中点的操作
- 李亚峰 于海花 (66)

[外国音乐研究]

- 论宗教信仰与亨德尔英文清唱剧风格的关系 张思艳 (69)
- 舒伯特与黄自艺术歌曲的风格比较及教学中的作用 吴浩玮 (72)
- 巴赫《意大利协奏曲》风格与演奏探讨 郑 爽 (75)
- 法国羽管键琴乐派的起源与发展
- 羽管键琴音乐家们的艺术人生 张宗慧 (77)
- 解读二十世纪七十年代美国朋克摇滚运动 李怡璇 (79)

[舞蹈艺术]

- 论舞蹈语言的形式美 苏仲霓 (81)
- 浅谈腰部能力在中国古典舞旋转技巧中的运用 张 爽 (83)
- 锡伯族蝴蝶舞音乐的艺术特征与传承 博雅杰 王盼盼 (85)
- 试论小学阶段开设舞蹈课必要性 曹国军 (88)

编 委 会

主 任 樊祖荫

副 主 任 曾遂今 靳学东

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁继平 于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎 朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥 杨九华 邹启炎 张晓农
陆学凯 陈吉凤 周宝全 郑 艺
郑茂平 侯宝平 胡晓伟 俞子正
贾达群 高志民 高晓东 郭兰兰
郭建民 陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君 靳学东 蔡 韧 臧艺兵

学术委员会

主 任 贾达群

副 主 任 秦 序 陶亚兵

委 员 (按姓氏笔画排序)

王自东 邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华 张 欢 张晓农 郁正民
周世斌 郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰 郭建民 黄金中 臧艺兵

全国通联部

主 任 李 永

副 主 任 徐 冰

特 约 编 辑 李 永 徐 冰 赵 勇
黄祖平 郑发奋 雷晓伟
贾 波 张志刚 周 宏

深化音乐理论研究
促进文化艺术发展

〔学术论坛〕

- 中西方传统音乐审美观之比较…………… 龙华云 (91)
- 刘文金和他的两首二胡作品…………… 吕后帅 (93)
- 回馈乡土的研究
——田耀农《皖西锣鼓研究》评价 …… 张玉红 (95)
- 社区群众文化艺术活动的管理与创新
——以湖北省黄石市黄印村社区为例 …… 蒲 实 (97)

〔艺术歌曲〕

- 声乐套曲·四季诗谣第一乐章《春之梦》5. 清明
…………… 李亚娟词 刘 聪曲 (99)
- 半个月亮爬上来 …… 青海民歌 史志有配伴奏 (101)
- 木兰花 …… (宋) 晏 殊词 吴明泽 杨永泽曲 (104)
- 黄河无字碑… 任卫新词 王胜利曲 刘 聪配伴奏 (108)

〔器乐作品〕

- 三宝主题狂想曲(钢琴独奏)…………… 向 往曲 (112)

〔歌曲新作〕

- 暖大女 …… 东莞民歌 梁宝忠编曲 (127)
- 西峰以西 …… 郭崇勇词曲 (128)
- 海上丝绸之路 …… 毛 翰词 杨学正曲 (129)
- 奋进之歌 …… 陈恩礼词曲 (130)
- 我的草原你在哪里 …… 田 然词 孙思源曲 (131)

〔词家风采〕

- 邝厚勤作品欣赏(九首)…………… (132)

〔当代词苑〕

- 李正身作品选登(六首)…………… (134)
- 月亮装进了红灯笼(外二首)…………… 张洪泉 (135)
- 终生铭记两句话(外一首)…………… 范红君 (135)
- 家乡奔小康(外一首)…………… 张允德 (136)
- 知己味道(外一首)…………… 祁 越 (136)
- 双阳好美(外一首)…………… 陈旭光 (136)
- 拉钩上吊(外一首)…………… 赵国伟 (137)
- 定居你的心…………… 李官明 (137)
- 打造个天堂送给你(外一首)…………… 石启荣 (137)
- 夜雪敲窗(外三首)…………… 王强进 (138)
- 人生是一部书(外一首)…………… 吴广川 (138)
- 一个人去旅行…………… 邓春云 (139)
- 故乡等我回家…………… 李俊芝 (139)
- 思念的小路…………… 辛 竞 (139)
- 满家格格…………… 商万有 (139)

〔图 版〕

- [封二] 杨 岩: 星海音乐学院声乐系主任、教授、硕士生导师
- [封三] 周淑真: 闽南师范大学艺术学院教授、声乐教研室主任
- [封底] 吴祖强: 著名作曲家、音乐理论家、音乐教育家