

中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊  
中国精品文艺作品期刊文献库（中国知网）收录期刊

当代音乐

二〇一六年七月号（上）

# 当代音乐

MODERN  
MUSIC  
2016.7

[ 总第568期 ]  
(上) 每月5日出版

**音乐教师实践性知识研究述评 / 蒋玲玲**

河南传统儿歌的音乐形态与审美指向 / 马志飞

**王宁作品中的“世纪末情结” / 温展力**

翻转课堂下多维互动式音乐教学探索与应用 / 康晓丹

**四季诗谣第二乐章《夏之趣》11.小暑 / 李亚娟词 刘 聪曲**

小河淌水（根据评剧《小女婿》选段改编） / 赵黎东合唱编配

**王晓岭作品欣赏（九首）**



www.musicdd.net

总第  
五百  
六十八  
期

# 目 录

## Contents

2016 年 7 月号(上) 总第 568 期

### 投稿须知

#### 一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于 3500 字,以 8000 字为佳;摘要 100~200 字;关键词 3~6 个;文后附参考文献不少于 3 条。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

#### 二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过 6 页为宜,小型器乐曲以 10 页为宜,简谱歌曲 1~2 页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

#### 三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过 E-mail 传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在 15 个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过 15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

#### 四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (词曲作品)

ddytybjb@163.com (通联部)

电话:0431-85680785、81101315

### [ 博士论坛 ]

音乐教师实践性知识研究述评 ..... 蒋玲玲 (1)

河南传统儿歌的音乐形态与审美指向 ..... 马志飞 (5)

王宁作品中的“世纪末情结” ..... 温展力 (10)

### [ 高等音乐教育 ]

翻转课堂下多维互动式音乐教学探索与应用 ..... 康晓丹 (14)

花腔技巧在中国民族声乐教学中的运用研究

——以《玛依拉变奏曲》为例 ..... 蒋晓萌 华伟康 (16)

谈中西方音乐史的教学方式 ..... 曹 婧 (20)

音乐在高校素质教育中的意义 ..... 黄 澈 (22)

钢琴伴奏教学中的“配器意识”训练 ..... 张建国 (24)

### [ 基础音乐教育 ]

音乐课堂识谱教学初探

——基于农村中学美感识谱教学 ..... 江 雯 (26)

现代幼儿钢琴教师应具备的专业基本素质 ..... 赵笑研 (28)

中外幼儿钢琴教学的发展与特点 ..... 孙 岩 (30)

浅谈儿童钢琴教学中存在的问题及其原因 ..... 江培林 (32)

### [ 民族音乐研究 ]

民间音乐的考察与探究

——辽宁戏曲音乐形态为例 ..... 任 佳 (33)

中国少数民族音乐的传承与发展 ..... 哈里丹 (36)

## [表演艺术研究]

- 浅谈民族声乐中韵味的把握 ..... 李映秋 (38)
- 关于声乐演唱中的“共鸣” ..... 付靖涛 (40)
- 声乐作品演唱处理之思考 ..... 徐 卉 (42)
- 双排键电子琴演奏中的音乐风格表现 ..... 穆雅文 (44)
- 肖邦钢琴夜曲的演奏技法探析 ..... 赵 轩 (46)

## [作曲技术理论]

- “音名主题”在新音乐创作中的复兴与沿革  
——以《十二首用 SACHER 主题写作的大提琴作品系列》为例  
..... 符方泽 (49)
- 南美民间音乐元素与现代作曲技法的结合  
——以《阿根廷舞曲》为例 ..... 董姬麟 (59)
- 中国钢琴曲的形式美  
——以《变奏曲》《兰花花的故事》和《陕北民歌主题变奏曲》为例  
..... 姜 逸 (62)

## [舞蹈艺术]

- “新”在各艺术创作中呈现出的相异性  
——舞蹈创作中新形式的创新走向 ..... 武小云 (64)
- 藏族民间舞蹈与现代舞蹈的融合 ..... 拥措拉姆 (68)
- 现代舞在芭蕾舞表演人才培养中的作用 ..... 王 倜 (70)
- 如何提高舞蹈演员应具备的基本素质 ..... 袁 琳 (72)

## [硕士园地]

- “双重乐感”视域下大学生民族乐器学习情况调查研究  
——以新疆师范大学音乐学院为例 ..... 冯 岩 (74)
- 浅析民族歌曲演唱中的技巧和情感 ..... 毕晓慧 (78)
- 风采依旧“80后”  
——央视“80后”歌唱家精彩绽放文化思考 ..... 王楠楠 (80)
- 古典风流行音乐价值研究 ..... 邓钥琼 (81)

## 编委会

主 任 樊祖荫  
副 主 任 曾遂今 靳学东

## 编委 (按姓氏笔画排序)

丁继平 于学友 司瑞姿 孙相根  
刘世虎 朱廷丽 李 永 李云涛  
李海鸥 杨九华 邹启炎 张晓农  
陆学凯 陈吉凤 周宝全 郑 艺  
郑茂平 侯宝平 胡晓伟 俞子正  
贾达群 高志民 高晓东 郭兰兰  
郭建民 陶亚兵 黄汉华 黄祖平  
商立君 靳学东 蔡 韧 臧艺兵

## 学术委员会

主 任 贾达群  
副 主 任 秦 序 陶亚兵  
委 员 (按姓氏笔画排序)  
王自东 邓伟民 李世相 朱咏北  
杨九华 张 欢 张晓农 郁正民  
周世斌 郑茂平 赵 方 俞子正  
郭兰兰 郭建民 黄金中 臧艺兵

## 全国通联部

主 任 李 永  
副 主 任 徐 冰

特 约 编 辑 李 永 徐 冰 赵 勇  
黄祖平 郑发奋 雷晓伟  
贾 波 张志刚 周 宏

深化音乐理论研究  
促进文化艺术发展

## 〔学术论坛〕

- 谈音乐评论在音乐文化传播中的作用……冯波(83)
- 关于群众歌曲征集的冷思考……张先永(86)
- 城市发展中声乐文化价值浅析……徐福梅 夏郁(88)
- 中国双钢琴音乐的艺术特色及审美内涵……朱星(90)
- 音乐结合脑电生物反馈技术治疗轻度焦虑症的成效研究  
……付丹 张梦春 何志芳 刘丽纯 鲁娜(92)

## 〔艺术歌曲〕

- 声乐套曲·四季诗谣第二乐章《夏之趣》11. 小暑  
……李亚娟词 刘聪曲(95)
- 黄土痴情……晨枫词 欧波曲(99)
- 故乡……金京莲词 柳永根曲(104)
- 献给母亲的歌……石伟力词 陈希曲(107)

## 〔歌曲新作〕

- 小河淌水(根据评剧《小女婿》选段改编)  
……赵黎东合唱编配(110)
- 花开无声……东莞咸水歌 梁宝忠编曲(116)
- 松原职业技术学院院歌  
……罗然 蔡国友词 王占海 金士贵曲(118)
- 八百里瀚海我的家……高文喜词 赵黎东曲(119)
- 美丽的丹霞……余铮 黄梅林词 余铮曲(120)
- 娘……陈坤词 李思京曲(121)
- 月光圆舞曲……刘申五词 张洪玉曲(122)
- 梦绕魂牵儿女情……刘运策词 孟翔曲(124)
- 踏雪……石声词 李德善曲(125)
- 月亮装进了红灯笼……张洪泉词 海夫曲(126)
- 亲亲的延安……刘钦明词 王训军曲(127)
- 再唱心中的歌……吴世山词 王训军 王成竹曲(129)
- 中华之恋……倪永东词 浦云峰曲(130)
- 我们的晚年充满阳光……马延军词 陶进曲(131)

## 〔词家风采〕

- 王晓岭作品欣赏(九首)……(132)

## 〔当代词苑〕

- 孙鹏飞作品选登(六首)……(134)
- 天上的牧场(外二首)……邵永强(135)
- 寻找楼兰(外一首)……金鸿为(135)
- 我亲爱的祖国(外一首)……倪永东(135)
- 祖国之爱(外三首)……梁和平(136)
- 神秘的阿尔金山(外一首)……李晓军(136)
- 我家住在大别山(外一首)……张书宝(137)
- 草原情歌(外一首)……周景伟(137)
- 千岛菜花梦水乡(外一首)……陈红星(138)
- 相约春天(外一首)……林红(138)
- 著名作曲家、词作家陈受谦……(139)

## 〔音乐资讯〕

- “中国钢琴音乐经典百年回顾”学术研讨会  
成功召开……9
- “嗓音、医学、言语与歌唱青年论坛”在  
中央音乐学院举行……21
- “中外音乐文化交流与体验基地”系列音乐会  
在中央音乐学院举办……29
- 第三届中国音乐剧创作与产业高端论坛在北京  
大学成功召开……61
- 跨文化“新作”为中国音乐发声  
——2016北京现代音乐节之“敛步随音——中西室内  
乐作品音乐会”举办……77
- “中国钢琴音乐经典百年回顾”学术研讨会召开……82
- 廖昌永教授获聘“文化交流使者”……94
- 乡音·乡情传佳音  
——吉林籍作曲家作品演唱音乐会在长春举行……128

## 〔图版〕

- 〔封二〕 张佳佳：青年钢琴家、中央音乐学院声乐歌剧系  
艺术指导
- 〔封三〕 高振岐：佳木斯大学音乐学院院长、教授、硕士  
生导师
- 〔封底〕 陈受谦：著名作曲家、词作家