

中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊

中国精品文艺作品期刊文献库（中国知网）收录期刊

当代 音乐

MODERN
MUSIC
2016. 8

[总第571期]

(上) 每月5日出版

习近平文艺座谈会讲话的哲学思考 / 王 韡

浅析唐代乐舞艺术的发展 / 苏 翔

古代西方音乐乐谱呈现方式研究 / 朱星辰

《黄河大合唱》的艺术风格与时代精神新探 / 蒲 涛

第三乐章《秋之歌》13.立秋 / 李亚娟 词 刘 聪曲

月牙五更主题变奏曲（二胡与钢琴）/ 杨永泽曲

白立平作品欣赏（十首）



www.musicdd.net

目 录

Contents

2016年8月号(上) 总第571期

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性, 论文内容应有独到见解和创新性, 语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于3500字, 以8000字为佳; 摘要100~200字; 关键词3~6个; 文后附参考文献不少于3条。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文, 请在正文后注明项目名称、编号, 本刊将优先刊登。

二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜, 小型器乐曲以10页为宜, 简谱歌曲1~2页为宜, 歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲, 请在作品后注明晚会、影视剧名称, 本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介, 包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱, 请勿缺项, 以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送, 信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后, 会在15个工作日内决定是否刊发, 并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减, 不同意者请来稿时说明。因人力有限, 恕不退稿。

3. 来稿文责自负, 切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库, 凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库, 请在来稿中注明, 本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (词曲作品)

ddytybjb@163.com (通联部)

电话: 0431-85680785、81101315

[博士论坛]

习近平文艺座谈会讲话的哲学思考 王 韡 (1)

浅析唐代乐舞艺术的发展 苏 翔 (4)

古代西方音乐乐谱呈现方式研究 朱星辰 (8)

[高等音乐教育]

大学生歌唱艺术素养探究 肖俊霓 周亚晓 麦佳 (10)

教育转型背景下声乐钢琴艺术指导课程的改革研究与实践
..... 祁 璠 (12)

略论如何让声乐学习者“轻松地歌唱” 岳圣东 姚 敏 (14)

高师钢琴集体课中音乐能力的培养 田剑玫 (16)

“声势”在奥尔夫体态律动教学中的应用 魏 晓 (20)

演唱专业学生急性咽喉炎诊治与预后研究 梁 萍 杨志红 (22)

[基础音乐教育]

中职学校学前教育专业音乐教学存在的问题及应对策略
..... 于正志 (24)

民间音乐传承在中小学音乐教育中实施的必要性思考 任 佳 (27)

[民族音乐研究]

哈萨克族婚礼礼乐的特点研究 何金欣 (29)

“花儿”文化创新与产业化研究引发的思考 黄金中 (32)

江西畲族民歌的艺术特色 史芳芳 郭鑫蓉 (34)

浅析吉林琴书的艺术特征与兴衰 陈东妮 (36)

[表演艺术研究]

- 浅谈民族唱法的声音训练和演唱风格 唐国钧 (39)
- 简述中国当代低音提琴演奏对波特西尼的传承与创新 庄妍 (41)
- 浅谈钢琴曲《夕阳箫鼓》的演奏之道 李宁 (42)
- 贝多芬《悲怆》钢琴演奏技艺的分析 李刚 (44)
- 门德尔松《随想回旋曲》Op. 14 的旋律演奏解析 田甜 (47)
- 贝多芬第一交响曲引子的指挥要点 胡笑博 (49)

[作曲技术理论]

- 浅析李斯特歌剧主题改编曲的改编手法
——以《弄臣》为例 何静 (51)
- 何安东小提琴曲《解放组曲》研究 崔慧子 (53)

[舞蹈艺术]

- 从舞剧《浮生》中探析叙事性舞蹈的创作走向 武小云 (56)
- 芭蕾舞基训课程中钢琴伴奏的特点及要求 张羽 (61)
- 基于新媒体理念的新型芭蕾剧目课分析报告
..... 李佳轩 阎晓敏 尹训燕 (64)
- 建构主义理论应用于高校舞蹈教学的实践探讨 李卓 (66)

[硕士园地]

- 世界民族音乐文化差异再思考 刘伟 (68)
- 由汉乐府的兴衰观现代流行歌曲的受众 李敏 (70)
- 歌剧《卡门》艺术特色文献综述
——以《爱情像一只自由鸟儿》为例 王泽华 (72)
- 浅谈歌唱者的心理状态 张琦佳 (74)
- 中国的歌曲翻译研究现状分析 邓科 (77)

[学术论坛]

- 《黄河大合唱》的艺术风格与时代精神新探 蒲涛 (79)
- 论音乐的德育属性 彭惠湘 (82)

编委会

主任 樊祖荫
副主任 曾遂今 靳学东

编委 (按姓氏笔画排序)

丁继平 于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎 朱廷丽 李永 李云涛
李海鸥 杨九华 邹启炎 张晓农
陆学凯 陈吉凤 周宝全 郑艺
郑茂平 侯宝平 胡晓伟 俞子正
贾达群 高志民 高晓东 郭兰兰
郭建民 陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君 靳学东 蔡韧 臧艺兵

学术委员会

主任 贾达群
副主任 秦序 陶亚兵
委员 (按姓氏笔画排序)
王自东 邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华 张欢 张晓农 郁正民
周世斌 郑茂平 赵方 俞子正
郭兰兰 郭建民 黄金中 臧艺兵

全国通联部

主任 李永
副主任 徐冰

特约编辑 李永 徐冰 赵勇
黄祖平 郑发奋 雷晓伟
贾波 张志刚 周宏

深化音乐理论研究
促进文化艺术发展

中国传统音乐文化中的人文精神探讨·····	王雪梅 (85)
浅议赵季平古诗词艺术歌曲·····	薛敏 (87)
“摇滚乐”的文化内涵分析·····	莫大尼 (89)
浅析肖邦圆舞曲的创作特征·····	刘尹 (91)

[艺术歌曲]

声乐套曲·四季诗谣第三乐章《秋之歌》13. 立秋 ·····	李亚娟词 刘聪曲 (95)
母亲·····	瞿琮词 王胜利曲 刘聪配伴奏 (97)
雪花的快乐·····	徐志摩词 杨永泽 林畅曲 (102)
军人的故乡·····	罗福祥词 张立明曲 (107)

[器乐作品]

月牙五更主题变奏曲 (二胡与钢琴) ·····	杨永泽曲 (110)
山歌 (三声部赋格)·····	王成滨曲 (116)
快乐的儿童节 (笛子独奏)·····	洪钢星曲 (119)

[歌曲新作]

拆字歌·····	东莞民歌 梁宝忠编曲 (122)
你的眼睛告诉我·····	刘运策词 孟庆云曲 (125)
我眼里的祖国·····	刘国柏词 杨学正曲 (126)
公仆心·····	严惠萍词 孙鹏飞曲 (127)
日子·····	刘军词 秦克新曲 (128)
九州台·····	(清) 秦维岳词 丁晓莉曲 (129)
银驼颂·····	崔凤义词 何海平曲 (130)
打工的爸妈快回家·····	唐小辉 赵大国词曲 (131)

[当代词苑]

白立平作品欣赏 (十首)·····	(132)
李芳作品选登 (六首)·····	(134)
草原 绿色的海洋 (外一首)·····	张洪泉 (135)
党旗红 (外一首)·····	崔妍 (135)

《红旗漫舞》(外一首)·····	徐继东 (135)
老百姓之歌·····	秦克新 (136)
你的世界 (外一首)·····	张茜 (136)
昨天的歌今天唱·····	陈莹 (136)
我在等 知道你会来·····	陈旭东 (136)
为你·····	纪洪平 (136)
长大了的乡愁·····	李大山 (137)
晚安 宝贝·····	李文英 (137)
我的家乡公主岭·····	刘春荣 (138)
爱的诉说·····	潘景超 (138)
星星笑落一滴泪·····	陈静波 (138)
那年烟雨·····	孙媛 (138)
东北汉子 (外一首)·····	董宪瑞 (138)
背影 (外一首)·····	李朝宏 (139)

[音乐资讯]

傅庚辰作品讲述“红星的故事”·····	26
中国音协第四期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作 座谈会重要讲话精神专题研讨班在南昌举行·····	31
第三届孔子学院国际音乐夏令营暨首届孔子学院 艺术节圆满闭幕·····	33
好美乐·音乐教育新体验暨智慧AR新品发布会 在京隆重举行·····	40
首届卡丹萨古北水镇国际钢琴竖琴夏令营开幕·····	63
孙春兰调研考察柏斯音乐集团钢琴生产基地·····	76
上音原创剧《海上音》赴韩演出获得满堂彩·····	81
第五届孔雀奖全国高等艺术院校声乐大赛在广州结束 ·····	121

[图 版]

[封二] 马东风: 江苏师范大学音乐学院教授、博士生导师
[封三] 王艳: 吉林省歌舞剧院国家一级演员、著名女 高音歌唱家
[封底] 宋飞: 中国音乐学院副院长、教授、著名二胡 演奏家

当代

音乐

MODERN
MUSIC
2016.8(上)



中国音乐学院副院长、教授、著名二胡演奏家 宋飞

ISSN 1007-2233
CN22-1414/J

邮发代号: 12-480 定价: 20.00元

ISSN 1007-2233

