

中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊

中国精品文艺作品期刊文献库（中国知网）收录期刊

当代 音乐

MODERN
MUSIC
2016.9

[总第576期]
(下) 每月25日出版

我国原始形态的音乐教育 / 马东风

歌唱表演艺术论——美学链接 / 郭建民 赵世兰

夏县蛤蟆喻音乐特征初探 / 杨高鸽

几乎被遗忘的英国歌曲先驱——约翰·道兰 / 赵晓阳

四季诗谣第三乐章《秋之歌》16.秋分 / 李亚娟词 刘 聪曲

盛开的沙罗双树（钢琴作品） / 于川曲

秦庚云作品欣赏（九首）



www.musicdd.net

目 录

Contents

2016年9月号(下) 总第576期

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于3500字,以8000字为佳;摘要100~200字;关键词3~6个;文后附参考文献不少于3条。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜,小型器乐曲以10页为宜,简谱歌曲1~2页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在15个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

enjlddy@126.com (论文)

enjlddy@163.com (词曲)

电话:0431-85680785、81101315

[教授专栏]

我国原始形态的音乐教育 马东风 (1)

歌唱表演艺术论

——美学链接 郭建民 赵世兰 (6)

[博士论坛]

夏县蛤蟆喻音乐特征初探 杨高鸽 (11)

几乎被遗忘的英国歌曲先驱——约翰·道兰 赵晓阳 (17)

[高等音乐教育]

高师声乐表演专业卓越人才培养模式的创新

——以衡阳师范学院声乐艺术实践教学为例 秦 婷 (20)

谈普通院校音乐教育中传承民族音乐文化的作用 陈 珊 (22)

高校作曲专业加强艺术实践的重要性 吴明泽 (24)

学前教育专业音乐课堂教学策略的创新 吴 隽 (26)

德国汉堡国立高等音乐与戏剧学院教学概况 郭 强 (28)

美育对当代大学生全面发展的作用 姜 楠 (30)

[基础音乐教育]

让音乐课堂充满绿色的活力 王春艳 (33)

巧设音乐课中的提问和理答 施石英 (35)

让孩子学会用情感 为音乐注入灵魂 张北平 (37)

如何培养幼儿更好地学习钢琴 于天娇 (39)

[民族音乐研究]

山西孝义碗碗腔传承与发展研究 张添雅 (40)

关注非遗保护的又一视角

- 《南音·东北大鼓·人》读后……………周 焯 (43)
- 论长沙弹词的艺术特征及发展……………杨 超 (45)
- 中国音乐剧和外国音乐剧的比较分析……………王 杨 (48)

[表演艺术研究]

- 论钢琴伴奏在声乐演唱中的作用……………张丹琼 孙 鸣 (50)
- 当代民族声乐演唱审美观的演变……………池浩东 (53)
- 朗诵的发音吐字在歌唱中的重要作用……………孙晨旭 尚 东 (55)
- 论钢琴演奏者表演时的心理素质……………卢 毅 (57)
- 关于钢琴即兴伴奏的和声应用要点分析……………吴 成 (59)
- 当前我国钢琴作品创作的民族性审视……………陈 雪 (62)

[舞蹈艺术]

- 芭蕾舞训何去何从
- 我看中国古典舞……………苏仲霓 (64)
- 关于我国少数民族舞蹈艺术的意蕴分析
- 以藏族舞蹈为例……………李韵葳 (67)
- 昆曲艺术的歌舞结合形式的发展与流变……………张燚枝 (70)
- 满族舞蹈文化在吉林省旅游资源中的应用教学研究
- ……………林 瑶 李国宾 (72)

[硕士园地]

- 民族音乐学在我国的分期发展状况……………刘 伟 (76)
- 如何将本土音乐引入小学教材……………邹小庆 胡 舟 (79)
- 从“中国好声音”看音乐表演的美学原则……………高田田 (81)
- 《龙船调》三种演唱版本的比较研究……………罗 群 (83)

[学术论坛]

- 音乐剧市场培育策略与发展趋势探析……………靳 冉 (85)
- 先秦儒家乐教思想对大学生思想教育的启示……………程 彬 (88)
- 如何运用爵士风格演绎中文流行歌曲……………李 璇 (90)
- 中俄民族音乐文化之比较……………李侠斌 (93)

编 委 会

主 任 樊祖荫
副 主 任 曾遂今 靳学东

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁继平 于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎 朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥 杨九华 邹启炎 张晓农
陆学凯 陈吉凤 周宝全 郑 艺
郑茂平 侯宝平 胡晓伟 俞子正
贾达群 高志民 高晓东 郭兰兰
郭建民 陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君 靳学东 蔡 韧 臧艺兵

学术委员会

主 任 贾达群
副 主 任 秦 序 陶亚兵
委 员 (按姓氏笔画排序)

王自东 邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华 张 欢 张晓农 郁正民
周世斌 郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰 郭建民 黄金中 臧艺兵

全国通联部

主 任 李 永
副 主 任 徐 冰

特 约 编 辑 李 永 徐 冰 赵 勇
黄祖平 郑发奋 雷晓伟
贾 波 张志刚 周 宏

深化音乐理论研究
促进文化艺术发展

[艺术歌曲]

声乐套曲·四季诗谣第三乐章《秋之歌》16. 秋分

- 李亚娟词 刘 聪曲 (95)
- 源流..... 夏征宇词 吴明泽曲 (97)
- 请告诉大海 吴文峰词 于学友曲 (101)
- 海门我的家 黄战果词 刘松林曲 (107)

[器乐作品]

盛开的沙罗双树 (钢琴作品) 于 川曲 (121)

[歌曲新作]

- 人民永远怀念你 赵大国词 姜延辉曲 (124)
- 我的家乡, 我的爹娘 桂富强词 甘 霖曲 (125)
- 唱给大海 张枚同词 王劲松曲 (127)
- 我在花海等你来 ... 卢云生词 张瑞孔 赵爱国曲 (128)
- 河边情歌 韦海峰词 张瑞孔 赵爱国曲 (129)
- 父亲 贾 鹏词曲 (130)
- 快乐的小宝贝 梁文卓词曲 (131)

[当代词苑]

- 秦庚云作品欣赏 (八首) (132)
- 刘瓦碴作品选登 (七首) (134)
- 张允德作品选登 (六首) (135)
- 军旗下的故事 (外一首) 王晓岭 (136)
- 我和白鹤一起飞 (外一首) 杨晓华 (136)
- 醉在高原 (外一首) 孔宏利 (136)

- 爱不将就 (外一首) 何春燕 (137)
- 美丽的石油花 (外一首) 孙 媛 (137)
- 秀山丽水 (外一首) 韩映春 (137)
- 人生的路 (外一首) 徐 霖 (138)
- 那些年 这些年 (外二首) 李 信 (138)
- 吕梁 好一方热土 (外一首) 冯增清 (139)
- 山里娘舅 (外一首) 雍晓升 (139)

[音乐资讯]

- 星海音乐学院赵瑾应邀参加美国弗吉尼亚联邦大学
夏季音乐节 54
- 国家大剧院原创歌剧《冰山上的来客》登台
保利剧院 61
- 星海音乐学院声歌系主任杨岩一行应邀访问德国
Gut Immling 歌剧节并洽谈合作事宜 78
- 管弦系交响管乐团获亚太地区专业赛事银奖 92
- 中国好笙音·2016“宏福杯”中国笙文化国际
艺术节隆重举行 126

[图 版]

- [封二] 王维平: 著名男中音歌唱家、浙江音乐学院教授、
硕士生导师。
- [封三] 谭学胜: 四川音乐学院声乐教授、硕士生导师。
- [封底] 邹 眉: 上海师范大学音乐学院副教授、硕士生
导师。