

中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊

中国精品文艺作品期刊文献库（中国知网）收录期刊

当代 音乐

MODERN
MUSIC
2016.10

[总第579期]

(下) 每月25日出版

易学图象思维中的乐律学阐释 / 孙小迪

论不同流行音乐风格作品中高音关闭技术的具体运用 / 王 韡

浅析上党梆子声腔的发展与演变 / 苏 翔

电影音乐的审美价值体现 / 傅议萱

不朽的浪漫——罗杰·奎尔特和他的英国艺术歌曲 / 赵晓阳

四季诗谣第三乐章《秋之歌》18.霜降 / 李亚娟词 刘 聪曲

草原之恋 / 张 琳词 晓 其曲

听秋·雷雨（钢琴小品）/ 刘书言曲

党永庵作品欣赏（九首）



www.musicdd.net

目 录

Contents

2016年10月号(下) 总第579期

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于3500字,以8000字为佳;摘要100~200字;关键词3~6个;文后附参考文献不少于3条。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜,小型器乐曲以10页为宜,简谱歌曲1~2页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在15个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (词曲)

电话:0431-85680785、81101315

[博士论坛]

- 易学图象思维中的乐律学阐释 孙小迪 (1)
- 论不同流行音乐风格作品中高音关闭技术的具体运用 ... 王 粹 (11)
- 浅析上党梆子声腔的发展与演变 苏 翔 (13)
- 电影音乐的审美价值体现 傅议莹 (17)
- 不朽的浪漫
——罗杰·查尔特和他的英国艺术歌曲 赵晓阳 (19)

[高等音乐教育]

- 论地域音乐文化教学评价过程性的价值取向 谢黎华 (22)
- 合唱教学中“微口”训练法初探 常开起 (24)
- 高校声乐专业多种风格演唱教学模式构建 赵远征 (26)
- “歌、表、舞”三位一体模式在高校音乐专业教学中的运用
..... 井艳红 (28)
- 学生合唱队的组织与训练 翁 侯 (30)

[基础音乐教育]

- 关于探究式初中音乐课堂的思考 吴海馨 (33)
- 奥尔夫音乐教学法在幼儿音乐教学中的应用 陈小燕 (35)
- 肃南裕固族地区中小学音乐教育现状调查研究 王德鹏 (37)
- 中俄基础音乐教育体系比较研究 苏 俊 (40)
- 浅议学生音乐兴趣的培养与提高 陈小娟 (43)

[民族音乐研究]

- 论壮族曲艺“蜂鼓说唱”的发展脉络研究 农伟培 (45)
- 鹧鸪戏初探 汪 杨 (48)

访原生态歌王辛礼生有感

——再探河曲民歌的艺术魅力 白冬芳 (51)

[表演艺术研究]

正确的歌唱意识在声乐演唱中的重要性 刘佩荣 (54)

声乐初学者训练中的音色之我见 江青伟 (57)

古筝独奏曲《四段锦》的演奏与分析 郭雅坤 (59)

钢琴演奏触键技巧对音色的影响 刘 娟 (61)

手风琴《乌克兰主题变奏曲》的音乐创作与演奏技法解析
..... 王 艳 (63)

[外国音乐研究]

莫扎特歌剧选段《年轻姑娘应该懂得》演唱风格研究
..... 黄阿罗 徐筱婧 (65)

论雅纳切克《小交响曲》的结构贯穿性 宋曼曼 (67)

[硕士园地]

论民族器乐传播的现实意义 刘雅丽 (69)

也谈“均、宫、调”之层次 李琳倩 (72)

钢琴曲《夜巷》创作中的现代技法 苏慈云 (75)

表现主义音乐戏剧与精神分析学的联系
——从勋伯格《期待》谈起 蒋 艺 (78)

浅析美声唱法中的呼吸方法 刘心仪 (80)

[学术论坛]

中西方音乐艺术交流的典范
——小提琴协奏曲《梁祝》 郭路遥 (82)

浅析我国声乐艺术指导的演变和发展 蒋 璐 (85)

探讨黎锦晖先生“人道主义”的生涯 崔 磊 杨美媛 (87)

侧调研究综述 韦具旺 (89)

萌发于留日浪潮下的西乐理论
——刘质平两套和声教材的文本解读
..... 陈 晨 (92)

编委会

主 任 樊祖荫
副 主 任 曾遂今 靳学东

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁继平 于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎 朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥 杨九华 邹启炎 张晓农
陆学凯 陈吉凤 周宝全 郑 艺
郑茂平 侯宝平 胡晓伟 俞子正
贾达群 高志民 高晓东 郭兰兰
郭建民 陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君 靳学东 蔡 韧 臧艺兵

学术委员会

主 任 贾达群
副 主 任 秦 序 陶亚兵
委 员 (按姓氏笔画排序)

王自东 邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华 张 欢 张晓农 郁正民
周世斌 郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰 郭建民 黄金中 臧艺兵

全国通联部

主 任 李 永
副 主 任 徐 冰

特约编辑 李 永 徐 冰 赵 勇
黄祖平 郑发奋 雷晓伟
贾 波 张志刚 周 宏

深化音乐理论研究
促进文化艺术发展

[艺术歌曲]

声乐套曲·四季诗谣第三乐章《秋之歌》18. 霜降

..... 李亚娟词 刘 聪曲 (95)

草原之恋..... 张 琳词 晓 其曲 激 励伴奏 (97)

太湖柳 郑胜琨词 崔伟曲 邓小染伴奏 (100)

我爱你中国 (合唱) 郑龙也词 沈 剑曲 (103)

[器乐作品]

听秋 I 雷雨 (钢琴小品) 刘书言曲 (109)

喜摘茉莉花 (笛子独奏) 洪刚星曲 (115)

[歌曲新作]

我是一朵飘过海峡的云 石启荣词 施其仁曲 (119)

窗外那一抹阳光 张占春词曲 (120)

月 色 刘 群词曲 (121)

走在抗联路上 张洪泉词 钱宝矿曲 (122)

歌唱英雄杨靖宇 王 旭词曲 (123)

与你同行 李桂革词 刘成刚曲 (124)

乡 愁 吴玉君词 曹 旭曲 (125)

功 勋 刘新圉 杨明菊词 大 平曲 (126)

远山飘来阿里郎 金明哲词 朴瑞星曲 (127)

草原天堂 刘一宪 孙书林词 刘一宪曲 (128)

月亮太阳 李兴国词 柳永根曲 (129)

故土难离 岳颖茂 赵金宝曲 (130)

勿忘“九·一八” 韩永丕词 杨学正曲 (131)

[当代词苑]

党永庵作品欣赏 (九首) (132)

刘瓦砾作品选登 (六首) (135)

旗 帜 (外二首) 郑一民 (135)

云 彩 (外二首) 邵国军 (135)

梦回老山 (外一首) 胡广胜 (136)

春之盼 (外一首) 皇甫彩虹 (136)

送哥走西口 (外一首) 马东川 (136)

青春第一次 (外一首) 杨月秋 (137)

最潇洒的流浪 (外二首) 李大山 (137)

西安 长安 王连生 (138)

故乡的母校 志 同 (138)

那时候 (外一首) 徐继东 (138)

美丽的长白湖 (外二首) 韩传芳 (138)

这片土地属于你 (外一首) 赖长虹 (139)

中国步伐 (外一首) 赵大国 (139)

[音乐资讯]

深扎高原抒情慷 歌舞采风谱新篇

——音乐舞蹈艺术家赴西藏开展“深入生活、扎根人民”采风创作活动 32

“乐声飞天

——丝绸之路上的民间器乐展演、研讨会”在西安音乐学院举行 56

罗马尼亚音乐家系列音乐会在中央音乐学院举行 118

[图 版]

[封二] 王永春: 男高音歌唱家、星海音乐学院声乐副教授

[封三] 张贵华: 贵州大学艺术学院院长、声乐教授、硕士生导师

[封底] 魏 松: 著名男高音歌唱家、上海师范大学音乐学院院长

当代 音乐



著名男高音歌唱家 魏 松

ISSN 1007-2233
CN22-1414/J

邮发代号: 12-481 定价: 20.00元

ISSN 1007-2233

