

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

中国精品文艺作品期刊文献库(中国知网)收录期刊

当代 音乐

MODERN
MUSIC
2016.10

[总第579期]

(下) 每月25日出版

易学图象思维中的乐律学阐释 / 孙小迪

论不同流行音乐风格作品中高音关闭技术的具体运用 / 王 韡

浅析上党梆子声腔的发展与演变 / 苏 翔

电影音乐的审美价值体现 / 傅议萱

不朽的浪漫——罗杰·奎尔特和他的英国艺术歌曲 / 赵晓阳

四季诗谣第三乐章《秋之歌》18.霜降 / 李亚娟词 刘 聪曲

草原之恋 / 张 琳词 晓 其曲

听秋·雷雨(钢琴小品) / 刘书言曲

党永庵作品欣赏(九首)



www.musicdd.net

目 录

Contents

2016年10月号(下) 总第579期

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于3500字,以8000字为佳;摘要100~200字;关键词3~6个;文后附参考文献不少于3条。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜,小型器乐曲以10页为宜,简谱歌曲1~2页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在15个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (词曲)

电话:0431-85680785、81101315

[博士论坛]

- 易学图象思维中的乐律学阐释 孙小迪 (1)
- 论不同流行音乐风格作品中高音关闭技术的具体运用 ... 王 粹 (11)
- 浅析上党梆子声腔的发展与演变 苏 翔 (13)
- 电影音乐的审美价值体现 傅议莹 (17)
- 不朽的浪漫
——罗杰·查尔特和他的英国艺术歌曲 赵晓阳 (19)

[高等音乐教育]

- 论地域音乐文化教学评价过程性的价值取向 谢黎华 (22)
- 合唱教学中“微口”训练法初探 常开起 (24)
- 高校声乐专业多种风格演唱教学模式构建 赵远征 (26)
- “歌、表、舞”三位一体模式在高校音乐专业教学中的运用
..... 井艳红 (28)
- 学生合唱队的组织与训练 翁 侯 (30)

[基础音乐教育]

- 关于探究式初中音乐课堂的思考 吴海馨 (33)
- 奥尔夫音乐教学法在幼儿音乐教学中的应用 陈小燕 (35)
- 肃南裕固族地区中小学音乐教育现状调查研究 王德鹏 (37)
- 中俄基础音乐教育体系比较研究 苏 俊 (40)
- 浅议学生音乐兴趣的培养与提高 陈小娟 (43)

[民族音乐研究]

- 论壮族曲艺“蜂鼓说唱”的发展脉络研究 农伟培 (45)
- 鹧鸪戏初探 汪 杨 (48)

访原生态歌王辛礼生有感

——再探河曲民歌的艺术魅力 白冬芳 (51)

[表演艺术研究]

正确的歌唱意识在声乐演唱中的重要性 刘佩荣 (54)

声乐初学者训练中的音色之我见 江青伟 (57)

古筝独奏曲《四段锦》的演奏与分析 郭雅坤 (59)

钢琴演奏触键技巧对音色的影响 刘娟 (61)

手风琴《乌克兰主题变奏曲》的音乐创作与演奏技法解析
..... 王艳 (63)

[外国音乐研究]

莫扎特歌剧选段《年轻姑娘应该懂得》演唱风格研究

..... 黄阿罗 徐筱婧 (65)

论雅纳切克《小交响曲》的结构贯穿性 宋曼曼 (67)

[硕士园地]

论民族器乐传播的现实意义 刘雅丽 (69)

也谈“均、宫、调”之层次 李琳倩 (72)

钢琴曲《夜巷》创作中的现代技法 苏慈云 (75)

表现主义音乐戏剧与精神分析学的联系

——从勋伯格《期待》谈起 蒋艺 (78)

浅析美声唱法中的呼吸方法 刘心仪 (80)

[学术论坛]

中西方音乐艺术交流的典范

——小提琴协奏曲《梁祝》 郭路遥 (82)

浅析我国声乐艺术指导的演变和发展 蒋璐 (85)

探讨黎锦晖先生“人道主义”的生涯 崔磊 杨美媛 (87)

侧调研究综述 韦具旺 (89)

萌发于留日浪潮下的西乐理论

——刘质平两套和声教材的文本解读

..... 陈晨 (92)

编委会

主任 樊祖荫

副主任 曾遂今 靳学东

编委 (按姓氏笔画排序)

丁继平 于学友 司瑞姿 孙相根

刘世虎 朱廷丽 李永 李云涛

李海鸥 杨九华 邹启炎 张晓农

陆学凯 陈吉凤 周宝全 郑艺

郑茂平 侯宝平 胡晓伟 俞子正

贾达群 高志民 高晓东 郭兰兰

郭建民 陶亚兵 黄汉华 黄祖平

商立君 靳学东 蔡韧 臧艺兵

学术委员会

主任 贾达群

副主任 秦序 陶亚兵

委员 (按姓氏笔画排序)

王自东 邓伟民 李世相 朱咏北

杨九华 张欢 张晓农 郁正民

周世斌 郑茂平 赵方 俞子正

郭兰兰 郭建民 黄金中 臧艺兵

全国通联部

主任 李永

副主任 徐冰

特约编辑 李永 徐冰 赵勇

黄祖平 郑发奋 雷晓伟

贾波 张志刚 周宏

深化音乐理论研究
促进文化艺术发展

[艺术歌曲]

声乐套曲·四季诗谣第三乐章《秋之歌》18. 霜降

..... 李亚娟词 刘 聪曲 (95)

草原之恋..... 张 琳词 晓 其曲 激 励伴奏 (97)

太湖柳 郑胜琨词 崔伟曲 邓小染伴奏 (100)

我爱你中国 (合唱) 郑龙也词 沈 剑曲 (103)

[器乐作品]

听秋 I 雷雨 (钢琴小品) 刘书言曲 (109)

喜摘茉莉花 (笛子独奏) 洪刚星曲 (115)

[歌曲新作]

我是一朵飘过海峡的云 石启荣词 施其仁曲 (119)

窗外那一抹阳光 张占春词曲 (120)

月 色 刘 群词曲 (121)

走在抗联路上 张洪泉词 钱宝矿曲 (122)

歌唱英雄杨靖宇 王 旭词曲 (123)

与你同行 李桂革词 刘成刚曲 (124)

乡 愁 吴玉君词 曹 旭曲 (125)

功 勋 刘新圆 杨明菊词 大 平曲 (126)

远山飘来阿里郎 金明哲词 朴瑞星曲 (127)

草原天堂 刘一宪 孙书林词 刘一宪曲 (128)

月亮太阳 李兴国词 柳永根曲 (129)

故土难离 岳颖茂 赵金宝曲 (130)

勿忘“九·一八” 韩永丕词 杨学正曲 (131)

[当代词苑]

党永庵作品欣赏 (九首) (132)

刘瓦碴作品选登 (六首) (135)

旗 帜 (外二首) 郑一民 (135)

云 彩 (外二首) 邵国军 (135)

梦回老山 (外一首) 胡广胜 (136)

春之盼 (外一首) 皇甫彩虹 (136)

送哥走西口 (外一首) 马东川 (136)

青春第一次 (外一首) 杨月秋 (137)

最潇洒的流浪 (外二首) 李大山 (137)

西安 长安 王连生 (138)

故乡的母校 志 同 (138)

那时候 (外一首) 徐继东 (138)

美丽的长白湖 (外二首) 韩传芳 (138)

这片土地属于你 (外一首) 赖长虹 (139)

中国步伐 (外一首) 赵大国 (139)

[音乐资讯]

深扎高原抒情慷 歌舞采风谱新篇

——音乐舞蹈艺术家赴西藏开展“深入生活、扎根人民”采风创作活动 32

“乐声飞天

——丝绸之路上的民间器乐展演、研讨会”在西安音乐学院举行 56

罗马尼亚音乐家系列音乐会在中央音乐学院举行 118

[图 版]

[封二] 王永春: 男高音歌唱家、星海音乐学院声乐副教授

[封三] 张贵华: 贵州大学艺术学院院长、声乐教授、硕士生导师

[封底] 魏 松: 著名男高音歌唱家、上海师范大学音乐学院院长

当代 音乐



著名男高音歌唱家 魏 松

ISSN 1007-2233
CN22-1414/J

邮发代号: 12-481 定价: 20.00元

ISSN 1007-2233

