

中国精品文艺作品期刊文献库(中国知网)收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

当代音乐

MODERN
MUSIC
2016.2

[总第553期]
(上) 每月5日出版

高师钢琴课程的审美分析 / 王 磊

民族民间音乐课程教学现状分析及对策 / 廖小蛮

论广播电台流行音乐节目的文化内涵 / 刘 平

邓丹心作品欣赏(十一首)

水调歌头·明月几时有 / (宋)苏轼词 陆在易曲

随想曲(钢琴独奏) / 储望华 曲

声乐套曲·四季诗谣第一乐章《春之梦》 / 李亚娟词 刘 聪曲



www.musicdd.net

目 录

Contents

2016 年 2 月号(上) 总第 553 期

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文以 4000 字(含谱例、图表)为佳;摘要 100~200 字;关键词 3~6 个;文后附参考文献不少于 3 条。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过 6 页为宜,小型器乐曲以 10 页为宜,简谱歌曲 1~2 页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过 E-mail 传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在 15 个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过 15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@sina.com (论文)

cnjlddy@163.com (词曲作品)

ddytybjb@163.com (通联部)

(电话:0431-85680785、81101315)

[博士论坛]

音乐学科教学论现状分析与对策 姜姗姗 (1)

高师钢琴课程的审美分析 王 磊 (5)

中美高师舞蹈教育专业课程设置比较研究 张瑞智 (10)

[高等音乐教育]

声乐教学中传统音乐文化的融入 黄健君 (12)

西方音乐史教学改革的空间扩展 凌宪初 (19)

民族民间音乐课程教学现状分析及对策 廖小蛮 (21)

普通高校声乐课程设置的探究

——以昌吉学院音乐系为例 王万里 (24)

高师音乐教育实习中存在的几点问题 姜晨华 (26)

普通高校音乐教育的发展与改革 王倩楠 (27)

浅论学前教育专业钢琴课程的价值取向 黄国荣 (29)

节奏训练在高校音乐教学中的实践 郑 磊 (30)

中国高校舞蹈钢琴伴奏音乐研究现状总结与分析 张 慧 (32)

高校学生业余合唱训练的实践与思考 徐 智 (35)

[基础音乐教育]

义务教育阶段农村音乐教育现状与策略分析

——佳木斯地区农村音乐教育个案研究 刘雯冰 (37)

巧设音乐实践活动 归“乐”于“乐” 安 华 (39)

“双重乐感”实践教学环节思考 夏木西卡门·肖盖提 (42)

信息技术在中小学音乐教学中的作用 高 阳 (44)

[民族音乐研究]

人类学视野下的传统民间艺术校园传承 郑 芸 (46)