

中国精品文艺作品期刊文献库(中国知网)收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

当代音乐

MODERN
MUSIC
2016.3

[总第556期]
(上) 每月5日出版

多声部民歌的演唱形式与演唱方法 / 樊祖荫

音乐批评的科学标准 / 曾遂今

论传统音乐的传承与传播 / 赵志安

尚德义作品研究 / 王佳豆等

月亮情歌 / 刘顶柱词 晓 其曲

感恩歌(小提琴独奏) / 李世相曲

丁时光作品欣赏(九首)



www.musicdd.net

目 录

Contents

2016 年 3 月号(上) 总第 556 期

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文以 4000 字(含谱例、图表)为佳;摘要 100~200 字;关键词 3~6 个;文后附参考文献不少于 3 条。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过 6 页为宜,小型器乐曲以 10 页为宜,简谱歌曲 1~2 页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过 E-mail 传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在 15 个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过 15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (词曲作品)

ddytybjb@163.com (通联部)

(电话:0431-85680785、81101315)

[专家视点]

多声部民歌的演唱形式与演唱方法 樊祖荫 (1)

音乐批评的科学标准 曾遂今 (5)

[博士论坛]

论传统音乐文化的传承与传播 赵志安 (7)

试论音乐传播中音乐信息结构的开放性 魏晓凡 (14)

音乐的盛宴:艺术院团国家队的喝彩

——“2015 年国家艺术院团演出季音乐组”侧记 曹贞华 (19)

[尚德义作品研究]

论尚德义花腔艺术歌曲的创作与演唱 王佳豆 (22)

尚德义艺术歌曲创作的艺术特征 李 丽 (32)

论尚德义声乐作品的美学价值 蔡 莉 (35)

[高等音乐教育]

关于歌剧咏叹调的教学研究 龚 叶 (40)

多元文化音乐在高校音乐教育中的应用 刘 蔓 (42)

[基础音乐教育]

新课改下如何开展小学音乐兴趣教学 盛 娟 (44)

乐于行 行于心

——浅谈音乐欣赏课的教学体会 金 莉 (46)

浅谈中小学课间音乐的应用与价值 姚松华 (48)

[民族音乐研究]

- 嵇康“声无哀乐论”中的几个典型命题…………… 刘元平 (50)
- 文化边缘区大别山民歌的传承与传播…………… 郭德华 (53)

[表演艺术研究]

- 声乐演唱中歌曲处理的基本手段…………… 翁 侯 (55)
- 琵琶“并弦”教学研究…………… 杨淑芳 (57)
- 贝多芬《爱格蒙特》序曲双钢琴版演奏初探…………… 赵 扬 (60)

[作曲技术理论]

- 利盖蒂《第二弦乐四重奏》微复调技术研究…………… 赵晓辰 (64)
- 《彩云追月》及其混声合唱改编曲分析…………… 程迎接 (69)
- 试析中国钢琴音乐作品的创作技法…………… 仲 容 (72)

[学术论坛]

- 歌唱语言与旋律关系的把握…………… 杨立岗 (74)
- 有关中国艺术歌曲之三思…………… 李曙明 (76)
- 霹雳手段 菩萨心肠
——电影《赤壁》音乐分析…………… 甘子琦 (78)

[艺术歌曲]

- 声乐套曲·四季诗谣第一乐章《春之梦》3. 惊蛰
…………… 李亚娟词 刘 聪曲 (81)
- 橘 颂 (歌剧《屈原》选曲)
…………… 韩 伟词 施光南曲 史志有重新整理 (84)
- 月亮情歌…………… 刘顶柱词 晓 其曲 刘 聪配伴奏 (92)
- 醉花阴…………… (宋) 李清照词 朱思思曲 巴特尔配伴奏 (96)
- 我的草原风…………… 贾文耀词 李世相曲 (98)

编 委 会

- 主 任 樊祖荫
- 副 主 任 曾遂今 靳学东

编 委 (按姓氏笔画排序)

- 丁继平 于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎 朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥 杨九华 邹启炎 张晓农
陆学凯 陈吉凤 周宝全 郑 艺
郑茂平 侯宝平 胡晓伟 俞子正
贾达群 高志民 高晓东 郭兰兰
郭建民 陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君 靳学东 蔡 韧 臧艺兵

学术委员会

- 主 任 贾达群
- 副 主 任 秦 序 陶亚兵

委 员 (按姓氏笔画排序)

- 王自东 邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华 张 欢 张晓农 郁正民
周世斌 郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰 郭建民 黄金中 臧艺兵

全国通联部

- 主 任 李 永
- 副 主 任 徐 冰

- 特 约 编 辑 李 永 徐 冰 赵 勇
黄祖平 郑发奋 雷晓伟
贾 波 张志刚 周 宏

深化音乐理论研究
促进文化艺术发展

夜莺的歌声 刘武斌词曲 (102)

[器乐作品]

感恩歌 (小提琴独奏) 李世相曲 (106)

中国式波尔卡 (手风琴独奏) 李洲曲 (110)

[歌曲新作]

今下世界唔同旧阵时 东莞山歌 梁宝忠编曲 (111)

我是一条寂寞的小船 解明月词 张晶曲 (113)

华夏儿女是一家 刘维阁词曲 (114)

飞翼班之歌 周水涛词 程迎接曲 (115)

金色的小月亮 乔羽词 史志有曲 (116)

春天的校园多美好 葛恩词曲 (117)

小花 小鸟 中国娃 刘志毅词 唐新成曲 (118)

东北年嚼咕 李泉词 杨学正曲 (119)

银色的梦 刘运策词 欧泽琪曲 (121)

光辉的历程 志明词曲 (122)

你的眼睛告诉我 刘运策词 孟庆云曲 (123)

为明天歌唱 古力词 王明政曲 (124)

北国的青纱帐 古力词 张振国曲 (125)

大海保佑子孙福 杨道立词 赵黎东曲 (126)

红蓓蕾 洪文吉义词 仲军曲 (127)

都是一家亲 张树礼词 邓乔文曲 (128)

好好报答 宝玉词 李志祥曲 (129)

爱的一家人 唐仲英词 王世安曲 (130)

女人是水男人是山 张海利词 大平曲 (131)

[词家风采]

阎肃作品选登 (132)

不朽的丰碑 永恒的记忆
——深切缅怀阎肃老师 陈莹 (133)

丁时光作品欣赏 (九首) (135)

[当代词苑]

吉林省伊通音乐文学学会会员作品选登 (137)

王洪志作品选登 (五首) (139)

[图 版]

[封二] 侯宝平: 四川师范大学音乐学院副院长、教授、
硕士研究生导师

[封三] 胡满春: 湖北师范学院音乐学院院长、教授、硕
士研究生导师

[封底] 储望华: 作曲家、钢琴家