

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊  
《中国知网CNKI》《中国学术期刊》（光盘版）收录期刊

当代  
音乐

2017

10

总第  
595  
期

# 当代 音乐

MODERN  
MUSIC  
2017. 10

[ 总第595期 ]

**传统音乐的“守望者”——田青音乐学研究评述 / 姚 慧**

20世纪俄罗斯宗教音乐创作技法的多元化发展 / 明 虹

**近现代西洋歌唱艺术在哈尔滨地区的传播与衍变 / 王鸿俊**

基于田青学术思想谈哈萨克族民歌的传承 / 刘 敏

**论音乐的不可言说 / 姜珊珊**

小黄鹂鸟的变奏曲（长笛与钢琴） / 李耀东曲

**金色的承诺（男声合唱） / 郝健群 郝春荣词 尹 达 陈明大曲**



www.musicdd.net

当代  
音乐  
编辑  
部

# 目 录

## Contents

2017 年第 10 期 (总第 595 期)

### 编 委 会

主 任 樊祖荫  
副 主 任 曾遂今 靳学东  
编 委 (按姓氏笔画排序)  
丁继平 于学友 司瑞姿 孙相根  
刘世虎 朱廷丽 李 永 李云涛  
李海鸥 杨九华 邹启炎 陆学凯  
陈吉凤 周宝全 郑 艺 郑茂平  
侯宝平 胡晓伟 俞子正 贾达群  
高志民 高晓东 郭兰兰 郭克俭  
郭建民 陶亚兵 黄汉华 黄祖平  
商立君 靳学东 蔡 韧 臧艺兵

### 学术委员会

主 任 贾达群  
副 主 任 秦 序 陶亚兵  
委 员 (按姓氏笔画排序)  
王自东 邓伟民 李世相 朱咏北  
杨九华 张 欢 李英杰 郁正民  
周世斌 郑茂平 赵 方 俞子正  
郭兰兰 郭建民 黄金中 臧艺兵

深化音乐理论研究  
促进文化艺术发展

### [当代音乐家]

传统音乐的“守望者”  
——田青音乐学研究评述 ..... 姚 慧 (5)  
田野“非遗”情 青歌天籁明  
——著名音乐学家田青的民族声乐情结 ..... 徐敦广 邢晓萌 (9)

### [教授专栏]

20 世纪俄罗斯宗教音乐创作技法的多元化发展 ..... 明 虹 (11)  
近现代西洋歌唱艺术在哈尔滨地区的传播与衍变 ..... 王鸿俊 (17)

### [博士论坛]

基于田青学术思想谈哈萨克族民歌的传承 ..... 刘 敏 (20)  
论音乐的不可言说 ..... 姜珊珊 (23)

### [高等音乐教育]

地方高校设立音乐“非遗”专业的政策与措施研究 ..... 胡乾坤 (27)  
新形势下高职院校声乐教学新思考 ..... 毛翠屏 (30)  
职业学校开展合唱教学的价值与策略思考 ..... 方良洪 (33)  
论中职幼师学生音乐素养的提升  
——以肇庆地区为例 ..... 董文佳 (35)

### [基础音乐教育]

优化普通高中合唱教学的策略 ..... 程 智 (38)  
高中音乐新课程体系中数码钢琴集体课教学模式探索 ..... 周 立 (40)  
文化自觉视野下小学音乐基础知识教学改革 ..... 王文君 (43)  
用音乐来塑造孩子的美好心灵 ..... 金 莺 (45)  
贫困地区小学合唱课存在的问题及对策研究  
——以伊川县温沟小学为例 ..... 刘伟琦 (47)

### [民族音乐研究]

浅析中国陕北与云南的民歌特点 ..... 冯一纯 (49)

杨立青《荒漠暮色》的地域色彩与新音色·····	赵妹博 (52)
花腰傣民间音乐可持续发展的研究与思考·····	彭 黄 王美佳 (56)

## [ 外国音乐研究 ]

法国作曲家格雷特里音乐作品特点分析·····	王宇婧 (58)
风之韵三部曲 ——从《帆》《原野上的风》《西风所见》中浅析德彪西 钢琴音乐中的风格特征·····	蒋 律 (60)

## [ 表演艺术研究 ]

浅论合唱指挥的艺术表现·····	孙志福 (63)
音乐听觉在钢琴演奏中的作用·····	谭 璐 (65)
琵琶在戏曲伴奏中的运用·····	吕 波 (67)
论琵琶演奏的手腕放松·····	王欣洁 (69)

## [ 舞蹈艺术 ]

高校舞蹈编导人才培养模式的构建研究·····	吕明珠 (71)
大众文化视野下广场舞研究·····	米克拉依·依布拉音 (73)

## [ 硕士园地 ]

达尔克罗兹教学法在小学音乐教学中的应用·····	刘玥璇 (75)
咏叹调《你在孤独的哭泣》演唱风格探究·····	王 涵 (77)
贝多芬作品中的对立统一因素来源·····	朱虹维 (79)
论德沃夏克《狂欢节序曲》在双排键上的编配与演奏 ——以第一部分为例·····	夏卓蕾 (81)

## [ 学术论坛 ]

论基础教育阶段音乐艺术素养“合”的发展·····	涂 蓓 (84)
论传统节日与民族音乐文化的重构·····	商文娇 (87)
电影《入殓师》的音乐之美·····	周新艳 (90)
随机性在算法作曲中的实践意义与审美价值·····	戴永冰 (92)
长春师范大学钢琴专业建设初期的回顾·····	陈 雪 (96)

## 投稿须知

### 一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性, 论文内容应有独到见解和创新性, 语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于3500字, 以8000字为佳; 摘要100~200字; 关键词3~6个; 文后附参考文献不少于3条, 必须实引。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文, 请在正文后注明项目名称、编号, 本刊将优先刊登。

### 二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜, 小型器乐曲以10页为宜, 简谱歌曲1~2页为宜, 歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐会作品、影视歌曲, 请在作品后注明晚会、影视剧名称, 本刊将优先刊登。

### 三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介, 包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱, 请勿缺项, 以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送, 信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后, 会在15个工作日内决定是否刊发, 并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减, 不同意者请来稿时说明。因人力有限, 恕不退稿。

3. 来稿文责自负, 切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库, 凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库, 请在来稿中注明, 本刊将作适当处理。

### 四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (作品)

电话: 0431-85680785、81101315

## 特约编委

于广壮 王圣春 王庆利 王宝军  
王国良 万力 王昕 王曼  
王宏 王楠 王小明 王成文  
王纵林 王燕平 毛凯 毛鑫  
方冰 方强 牛世生 包明德  
文铁林 冯康 白英杰 白志文  
龙德云 田杰 冯继 吕云路  
吕净植 朱英萍 刘波 刘韧  
刘敏 刘寿臣 刘立波 刘淮保  
巩伟 孙作东 孙科京 孙建华  
孙祖洪 乔馨 李昱明 李芳  
李笑珂 李劲松 李海萌 李璐  
李聪 李德隆 汪平 权辉  
庄晔 匡秋爽 仲莉华 吴成祥  
吴修林 阮琼刚 纪俊娟 邢晓萌  
闫永丽 齐占柱 何军 陈旻  
陈宇京 陈东 肖育军 杨健  
杨永兵 杨士春 杨德华 杨贤忠  
张彤 张磊 张睿 张东东  
张红兵 张贵华 张国庆 张跃进  
张黎红 张晋俐 张宏伟 张志海  
张艺迪 张敬忠 沙涛 汪健  
孟卓 林友 范义付 周宏  
周勇 周菁 周旭光 郝建平  
屈洪海 赵勇 赵子红 荀安华  
姚三军 姜雪玢 卿泽 柴广育  
隆强 党劲 梁发勇 黄华丽  
崔德虎 崔东伟 季惠斌 金哲  
金士友 林荣华 苗雨 侯道辉  
南日 胡满春 胡志立 徐杰  
徐元勇 高振岐 郭春蓉 唐德松  
曹时娟 韩彦婷 韩世平 曾晓安  
雷兴明 褚灏 窦青 窦曼莉  
蔡海波 谭勇 廖勇 鲍伟  
温泽 覃乃军 傅议萱 熊祖鹏  
薛首中 魏琳琳 戴勇 戴俊超

## [ 歌曲新作 ]

- 守望..... 刘德信词 张龙宁曲 (99)  
追梦脚步 ..... 刘顶柱词 张俊梅曲 (100)  
华夏之歌 ..... 郑恩哲词曲 (101)  
祖宗海 ..... 邓成彬词 杨红霞 张瑞孔曲 (102)  
客家擂茶小阿妹 ..... 刘艳词 程福文曲 (103)  
走进花季 ..... 张占春词曲 (104)

## [ 器乐作品 ]

- 小黄鹂鸟的变奏曲 (长笛与钢琴) ..... 李耀东曲 (105)

## [ 艺术歌曲 ]

- 长相思 ..... (唐) 李白词 钱元元曲 (115)  
杨花吐蕊 ..... 王晓岭词 王胜利曲 刘聪配乐 (119)  
金色的承诺 (男声合唱)  
..... 郝健群 郝春荣词 尹达 陈明大曲 (123)

## [ 音乐资讯 ]

- 薪火相传 传道授业  
——北京乐器学会聘请田双琨先生为古琴制作高级指导教师 ... (22)  
书讯 ..... (95)  
征订启事 ..... (98)

## [ 图 版 ]

- [封底] 田青: 中国艺术研究院研究员、博士生导师、著名音乐学家  
[封二] 明虹: 上海师范大学音乐学院副院长、副教授、硕士生导师  
[封三] 王鸿俊: 哈尔滨音乐学院声乐歌剧系教授、博士生导师、男低音

歌唱家