

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
《中国知网CNKI》《中国学术期刊》（光盘版）收录期刊

当代 音乐

MODERN
MUSIC
2017.16

[总第601期]

吕其明音乐创作综述 / 丁丽娜

俄罗斯音乐教育对中国音乐教育的影响 / 贾睿佳

钢琴二重奏教学训练策略 / 梁 静

隋唐宫廷音乐表演中的“西凉伎” / 成 军

简述广东省部分高校艺术教育的开展情况 / 赵晓阳

二十四节气的中国 / 黎 强词 丁昌信曲

无名花 / 康健春词 王胜利曲 刘 聪伴奏



www.musicdd.net

目 录

Contents

2017 年第 16 期 (总第 601 期)

编 委 会

主 任	樊祖荫
副 主 任	曾遂今 靳学东
编 委	(按姓氏笔画排序)
丁继平	于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎	朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥	杨九华 邹启炎 陆学凯
陈吉凤	周宝全 郑 艺 郑茂平
侯宝平	胡晓伟 俞子正 贾达群
高志民	高晓东 郭兰兰 郭克俭
郭建民	陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君	靳学东 蔡 韧 臧艺兵

学术委员会

主 任	贾达群
副 主 任	秦 序 陶亚兵
委 员	(按姓氏笔画排序)
王自东	邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华	张 欢 李英杰 郁正民
周世斌	郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰	郭建民 黄金中 臧艺兵

深化音乐理论研究
促进文化艺术发展

[当代音乐家]

吕其明音乐创作综述	丁丽娜 (5)
附: 吕其明艺术简历	(7)

[教授专栏]

钢琴二重奏教学训练策略	梁 静 (8)
俄罗斯音乐教育对中国音乐教育的影响	贾睿佳 (10)

[博士论坛]

隋唐宫廷音乐表演中的“西凉伎”	成 军 (12)
简述广东省部分高校艺术教育的开展情况	赵晓阳 (15)

[高等音乐教育]

关于高校流行唱法教学的反思	刘 双 (17)
声乐教学中学生创新能力培养探究	李志力 (19)
钢琴教学的因材施教原则	黄 莹 (22)
伊犁师范学院合唱指挥教学改革实践探索	魏 勇 (24)
基于角色塑造的高职声乐引导性教学探讨	谭 静 (27)
幼儿师范高等专科学校音乐教育课程内容改革研究	朱汝俊 (29)
舞台表演实践对于钢琴课程教学的重要性	周正茂 (31)

[基础音乐研究]

新课改形势下的中小学音乐教师专业成长生态化思考与对策	周立清 (33)
高中音乐特长生声乐教学中的听音训练方法	刘世成 (37)
中学音乐教科书中视唱练耳知识的渗透	王晓燕 (39)

[民族音乐研究]

论鲁南柳琴戏的艺术特征与传承	李 健 (41)
桑植民歌的当代生存环境与发展路径研究 ——基于传承人的视角	邓集勋 (43)

..... 姜俊卫 金红莲 肖 瑶 (46)

我国民族音乐文化产业发展模式初探 李 兰 (49)

[表演艺术研究]

流行音乐的演变与演唱探究 陈 燕 (51)

歌剧《赵氏孤儿》中女声唱段的特点及审美
——以《孩子啊，我们怎么办》《摇篮曲》为例 杨金花 (53)

《双飞蝴蝶主题变奏曲》钢琴演奏技巧分析 胡紫薇 (55)

钢琴曲《夕阳箫鼓》的演奏分析 胡婷婷 (58)

怎样用“模仿法”来弹奏中国钢琴作品 于 欣 (61)

浅论竹笛在戏曲音乐中的运用 肖兴云 (63)

[作曲技术理论]

普罗科菲耶夫《第二钢琴奏鸣曲》曲式结构分析 郑海兵 (65)

图析《暴风雨》首乐章
——贝多芬第十七钢琴奏鸣曲第一乐章分析 王安军 (68)

舒曼和声技法的研究
——以《蝴蝶》为例 吕小平 (73)

[硕士园地]

音乐符号学理论综述
——以贝多芬《田园交响曲》第四乐章为例 章 江 (75)

江汉平原音乐的溯源与传承
——由二胡改编曲《洪湖人民的心愿》引发的思考 余嘉萍 (80)

中国手风琴作品《京剧脸谱》中的京剧元素 王艺超 (84)

传统箏乐研究成果综述 张鸿宇 (86)

阿多诺《音乐社会学导论》中的室内乐研究 于 冰 (89)

试论趣味小学音乐课堂的构建 罗 群 (92)

浅谈笙的清理工艺
——以 28 簧传统笙为例 李 洋 (94)

[学术论坛]

刘天华美学思想音乐创作实践探析 李 杰 (97)

新时期艺术人才培养机制的研究与实践 孙艺鸣 (100)

俄罗斯浪漫曲的艺术特征 单 丽 (102)

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性，论文内容应有独到见解和创新性，语言简练。正文（含谱例、图表）不得少于 3500 字，以 8000 字为佳；摘要 100~200 字；关键词 3~6 个；文后附参考文献不少于 3 条，必须实引。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文，请在正文后注明项目名称、编号，本刊将优先刊登。

二、作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过 6 页为宜，小型器乐曲以 10 页为宜，简谱歌曲 1~2 页为宜。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲，请在作品后注明晚会、影视剧名称，本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和作品稿件必须附作者简介，包括姓名、出生年、性别、籍贯（到市县）、单位、职称、职务、学位（硕士以上）、邮寄地址、邮编、电话和邮箱，请勿缺项，以便与作者联系。

2. 来稿通过 E-mail 传送，信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后，会在 15 个工作日内决定是否刊发，并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减，不同意者请来稿时说明。因人力有限，恕不退稿。

3. 来稿文责自负，切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过 15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》（光盘版）、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库，凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库，请在来稿中注明，本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com（论文）

cnjlddy@163.com（作品）

电话：0431-85680785、81101315

特约编委

于广壮 王圣春 王庆利 王宝军
王国良 万力 王昕 王曼
王宏 王楠 王小明 王成文
王纵林 王燕平 毛凯 毛鑫
方冰 方强 牛世生 包明德
文铁林 冯康 白英杰 白志文
龙德云 田杰 冯继 吕云路
吕净植 朱英萍 刘波 刘韧
刘敏 刘寿臣 刘立波 刘淮保
巩伟 孙作东 孙科京 孙建华
孙祖洪 乔馨 李昱明 李芳
李笑珂 李劲松 李海萌 李璐
李聪 李德隆 汪平 权辉
庄晔 匡秋爽 仲莉华 吴成祥
吴修林 阮琼刚 纪俊娟 邢晓萌
闫永丽 齐占柱 何军 陈旻
陈宇京 陈东 肖育军 杨健
杨永兵 杨士春 杨德华 杨贤忠
张彤 张磊 张睿 张东东
张红兵 张贵华 张国庆 张跃进
张黎红 张晋俐 张宏伟 张志海
张艺迪 张敬忠 沙涛 汪健
孟卓 林友 范义付 周宏
周勇 周菁 周旭光 郝建平
屈洪海 赵勇 赵子红 荀安华
姚三军 姜雪玢 卿泽 柴广育
隆强 党劲 梁发勇 黄华丽
崔德虎 崔东伟 季惠斌 金哲
金士友 林荣华 苗雨 侯道辉
南日 胡满春 胡志立 徐杰
徐元勇 高振岐 郭春蓉 唐德松
曹时娟 韩彦婷 韩世平 曾晓安
雷兴明 褚灏 窦青 窦曼莉
蔡海波 谭勇 廖勇 鲍伟
温泽 覃乃军 傅议萱 熊祖鹏
薛首中 魏琳琳 戴勇 戴俊超

关于电视歌唱竞技类节目中“老歌新唱”现象的思考

..... 黄彦 刘璐 (104)
湛江傣舞的艺术流程及其形态特征 姜子威 (107)

[歌曲新作]

二十四节气的中国 黎强词 丁昌信曲 (109)
如果有那样一个黄昏 张占春词曲 (110)
一抹阳光 郭崇勇词 王劲松曲 (112)
一生的恩情 胡海勇词 赵静曲 (113)
爱吹唢呐的民族 谢堂章词 宋国英曲 (114)
嘉峪关楼 (清) 岳钟琪词 丁晓莉曲 (115)
圣洁的山南等你来 杨月秋词 柴进曲 (115)

[艺术歌曲]

无名花 康健春词 王胜利曲 刘聪配乐 (116)
你不要急着走 王秀敏词 欧波曲 (119)
山水恋 陆显诚词 黎小龙曲 (122)
御街行·秋日怀旧 (宋) 范仲淹词 郑海兵曲 (125)

[音乐资讯]

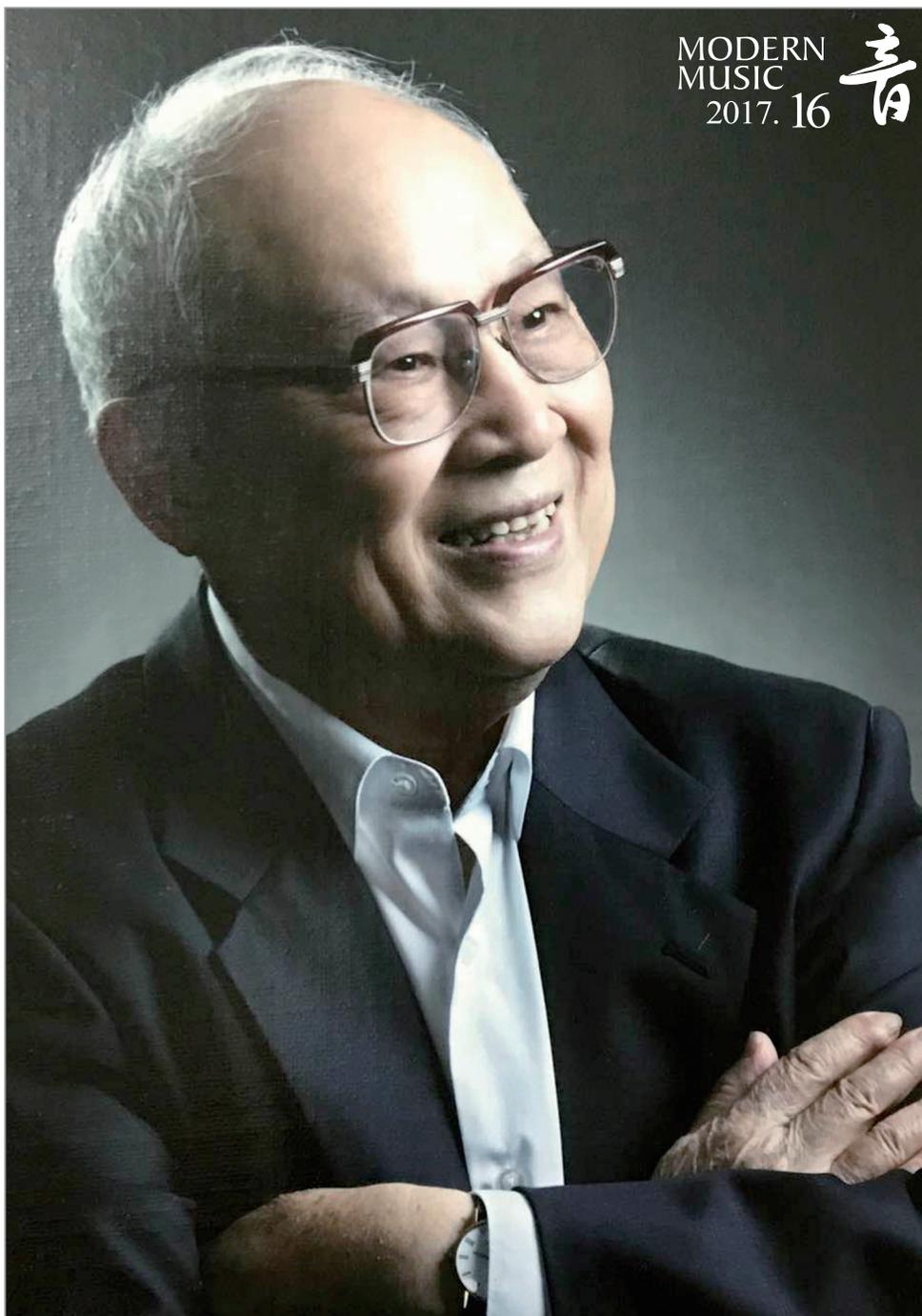
征订启事 (26)
吉林省音乐家协会管乐学会召开第二届代表大会 (67)
第四届吉林省市民文化节
——中国少年社会主义核心价值观少儿组歌合唱音乐会 (83)
上海音乐学院与海伦钢琴股份有限公司校企合作教学实践基地
正式成立 (88)
第四届吉林省市民文化节
——“文艺扶贫奔小康”系列活动“手拉手”吉林省音协
音乐志愿者走进松原 (96)
吉林省第六届歌词创作研讨会 (106)
“八一军旗红”庆建军90周年专场文艺演出在65370部队举行 (113)

[图版]

[封底] 吕其明：著名作曲家
[封二] 王安军：音乐学院副教授
[封三] 李秀文：长影乐团国家一级演员

当代 音乐

MODERN
MUSIC
2017. 16



著名作曲家 吕其明

当代音乐

2017

16

总第601期

当代音乐编辑部

ISSN 1007-2233
CN22-1414/J

邮发代号: 12-480 定价: 20.00元

ISSN 1007-2233



9 771007 223174