

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊

《中国知网CNKI》《中国学术期刊》（光盘版）收录期刊

MODERN
MUSIC
2017.3

当代 音乐

[总第588期]

社会音乐生产内部环节的动力分析 / 曾遂今

声乐艺术的形象性与语义性 / 余笃刚

为人民抒怀 为时代而歌——徐沛东歌曲创作述评 / 徐敦广 邢晓萌

论咏叹调《来到你身旁》的艺术特色与演唱特点 / 王 莹

文化社会学语境下格鲁吉亚作曲家坎切利音乐的研究与思考 / 任 佳

走向辉煌 / 段 勇 词曲

我爱你啊，祖国 / 李官明词 孙志鸿曲



www.musicdd.net

目 录

Contents

2017 年第 3 期 (总第 588 期)

编 委 会

主 任	樊祖荫
副 主 任	曾遂今 靳学东
编 委	(按姓氏笔画排序)
丁继平	于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎	朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥	杨九华 邹启炎 陆学凯
陈吉凤	周宝全 郑 艺 郑茂平
侯宝平	胡晓伟 俞子正 贾达群
高志民	高晓东 郭兰兰 郭克俭
郭建民	陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君	靳学东 蔡 韧 臧艺兵

学术委员会

主 任	贾达群
副 主 任	秦 序 陶亚兵
委 员	(按姓氏笔画排序)
王自东	邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华	张 欢 李英杰 郁正民
周世斌	郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰	郭建民 黄金中 臧艺兵

深化音乐理论研究
促进文化艺术发展

[教授专栏]

社会音乐生产内部环节的动力分析	曾遂今 (5)
声乐艺术的形象性与语义性	余笃刚 (10)
我国明清小曲的起源与发展	管谨义 (17)
论西藏民主改革时期的音乐创作及其特点	米玛洛桑 (21)

[博士论坛]

为人民抒怀 为时代而歌 ——徐沛东歌曲创作述评	徐敦广 邢晓萌 (25)
附：徐沛东艺术简历	(28)
论咏叹调《来到你身旁》的艺术特色与演唱特点	王 莹 (29)
文化社会学语境下格鲁吉亚作曲家坎切利音乐的研究与思考	任 佳 (32)

[音乐教育研究]

浅论艺术类高职院校高中阶段钢琴教学体系的构建	陈 曦 (35)
如何提高幼师钢琴教学质量	张 颖 (40)
初中民族音乐教学探究	郝雪燕 (43)
音乐课堂的音乐性要素分析	顾美珍 (45)
用音乐照亮留守儿童的自信人生	刘 湘 (47)

[民族音乐研究]

采茶与采茶戏关系之研究	许 畅 李海萌 (49)
历史长河中的小舟 ——阳新采茶戏流变浅析	周泽宇 (52)
湖州非遗传承现状与保护对策	施一南 (55)

[表演艺术研究]

- 歌剧唱段与艺术歌曲创作特征比较分析 盛文峰 (57)
- 民族声乐演唱形式的多元化发展 高 森 (59)
- 论声乐演唱与情感的融入 石 婧 (61)
- 合唱作品《菊花台》的指挥技法及美学意蕴 张 悦 (63)
- 笛子演奏中影响音准的主观因素分析 高 松 (66)

[舞蹈艺术]

- 舞蹈创编的规律与原则 原永涛 (68)
- 基于翻转课堂理念的形体课教学策略研究 莫州灵 (71)
- 高校中街舞流行现象初探 和梦雯 (73)

[古诗词艺术歌曲研究]

- 宋词艺术歌曲演唱分析
——以三首《水调歌头·丙辰中秋》歌曲为例 毛 磊 (75)
- 古诗词艺术歌曲的传承与发展 陈立兴 (78)
- 试论古诗词歌曲的艺术特色
——以黎英海的《春晓》为例 魏子婷 (81)
- 古诗词歌曲在演唱训练中的应用价值
——以黄自的《花非花》为例 杨惠乔 (83)

[硕士园地]

- 民族音乐学在中国 李昕桐 (86)
- 现代摇滚乐中乐器音色变化趋势及发展方向 魏德儒 (88)

[学术论坛]

- 浅谈敦煌壁画与新疆少数民族音乐的若干联系 刘晓晨 (91)
- 说不尽的“琵琶”禅趣
——《点》与《玉》两首现代琵琶曲之比较 王欣洁 (94)
- 近十年中国古风网络游戏配乐初探 李奕辰 (96)

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于3500字,以8000字为佳;摘要100~200字;关键词3~6个;文后附参考文献不少于3条,必须实引。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产生论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜,小型器乐曲以10页为宜,简谱歌曲1~2页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在15个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (词曲)

电话:0431-85680785、81101315

特 约 编 委

于广壮 王圣春 王庆利 王宝军
 王国良 万 力 王 昕 王 曼
 王 宏 王 楠 王小明 王成文
 王纵林 王燕平 毛 凯 毛 鑫
 方 冰 方 强 牛世生 包明德
 文铁林 冯 康 白英杰 白志文
 龙德云 田 杰 冯 继 吕云路
 吕净植 朱英萍 刘 波 刘 韧
 刘 敏 刘寿臣 刘立波 刘准保
 巩 伟 孙作东 孙科京 孙建华
 孙祖洪 乔 馨 李昱明 李 芳
 李笑珂 李劲松 李海萌 李 璐
 李 聪 李德隆 汪 平 权 辉
 庄 晔 匡秋爽 仲莉华 吴成祥
 吴修林 阮琮刚 纪俊娟 邢晓萌
 闫永丽 齐占柱 何 军 陈 畅
 陈宇京 陈 东 肖育军 杨 健
 杨永兵 杨士春 杨德华 杨贤忠
 张 彤 张 磊 张 睿 张东东
 张红兵 张贵华 张国庆 张跃进
 张黎红 张晋俐 张宏伟 张志海
 张艺迪 张敬忠 沙 涛 汪 健
 孟 卓 林 友 范义付 周 宏
 周 勇 周 菁 周旭光 郝建平
 屈洪海 赵 勇 赵子红 荀安华
 姚三军 姜雪玢 卿 泽 柴广育
 隆 强 党 劲 梁发勇 黄华丽
 崔德虎 崔东伟 季惠斌 金 哲
 金士友 林荣华 苗 雨 侯道辉
 南 日 胡满春 胡志立 徐 杰
 徐元勇 高振岐 郭春蓉 唐德松
 曹时娟 韩彦婷 韩世平 曾晓安
 雷兴明 褚 灏 窦 青 窦曼莉
 蔡海波 谭 勇 廖 勇 鲍 伟
 温 泽 覃乃军 傅议萱 熊祖鹏
 薛首中 魏琳琳 戴 勇 戴俊超

[歌曲新作]

走向辉煌……………段 勇词曲 (99)
 永不凋谢的飞行之花……………范存建词曲 (100)
 神奇的彩虹……………李昌明词 王永振 刘翔东曲 (101)
 太阳和月亮……………吴海春词 华 秀曲 (102)
 边走边唱……………蔡忠云词 张占春曲 (103)
 善待父母是本分……………佚 名词 李 莉曲 (104)
 阳光亲吻我……………李双峰词 梁宝忠曲 (105)
 阿爸是一匹蒙古马……………邹世骧词 赵阿仁曲 (106)

[艺术歌曲]

我爱你啊，祖国……………李官明词 孙志鸿曲 (107)
 鸟鸣涧……………(唐)王 维诗 傅雪漪曲 (113)
 弹 琴……………(唐)刘长卿诗 姚恒璐曲 (116)
 赠 别……………(唐)杜 牧诗 高为杰曲 (119)
 忆秦娥……………(唐)李 白诗 吕常伟曲 (122)
 虞美人……………(南唐)李 煜诗 (明)《太古遗音》杨通八编曲 (126)

[音乐资讯]

书 讯……………(20)
 中国音协第十期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会
 重要讲话精神专题研讨班在厦门举办……………(39)
 中国音协“送欢乐·下基层”走进湖北武穴、放歌大别山……………(70)
 中国音协召开“五刊一报”编委工作座谈会……………(80)
 2017《放歌中国》
 ——“音为有你”原创音乐作品展播的通知……………(85)
 中国音协高校音乐联盟2016年年会在四川师范大学音乐学院召开……………(90)
 中国音协爱乐男声合唱团在京上演“中国梦·梦之蓝”
 2017 新年音乐会……………(93)

[图 版]

[封二] 王 莹：解放军艺术学院音乐系声乐教研室副教授、硕士生导师
 [封三] 孙志鸿：山东艺术学院音乐学院副教授、作曲系主任、硕士生导师
 [封底] 徐沛东：著名作曲家，中国传媒大学音乐与录音艺术学院院长、
 教授、博士生导师

当代

MODERN
MUSIC
2017.3

音乐



中国音乐家协会副主席、著名作曲家 徐沛东

ISSN 1007-2233
CN22-1414/J

邮发代号 12-480 定价: 20.00元

ISSN 1007-2233



03>