

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
《中国知网CNKI》《中国学术期刊》（光盘版）收录期刊

MODERN
MUSIC
2017.5

当代 音乐

[总第590期]

广为名师 仁为世范——周广仁钢琴教育述评 / 徐敦广 孟卓

论音乐技术传播——音乐自然传播方式的延长与扩展 / 曾遂今

试论汉语语调与语气对歌唱的作用 / 郑茂平

当代民歌与流行歌曲的审美互补与融合 / 万志全

乡土文化的草根特质——台湾老歌仔戏音乐概说 / 严永福

鸟语 / 陈国威曲

万众一心（混声小合唱） / 杨永泽词曲



www.musicdd.net

目 录

Contents

2017 年第 5 期 (总第 590 期)

编 委 会

主 任	樊祖荫
副 主 任	曾遂今 靳学东
编 委	(按姓氏笔画排序)
丁继平	于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎	朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥	杨九华 邹启炎 陆学凯
陈吉凤	周宝全 郑 艺 郑茂平
侯宝平	胡晓伟 俞子正 贾达群
高志民	高晓东 郭兰兰 郭克俭
郭建民	陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君	靳学东 蔡 韧 臧艺兵

学术委员会

主 任	贾达群
副 主 任	秦 序 陶亚兵
委 员	(按姓氏笔画排序)
王自东	邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华	张 欢 李英杰 郁正民
周世斌	郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰	郭建民 黄金中 臧艺兵

深化音乐理论研究
促进文化艺术发展

[当代音乐家]

广为名师 仁为世范 ——周广仁钢琴教育述评	徐敦广 孟 卓 (5)
附:周广仁艺术简历	(7)

[教授专栏]

论音乐技术传播 ——音乐自然传播方式的延长与扩展	曾遂今 (8)
试论汉语语调与语气对歌唱的作用	郑茂平 (13)
论艺术歌曲创作的旋律特征	王大燕 (20)

[博士论坛]

当代民歌与流行歌曲的审美互补与融合	万志全 (25)
乡土文化的草根特质 ——台湾老歌仔戏音乐概说	严永福 (27)

[高等音乐教育]

回归现实生活的科学唱法 ——声乐教育新态势	高玉涛 金顺爱 (30)
地方性高校音乐“采风”课程的现状及对策	林春菲 (33)
高雅艺术进校园长效机制的构建初探	杨 鸣 (35)

[基础音乐教育]

幼师视唱练耳教学中常见问题及对策分析	张 颖 (37)
中学音乐艺术实践探究	冯 会 (40)
关于基础教育阶段音乐教学的思考	周 颖 (42)

[民族音乐研究]

孝义皮影戏的历史脉象与当代传承	武淑红 (44)
安徽花鼓灯的起源	孙 超 (47)
土家族上梁歌的表现形式与音乐特征初探	刘 潘 (49)

塔城原创歌曲《美丽的塔尔巴哈台》的情与根

..... 赵誉千 陈怡 甘春燕 (51)

黎英海钢琴作品《夕阳箫鼓》民族化特征..... 张浩 (53)

[表演艺术研究]

琵琶曲《渭水情》的情感特质及演奏技巧..... 王欣洁 (55)

从《秦桑曲》《寒鸦戏水》谈古筝左手演奏的重要性..... 王玲 (57)

浅谈流行音乐演唱的情感控制..... 袁思涵 (59)

提高钢琴演奏技能的策略思考..... 刘菁菁 (61)

钢琴演奏者内心听觉艺术感知的培养..... 李新苗 (63)

合唱艺术与老年人综合素质的提高..... 李秀军 (65)

[外国音乐研究]

20世纪西欧钢琴学派的比较研究..... 丁亮 张良宝 李姗姗 (67)

德国相关文化政策对我国普及严肃音乐的启示..... 黄志锋 (69)

[硕士园地]

浅论音乐教育与哲学观的辩证关系..... 刘洋阁 (72)

《教我如何不想他》的艺术特征及演唱处理..... 孟禹彤 (75)

王洛宾西部民歌版权之争..... 张万里 (78)

Funk 电吉他软音源音色塑造..... 景宇阳 (81)

自然之灵 舞蹈之魂

——作品形象塑造之源..... 李春晓 (83)

[学术论坛]

论我国当代民族音乐学的发展态势..... 李杰源 (85)

音乐与文学的叙事性对比..... 丁鼎 (88)

古风音乐初探..... 李鑫怡 黄阿乐 (90)

“月山春晚”合作模式与创新..... 刘凯华 (93)

[歌曲新作]

地球的红飘带..... 李幼容词 欧波曲 (95)

慈母手中线..... 赵凌云词 张瑞孔 杨红霞曲 (96)

万方数据

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于3500字,以8000字为佳;摘要100~200字;关键词3~6个;文后附参考文献不少于3条,必须实引。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜,小型器乐曲以10页为宜,简谱歌曲1~2页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在15个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (词曲)

电话:0431-85680785、81101315

特约编委

于广壮 王圣春 王庆利 王宝军
王国良 万力 王昕 王曼
王宏 王楠 王小明 王成文
王纵林 王燕平 毛凯 毛毳
方冰 方强 牛世生 包明德
文铁林 冯康 白英杰 白志文
龙德云 田杰 冯继 吕云路
吕净植 朱英萍 刘波 刘韧
刘敏 刘寿臣 刘立波 刘淮保
巩伟 孙作东 孙科京 孙建华
孙祖洪 乔馨 李昱明 李芳
李笑珂 李劲松 李海萌 李璐
李聪 李德隆 汪平 权辉
庄晔 匡秋爽 仲莉华 吴成祥
吴修林 阮琼刚 纪俊娟 邢晓萌
闫永丽 齐占柱 何军 陈旻
陈宇京 陈东 肖育军 杨健
杨永兵 杨士春 杨德华 杨贤忠
张彤 张磊 张睿 张东东
张红兵 张贵华 张国庆 张跃进
张黎红 张晋俐 张宏伟 张志海
张艺迪 张敬忠 沙涛 汪健
孟卓 林友 范义付 周宏
周勇 周菁 周旭光 郝建平
屈洪海 赵勇 赵子红 荀安华
姚三军 娄雪玢 卿泽 柴广育
隆强 党劲 梁发勇 黄华丽
崔德虎 崔东伟 季惠斌 金哲
金士友 林荣华 苗雨 侯道辉
南日 胡满春 胡志立 徐杰
徐元勇 高振岐 郭春蓉 唐德松
曹时娟 韩彦婷 韩世平 曾晓安
雷兴明 褚灏 窦青 窦曼莉
蔡海波 谭勇 廖勇 鲍伟
温泽 覃乃军 傅议萱 熊祖鹏
薛首中 魏琳琳 戴勇 戴俊超

- 妈妈的月季花·····韩雪词 杨红霞 张瑞孔曲 (97)
青浦我的家·····钱蓓骅词 刘晓曲 (98)
雨后阳光·····范存健词曲 (99)
妙音鸟在歌唱·····魏德泮词 林泉曲 (100)
湘江之秋·····曾鸣词 陈雄曲 (102)
想你了·····皇甫彩虹词 张立明曲 (103)
男生寝室·····王远舟词 曾晓安曲 (104)
为你开心·····张占春词曲 (105)
吉林姑娘·····刘申五词 李家全曲 (106)

[器乐作品]

- 鸟语·····陈国威曲 (107)

[艺术歌曲]

- 问江南·····葛逊词 晓其曲 刘聪伴奏 (114)
万众一心(混声小合唱)·····杨永泽词曲 (124)

[音乐资讯]

- 书讯····· (24)
2017《放歌中国》
——“音为有你”原创音乐作品展播的通知····· (80)
《中国少年》社会主义核心价值观少儿组歌合唱音乐会在京举行··· (87)
奏响秦岭生态华章
——陕西原创交响乐亮相京城····· (92)
“敲”响开门红,上音——英皇联合学院正式成立····· (101)

[图版]

- [封底] 周广仁: 中央音乐学院教授、著名钢琴教育家
[封二] 詹艺虹: 华中师范大学音乐学院教授、硕士生导师
[封三] 王曼: 济宁学院副教授

当代

MODERN
MUSIC
2017.5

音乐



中央音乐学院教授、著名钢琴教育家 周广仁

ISSN 1007-2233
CN22-1414/J

邮发代号: 12-480 定价: 20.00元

ISSN 1007-2233



9 771007 223174

万方数据