

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《中国知网CNKI》《中国学术期刊》(光盘版)收录期刊

# 当代 音乐

MODERN  
MUSIC  
2017.6

[ 总第591期 ]

**戴你歌唱 玉润强音——戴玉强歌唱艺术的中国化解读 / 徐敦广 杨全海**

黎族民歌文化的研究现状分析 / 张 睿

**浅谈俄罗斯钢琴学派的艺术追求与演奏理念 / 赵一兆**

高师声乐教学改革探究 / 徐 茜

**论云南民歌风格的异同与成因 / 张发荣**

祖国最知道 / 李雁新词 项 成曲

**祝福你 / 徐增华词 宫富艺曲**



www.musicdd.net

# 目 录

## Contents

2017年第6期(总第591期)

### 编 委 会

主 任	樊祖荫
副 主 任	曾遂今 靳学东
编 委	(按姓氏笔画排序)
丁继平	于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎	朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥	杨九华 邹启炎 陆学凯
陈吉凤	周宝全 郑 艺 郑茂平
侯宝平	胡晓伟 俞子正 贾达群
高志民	高晓东 郭兰兰 郭克俭
郭建民	陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君	靳学东 蔡 韧 臧艺兵

### 学术委员会

主 任	贾达群
副 主 任	秦 序 陶亚兵
委 员	(按姓氏笔画排序)
王自东	邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华	张 欢 李英杰 郁正民
周世斌	郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰	郭建民 黄金中 臧艺兵

深化音乐理论研究  
促进文化艺术发展

### [当代音乐家]

戴你歌唱 玉润强音	
——戴玉强歌唱艺术的中国化解读	徐敦广 (5)
附:戴玉强艺术简历	(7)

### [博士论坛]

黎族民歌文化的研究现状分析	张 睿 (8)
浅谈俄罗斯钢琴学派的艺术追求与演奏理念	赵一兆 (12)

### [高等音乐教育]

高师声乐教学改革探究	徐 茜 (14)
以就业为导向谈高校声乐教学中的改革与实践	刘新义 (17)
高校钢琴教学中广西钢琴作品的艺术表现	韦佳佳 (19)
音乐作品贯穿于视唱练耳教学新模式的探究	李 鹤 (21)
中外经典音乐作品在高职视唱练耳教学中的应用	齐 磊 (26)
国内外音乐素质教育之比较	王志春 (28)
协同创新视角下高校音教专业教学改革研究	白 云 (30)

### [基础音乐教育]

学前教育专业的音乐教学现状与对策	吴 南 (32)
随心飞扬	
——基于学生角度的初中音乐教学	冯子璇 (34)
浅论学校音乐教育新体系理论下的音乐教师素养	刘剑宏 (36)
问渠哪得清如许 唯有源头活水来	
——初中音乐教学中问的艺术	唐丽霞 (38)

### [民族音乐研究]

论云南民歌风格的异同与成因	
——以《赶马调》和《弥渡山歌》为例	张发荣 (40)
歌越羌山 声闻九原	
——当代羌族合唱作品的艺术特征与研究价值	王焱藻 (44)

纳西族打跳音乐现状探析 .....	李毓辉 (47)
浅析聂耳歌曲作品的创新精神 .....	彭 黄 (49)
王志信作品《木兰从军》的艺术特点 .....	张晓晨 (52)
中国钢琴改编曲与钢琴音乐的艺术风格 .....	王冬霞 (54)
我国钢琴作品民族化的音乐元素分析 .....	李新苗 (56)
非物质文化遗产资兴瑶族民歌的保护 .....	方 芳 曾亚凤 (58)

## [表演艺术研究]

论中国美声唱法的困境及对策 .....	刘 强 (60)
王志信民族声乐作品的演唱与教学浅析 .....	李 楠 (62)
浅论美声唱法的共鸣调节 .....	戈曼丽 (64)
琵琶曲《秦俑》的演奏艺术特征 .....	王欣洁 (66)
探究小提琴演奏的音准与音色 .....	周砚馨 (68)
自学手风琴的个案研究 .....	马骊骊 (70)

## [舞蹈艺术]

舞蹈基本功训练中重心与平衡的关系 .....	陈姗姗 (74)
学前教育专业民族民间舞教学中风格性的把握和表现 .....	吕小玲 (78)

## [硕士园地]

桂林渔鼓音乐本体研究 .....	杨 莹 (80)
吕岱声声乐教学成果及其影响 .....	张 莹 (83)
荆楚之声 江汉之情 ——董焰《江汉风》民歌钢琴曲十首的分析与演奏 .....	南晓薇 (85)
中国电子音乐中的混合语言 ——以张小夫的《脸谱》为例 .....	杨依诺 (87)
当前我国少儿声乐教育存在的问题 .....	张 婕 (91)

## [学术论坛]

音乐艺术管理及人才培养探究 .....	余岫音 (93)
校歌在校园文化建设中的作用 ——延吉市第四中学校歌为例 .....	金正希 (95)
社会音乐培训机构现状及发展 .....	顾 琼 (97)

## 投稿须知

### 一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性, 论文内容应有独到见解和创新性, 语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于3500字, 以8000字为佳; 摘要100~200字; 关键词3~6个; 文后附参考文献不少于3条, 必须实引。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文, 请在正文后注明项目名称、编号, 本刊将优先刊登。

### 二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜, 小型器乐曲以10页为宜, 简谱歌曲1~2页为宜, 歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲, 请在作品后注明晚会、影视剧名称, 本刊将优先刊登。

### 三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介, 包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱, 请勿缺项, 以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送, 信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后, 会在15个工作日内决定是否刊发, 并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减, 不同意者请来稿时说明。因人力有限, 恕不退稿。

3. 来稿文责自负, 切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库, 凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库, 请在来稿中注明, 本刊将作适当处理。

### 四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (词曲)

电话: 0431-85680785、81101315

## 特约编委

于广壮	王圣春	王庆利	王宝军
王国良	万力	王昕	王曼
王宏	王楠	王小明	王成文
王纵林	王燕平	毛凯	毛鑫
方冰	方强	牛世生	包明德
文铁林	冯康	白英杰	白志文
龙德云	田杰	冯继	吕云路
吕净植	朱英萍	刘波	刘韧
刘敏	刘寿臣	刘立波	刘淮保
巩伟	孙作东	孙科京	孙建华
孙祖洪	乔馨	李昱明	李芳
李笑珂	李劲松	李海萌	李璐
李聪	李德隆	汪平	权辉
庄晔	匡秋爽	仲莉华	吴成祥
吴修林	阮琼刚	纪俊娟	邢晓萌
闫永丽	齐占柱	何军	陈旻
陈宇京	陈东	肖育军	杨健
杨永兵	杨士春	杨德华	杨贤忠
张彤	张磊	张睿	张东东
张红兵	张贵华	张国庆	张跃进
张黎红	张晋俐	张宏伟	张志海
张艺迪	张敬忠	沙涛	汪健
孟卓	林友	范义付	周宏
周勇	周菁	周旭光	郝建平
屈洪海	赵勇	赵子红	荀安华
姚三军	姜雪玢	卿泽	柴广育
隆强	党劲	梁发勇	黄华丽
崔德虎	崔东伟	季惠斌	金哲
金士友	林荣华	苗雨	侯道辉
南日	胡满春	胡志立	徐杰
徐元勇	高振岐	郭春蓉	唐德松
曹时娟	韩彦婷	韩世平	曾晓安
雷兴明	褚灏	窦青	窦曼莉
蔡海波	谭勇	廖勇	鲍伟
温泽	覃乃军	傅议萱	熊祖鹏
薛首中	魏琳琳	戴勇	戴俊超

## [歌曲新作]

- 祖国最知道……………李雁新词 项成曲 (99)
- 我们是青年……………木笛词曲 (100)
- 一杯女儿茶……………罗贤慧词 程福文曲 (101)
- 黑夜白雪……………吴书堂词 张占春曲 (102)
- 香格里拉……………汪晓罗词 党继志曲 (103)
- 寻找卓玛……………牛世生 陈莹词 杨柏森曲 (104)
- 唐诗里的月光……………赵凌云词 洪钢星曲 (105)

## [艺术歌曲]

- 哈达之恋……………宋小明 高洪波词 王胜利曲 刘聪配伴奏 (106)
- 祝福你……………徐增华词 宫富艺曲 (111)
- 茉莉花(女声小合唱)……………杨永泽编曲 (118)

## [音乐资讯]

- 中国音协第十三期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会
- 重要讲话精神专题研讨班在广州举办…………… (11)
- 2017《放歌中国》
- “音为有你”原创音乐作品展播的通知…………… (25)
- 书讯…………… (92)
- 《当代音乐》征订启事…………… (128)

## [图版]

- [封底] 戴玉强：北京大学歌剧研究院教授、著名男高音歌唱家
- [封二] 杨天君：华南师范大学音乐学院院长、声乐教授、硕士生导师
- [封三] 王丽娜：河北师范大学音乐学院教授、硕士生导师

当代

MODERN  
MUSIC  
2017.6

音乐



著名男高音歌唱家 戴玉强

ISSN 1007-2233  
CN22-1414/J

邮发代号: 12-480 定价: 20.00元

ISSN 1007-2233



9 771007 223174