

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊  
《中国知网CNKI》《中国学术期刊》(光盘版)收录期刊

当代  
音乐

2017

7

总第  
592  
期

# 当代 音乐

MODERN  
MUSIC  
2017.7

[ 总第592期 ]

**坎坷人生路 毅然乐音抒——民族音乐学家赵毅教授的音乐人生 / 邢晓萌**

民族声乐中“几种思潮”的文化思考 / 郭建民

**非物质文化遗产陕北民歌多视角下的发展研究 / 樊 萍**

海顿g小调第五十九弦乐四重奏“骑士” Op.74 No.3作品解析 / 刘璠元

**当前泗州戏面临的生存困境及发展对策探析 / 王 珊**

午后窗景(钢琴小品) / 刘 彭曲

**啊! 喀什葛尔古城 / 田文俊词 于学友曲**



www.musicdd.net

当代  
音乐  
编辑  
部

# 目 录

## Contents

2017 年第 7 期 (总第 592 期)

### 编 委 会

主 任	樊祖荫
副 主 任	曾遂今 靳学东
编 委	(按姓氏笔画排序)
丁继平	于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎	朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥	杨九华 邹启炎 陆学凯
陈吉凤	周宝全 郑 艺 郑茂平
侯宝平	胡晓伟 俞子正 贾达群
高志民	高晓东 郭兰兰 郭克俭
郭建民	陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君	靳学东 蔡 韧 臧艺兵

### 学术委员会

主 任	贾达群
副 主 任	秦 序 陶亚兵
委 员	(按姓氏笔画排序)
王自东	邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华	张 欢 李英杰 郁正民
周世斌	郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰	郭建民 黄金中 臧艺兵

深化音乐理论研究  
促进文化艺术发展

### [ 当代音乐家 ]

坎坷人生路 毅然乐音抒 ——民族音乐学家赵毅教授的音乐人生 .....	邢晓萌 (5)
附: 赵毅艺术简历 .....	(7)

### [ 教授专栏 ]

民族声乐中“几种思潮”的文化思考 .....	郭建民 (8)
非物质文化遗产陕北民歌多视角下的发展研究 .....	樊 萍 (11)

### [ 博士论坛 ]

海顿 g 小调第五十九弦乐四重奏“骑士” Op. 74 No. 3 作品解析 .....	刘璨元 (13)
作为公共知识分子雏形的启蒙哲人 ——以伏尔泰和卢梭为例 .....	汪 骁 (16)

### [ 高等音乐教育 ]

我国高校当前声乐教育改革的新思路探讨 .....	代林昆 (19)
依托演艺集团的音乐学专业教学创新 .....	姜 程 (21)
高师钢琴小组课有效性的实施策略 ——以长治学院音乐舞蹈系音乐学专业为例 .....	张学玲 (24)
高师学生自弹自唱能力的培养 .....	吴 思 (26)

### [ 基础音乐教育 ]

多元文化背景下职业教育美育的意义 .....	钱 甜 (28)
流行音乐与中职音乐教学的融合 .....	杨 雪 (30)
电子琴多元化教学风格模式研究 .....	张 颖 (32)
小学生音乐欣赏能力的培养 .....	瞿 菁 (35)
浅谈智障生音乐节奏感的培养方法 .....	廖丽英 (37)

### [ 民族音乐研究 ]

1949-1965 年笛曲创作及演奏发展概述 .....	席 笑 (39)
当前泗州戏面临的生存困境及发展对策探析 .....	王 珊 (42)

地域文化在锡剧音乐发展中的重要性 .....	郭炎孙 王晟好虹 (44)
简析黄梅戏行腔在民族声乐中的运用 .....	易亚辉 (47)
古韵焕新生	
——21世纪琵琶艺术的创新 .....	徐彤宇 (50)

## [表演艺术研究]

中国早期艺术歌曲的内涵解读	
——以《送别》《教我如何不想她》为例 .....	王 杨 (52)
歌剧《拉美莫尔的露琪亚》中花腔女高音的演唱技巧 .....	孟禹彤 (54)
钢琴演奏技巧探析 .....	徐程程 (57)
钢琴演奏艺术中的心、技、韵 .....	孙 雪 (59)
论古筝表演艺术的古典美 .....	魏月明 (62)
长号演奏素质培养的路径 .....	周 刚 (64)

## [外国音乐研究]

舒曼《童年情景》的音乐特点及演奏分析 .....	刘晓雨 (67)
浅析意大利美声唱法中的“面罩学派”和“喉头学派” .....	邓集勋 (71)
品味帕德雷夫斯基 Op. 14《音乐会幽默曲六首》的幽默 .....	徐 琦 (73)

## [舞蹈艺术]

舞蹈编导专业教学中创意理念的融入 .....	孙 新 (76)
形体训练对大学生心理健康发展的作用 .....	付 钰 (78)

## [硕士园地]

采用定性研究方法的西方早期音乐研究综述	
——以《音乐艺术(上海音乐学院学报)》为例 .....	蔡莹莹 (80)
华夏文明 浸润西方	
——读《中国音乐艺术对西方的影响》有感 .....	王志鹏 (85)
桂林渔鼓音乐社团现状调查 .....	杨 莹 (88)
钢琴考级存在的问题与对策思考 .....	王福彦 (91)

## [学术论坛]

洗星海爱国歌曲创作探究 .....	蒋长清 (93)
二胡音乐发展多样化的现状分析 .....	黄闹绘 (95)
论乐谱版本选择的重要性	
——基于海德格尔“艺术作品的本源问题”的思考 .....	毕 丹 (97)

## 投稿须知

### 一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于3500字,以8000字为佳;摘要100~200字;关键词3~6个;文后附参考文献不少于3条,必须实引。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

### 二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜,小型器乐曲以10页为宜,简谱歌曲1~2页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

### 三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在15个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

### 四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (作品)

电话:0431-85680785、81101315

## 特约编委

于广壮 王圣春 王庆利 王宝军  
王国良 万力 王昕 王曼  
王宏 王楠 王小明 王成文  
王纵林 王燕平 毛凯 毛鑫  
方冰 方强 牛世生 包明德  
文铁林 冯康 白英杰 白志文  
龙德云 田杰 冯继 吕云路  
吕净植 朱英萍 刘波 刘韧  
刘敏 刘寿臣 刘立波 刘淮保  
巩伟 孙作东 孙科京 孙建华  
孙祖洪 乔馨 李昱明 李芳  
李笑珂 李劲松 李海萌 李璐  
李聪 李德隆 汪平 权辉  
庄晔 匡秋爽 仲莉华 吴成祥  
吴修林 阮琼刚 纪俊娟 邢晓萌  
闫永丽 齐占柱 何军 陈旻  
陈宇京 陈东 肖育军 杨健  
杨永兵 杨士春 杨德华 杨贤忠  
张彤 张磊 张睿 张东东  
张红兵 张贵华 张国庆 张跃进  
张黎红 张晋俐 张宏伟 张志海  
张艺迪 张敬忠 沙涛 汪健  
孟卓 林友 范义付 周宏  
周勇 周菁 周旭光 郝建平  
屈洪海 赵勇 赵子红 荀安华  
姚三军 姜雪玢 卿泽 柴广育  
隆强 党劲 梁发勇 黄华丽  
崔德虎 崔东伟 季惠斌 金哲  
金士友 林荣华 苗雨 侯道辉  
南日 胡满春 胡志立 徐杰  
徐元勇 高振岐 郭春蓉 唐德松  
曹时娟 韩彦婷 韩世平 曾晓安  
雷兴明 褚灏 窦青 窦曼莉  
蔡海波 谭勇 廖勇 鲍伟  
温泽 覃乃军 傅议萱 熊祖鹏  
薛首中 魏琳琳 戴勇 戴俊超

## [ 歌曲新作 ]

- 黄河小村庄…………… 邵永强词 秦振国曲 (99)  
酸枣红了…………… 郭崇勇词曲 (100)  
相识已是缘…………… 吴书堂词 张占春曲 (101)  
卖火柴的小女孩…………… 韩振环词 强占全曲 (102)  
人到中年…………… 蔡忠云词 范存健曲 (103)  
草原,绿色的海洋…………… 张洪泉词 钱宝矿曲 (104)  
人生路上…………… 张云平词曲 (105)

## [ 器乐作品 ]

- 午后窗景(钢琴小品)…………… 刘彭曲 (106 (104))

## [ 艺术歌曲 ]

- 啊!喀什葛尔古城…………… 田文俊词 于学友曲 (113)  
梦想给我双翅膀(合唱)…………… 孔夺 林永日词 林永日 孔夺曲 (117)  
祖国在我们心中(女声小合唱)  
…………… 叶木青词 杨永泽 吕途瑶曲 (119)

## [ 音乐资讯 ]

- 奏响秦岭生态华章  
——陕西原创交响乐亮相京城…………… (10)  
2017《放歌中国》  
——“音为有你”原创音乐作品展播的通知…………… (23)  
征订启事…………… (49)  
“中国数字音乐产业发展论坛”对话议题四:音乐产业创新  
发展的新思路…………… (51)  
上音东方乐器博物馆入选第五批全国民族团结进步教育基地…………… (66)  
书讯…………… (87)

## [ 图 版 ]

- [封底] 赵毅:中央民族大学教授、民族音乐学家  
[封二] 孙静梅:华中师范大学音乐学院声乐系主任、教授、硕士生导师  
[封三] 王小明:绵阳师范学院音乐与表演艺术学院副院长、教授