

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
《中国知网CNKI》《中国学术期刊》（光盘版）收录期刊

当代
音乐

2017

8

总第
593
期

当代 音乐

MODERN
MUSIC
2017.8

[总第593期]

音乐人类学建设的中国话语——洛秦的音乐人文叙事 / 胡 斌 康瑞军

非艺术类高校音乐学专业作曲与作曲技术理论课程群的构建 / 王永振

声乐演唱及教学中表现欲望的培养策略 / 何英琴

钢琴即兴伴奏的案例习法 / 张建国

论尚德义艺术歌曲创作的人文情怀 / 王 宏

风的草原（钢琴小品）/ 马佳祺曲

祖国塑像（合唱）/ 吴苏宁词 吴天岭曲



www.musicdd.net

当代
音乐
编辑部

目 录

Contents

2017 年第 8 期 (总第 593 期)

编 委 会

主 任	樊祖荫
副 主 任	曾遂今 靳学东
编 委	(按姓氏笔画排序)
丁继平	于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎	朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥	杨九华 邹启炎 陆学凯
陈吉凤	周宝全 郑 艺 郑茂平
侯宝平	胡晓伟 俞子正 贾达群
高志民	高晓东 郭兰兰 郭克俭
郭建民	陶亚兵 黄汉华 黄祖平
商立君	靳学东 蔡 韧 臧艺兵

学术委员会

主 任	贾达群
副 主 任	秦 序 陶亚兵
委 员	(按姓氏笔画排序)
王自东	邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华	张 欢 李英杰 郁正民
周世斌	郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰	郭建民 黄金中 臧艺兵

深化音乐理论研究 促进文化艺术发展

[当代音乐家]

音乐人类学建设的中国话语 ——洛秦的音乐人文叙事	胡 斌 康瑞军 (5)
附: 洛秦艺术简历	(7)

[教授专栏]

非艺术类高校音乐学专业作曲与作曲技术理论课程群的构建	王永振 (8)
声乐演唱及教学中表现欲望的培养策略	何英琴 (11)
钢琴即兴伴奏的案例习法	张建国 (13)

[博士论坛]

论尚德义艺术歌曲创作的人文情怀	王 宏 (15)
高中音乐研究性教学探究	资利萍 刘安妮 (18)

[高等音乐教育]

应用型高校和声课教学的新探索	徐根泉 (21)
提高学前教育专业声乐教学实效性的路径	薛亚东 (23)
音乐在素质教育中的功能探究	黄 琛 (25)

[基础音乐教育]

中等职业学校声乐教学探析	张洪波 (27)
在音乐教学中培养学生的审美策略	叶 燕 (30)
以兴趣为导向的中专音乐欣赏教学探讨	付 钰 (32)
高中音乐鉴赏教学中拓展教材内容的基本路径	姚秀葵 (34)
儿童歌唱能力的培养与教学	杨 丽 (36)

[民族音乐研究]

试论东北音乐文化的研究现状	于华阳 (39)
浅谈民间二人转审美形态的转向	韩 峰 (41)
我国少数民族音乐时代革命意义的新思考 ——以贵州仡佬族音乐为例	李丽莉 (43)
浅议中国传统音乐对中国传统文化的助推	郭 璐 (45)

论平湖传派李芳园的琵琶艺术特征	王欣洁 (47)
关于琵琶室内乐发展动态和趋势的研究	吕 波 (49)
打击乐名作《鸭子拌嘴》的艺术性	宋 亮 (52)

[外国音乐研究]

拉赫玛尼诺夫过渡时期作品中的俄罗斯情怀 ——《第四钢琴协奏曲》《三首俄罗斯歌曲》的创作动力	鲁禹君 (54)
解析武满彻《弦乐安魂曲》中的三部性结构关系特征	张旭鲲 (57)

[表演艺术研究]

浅析无伴奏合唱的训练技巧	张宏渝 (60)
试论钢琴演奏中触键与音色的关系	谭 璐 (62)
关于中外钢琴琴键的发展与思考	聂 卓 姜雪盼 (64)
论竹笛在乐队中的运用	邵先国 (67)
探析道家音乐风格及养生作用	朱峻逸 (69)
萨克斯管教学手段的探讨 ——以攀枝花市为例	李生军 (71)

[舞蹈艺术]

浅析高校舞蹈教育对大学生素质教育的作用	苏彦方 (73)
大庆原创舞剧的社会影响力	吴晓芳 (75)

[硕士园地]

韦伯《邀舞》的音乐形象及演奏技巧分析	单一平 (78)
海顿钢琴奏鸣曲音乐特征分析 ——以《降E大调奏鸣曲》(Hob. XVI/52)第一乐章为例	杨斌媛 (80)
音乐教育专业声乐教学研究 ——以《女人心》为例	高 妍 (82)

[学术论坛]

从《唱论》看中国古代声乐教育	高月霞 (84)
探索艺术之源 ——简析文学与音乐姊妹艺术的融合	余林皓 (87)
浅析小型曲式结构的乐句划分	张 雪 (89)
符号学矩阵在音乐作品分析中的可行性探析	丁 鼎 (92)
浅谈音乐理疗对人身心的促进作用	金 瀚 (94)
中国创意产业发展初探	张雨昕 (97)

投稿须知

一、论文投稿要求

稿件标题应具有概括性,论文内容应有独到见解和创新性,语言简练。正文(含谱例、图表)不得少于3500字,以8000字为佳;摘要100~200字;关键词3~6个;文后附参考文献不少于3条,必须实引。参考文献及脚注格式请参见本刊论文。凡属国家和省部级各类研究项目产出论文,请在正文后注明项目名称、编号,本刊将优先刊登。

二、词曲作品投稿要求

作品应具有原创性和独创性。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜,小型器乐曲以10页为宜,简谱歌曲1~2页为宜,歌词不限。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲,请在作品后注明晚会、影视剧名称,本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和词曲作品稿件必须附作者简介,包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职务、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱,请勿缺项,以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送,信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后,会在15个工作日内决定是否刊发,并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改或删减,不同意者请来稿时说明。因人力有限,恕不退稿。

3. 来稿文责自负,切勿一稿多投。严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 本刊全文入编了《中国学术期刊》(光盘版)、《中国知网》、《万方数据——数字化期刊群》等数据库,凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库,请在来稿中注明,本刊将作适当处理。

四、投稿邮箱

cnjlddy@126.com (论文)

cnjlddy@163.com (作品)

电话: 0431-85680785、81101315

特 约 编 委

于广壮 王圣春 王庆利 王宝军
王国良 万 力 王 昕 王 曼
王 宏 王 楠 王小明 王成文
王纵林 王燕平 毛 凯 毛 鑫
方 冰 方 强 牛世生 包明德
文铁林 冯 康 白英杰 白志文
龙德云 田 杰 冯 继 吕云路
吕净植 朱英萍 刘 波 刘 韧
刘 敏 刘寿臣 刘立波 刘淮保
巩 伟 孙作东 孙科京 孙建华
孙祖洪 乔 馨 李昱明 李 芳
李笑珂 李劲松 李海萌 李 璐
李 聪 李德隆 汪 平 权 辉
庄 晔 匡秋爽 仲莉华 吴成祥
吴修林 阮琼刚 纪俊娟 邢晓萌
闫永丽 齐占柱 何 军 陈 旻
陈宇京 陈 东 肖育军 杨 健
杨永兵 杨士春 杨德华 杨贤忠
张 彤 张 磊 张 睿 张东东
张红兵 张贵华 张国庆 张跃进
张黎红 张晋俐 张宏伟 张志海
张艺迪 张敬忠 沙 涛 汪 健
孟 卓 林 友 范义付 周 宏
周 勇 周 菁 周旭光 郝建平
屈洪海 赵 勇 赵子红 苟安华
姚三军 姜雪玢 卿 泽 柴广育
隆 强 党 劲 梁发勇 黄华丽
崔德虎 崔东伟 季惠斌 金 哲
金士友 林荣华 苗 雨 侯道辉
南 日 胡满春 胡志立 徐 杰
徐元勇 高振岐 郭春蓉 唐德松
曹时娟 韩彦婷 韩世平 曾晓安
雷兴明 褚 灏 窦 青 窦曼莉
蔡海波 谭 勇 廖 勇 鲍 伟
温 泽 覃乃军 傅议萱 熊祖鹏
薛首中 魏琳琳 戴 勇 戴俊超

[歌曲新作]

梦回南梁····· 杨 潇词 强占全曲 (99)
运河让你看江南····· 张春明词 项 成曲 (100)
有一条路····· 于学东词 程福文曲 (101)
妈 妈····· 高志坚词 苗茂林曲 (102)
月 夜····· 韩骏驰词 施仁明曲 (103)
崆 峒····· (请) 谭嗣同词 李珊泽曲 (104)
草原,绿色的海洋····· 张洪泉词 刘德波曲 (105)
天边的歌谣····· 余启翔词 郎么吉曲 (106)

[器乐作品]

风的草原(钢琴小品)····· 马佳祺曲 (107)
府庙(长笛小品)····· 张建国曲 (109)

[艺术歌曲]

寻 根····· 董新华词 王胜利曲 刘 聪配乐伴奏 (111)
敦煌呦,我的千古飘带····· 孙振春词 张玉晶曲 王 虎配乐伴奏 (115)
祖国塑像(合唱)····· 吴苏宁词 吴天岭曲 (118)

[音乐资讯]

征订启事····· (10)
2017 亚洲国际第四届(台湾)艺术节开幕····· (17)
“高雅艺术进校园”
——中国音协爱乐男声合唱团携手长江钢琴走进北航····· (29)
第八届“全国高等艺术院校歌剧声乐展演”暨第二届
“国际大学生歌剧声乐比赛”通知····· (38)
中国音协第十四期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会
重要讲话精神专题研讨班在石家庄举办····· (51)
2017《放歌中国》
——“音为有你”原创音乐作品展播的通知····· (86)
书 讯····· (91)
“中央音乐学院丝绸之路创作计划:管弦乐新作品音乐会”
即将奏响北京音乐厅····· (96)

[图 版]

[封底] 洛 秦:上海音乐学院教授、博士生导师
[封二] 徐寒梅:广西艺术学院教授、硕士生导师
[封三] 何丽君:四川师范大学舞蹈学院教授、硕士生导师