

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

当代 音乐

MODERN
MUSIC
2018. 11

[总第620期]

集表演、创作、教学于一体，不断开拓创新的当代笛箫艺术家 / 修海林

花儿：西北高原上的艺术奇葩 / 黄金中

少数民族音乐人才培养的个性化教学探析 / 肖育军 肖 箫

潮剧在泰国的传播研究 / 杨晓青

边疆高校音乐师范专业的钢琴教学研究 / 马宝琳

手风琴在高师音乐教师教育专业课程体系中的应用价值 / 严永福

塔塔尔族音乐研究现状、价值及其路径 / 王 韡

嬉游曲（管弦乐） / 张潇冉曲

川江叙事组歌——卷走桡片淹死郎 / 群 众词 程福文曲

目 录

Contents

2018 年第 11 期 (总第 620 期)

编 委 会

主 任	樊祖荫
副 主 任	曾遂今 靳学东
编 委	(按姓氏笔画排序)
丁继平	于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎	朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥	杨九华 邹启炎 陆学凯
陈吉凤	郑 艺 郑茂平 侯宝平
胡晓伟	俞子正 贾达群 高志民
高晓东	郭兰兰 郭克俭 郭建民
陶亚兵	徐敦广 黄汉华 黄祖平
商立君	靳学东 蔡 韧 臧艺兵

学术委员会

主 任	贾达群
副 主 任	季惠斌 陶亚兵
委 员	(按姓氏笔画排序)
王自东	邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华	张 欢 李英杰 郁正民
周世斌	郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰	郭建民 黄金中 臧艺兵

深化音乐理论研究 促进文化艺术发展

[当代音乐家]

集表演、创作、教学于一体,不断开拓创新的当代笛箫艺术家
——评张维良教授 修海林 (1)

[教授专栏]

花儿:西北高原上的艺术奇葩 黄金中 (5)
少数民族音乐人才培养的个性化教学探析 肖育军 肖 箫 (8)
潮剧在泰国的传播研究 杨晓青 (10)

[博士论坛]

边疆高校音乐师范专业的钢琴教学研究 马宝琳 (12)
手风琴在高师音乐教师教育专业课程体系中的应用价值 严永福 (15)
塔塔尔族音乐研究现状、价值及其路径 王 韡 (17)
双簧管演奏中的颤音应用 文 闻 (20)

[高等音乐教育]

谈高校音乐教育与中国传统音乐的传承 皇甫幼晨 (22)
高校音乐教育多元化发展的探究 姜红仁 胡 玲 吴 娇 (24)
视觉化传播视域下高校民族音乐教学创新初探 胥力文 (26)
乐谱的有效分析在视唱教学中的实践应用 程璐璐 (28)
数字化环境下音乐教学软件的设计与构想
——视唱教学辅助软件“Mentor”的升级版设计与分析 陈卉卉 (31)
音乐表演专业实践教学改革探索与研究 刘颂章 (34)
案例教学法下民族歌剧排练课程的教学改革 龙湘茜 (37)
关于大学流行音乐欣赏课程的思考与建议 何 添 (39)
高校长笛艺术的民族化教学探索 王怡雯 (41)
产学研视域下河南曲艺音乐课程体系构建研究 金 萌 (43)
美国高校古典吉他教学对我国高校的启示 钱政贤 (45)
高职院校音乐教育信息化建设的探讨 教云朝格图 (47)
文化产业背景下艺术院校服务社会文化建设研究
——大型民族歌剧《星星之火》的排演启示 姜 楠 (49)

[基础音乐教育]

艺术类技能大赛对“3+4”及中高职衔接模式教学改革的价值研究
——以音乐艺术为例 王 冰 黄明亮 (51)

微课在中职幼师歌唱教学中的运用	张 瑞 (55)
中小学音乐课堂导入教学技能的思考	李红蕾 (57)
趣味发声练习在小学中低年级歌唱教学中的运用	朱明珍 (59)
小学音乐欣赏课教学思考	刘忆莲 (61)
幼儿园音乐活动中绘本应用的现状研究 ——以江苏省南通市为例	潘莎莎 (64)

[民族音乐研究]

中国钢琴音乐文化视野下的晋中民歌 ——晋中民歌钢琴作品解析	王海燕 (66)
非遗视域下的南昌县锣鼓十八番民间文化挖掘与保护	万 翔 赵 昕 (71)
山东胶南藏马大鼓的艺术特点及传承保护初探	张钰婕 (73)
东北大坡镇董家唢呐班与婚丧仪式研究	张谭赫 (75)

[外国音乐研究]

柴可夫斯基《杜姆卡》演奏技巧分析	薛 白 (77)
贝多芬《钢琴与大提琴奏鸣曲 op. 69》演奏探析	李依桐 (81)

[作曲技术理论]

琴学“和”之观念对当代器乐演奏艺术的启示意义 ——以张朝钢琴曲《中国之梦》二度创作为例	丁骏楠 王爱国 (85)
古诗词艺术歌曲中钢琴伴奏的半音技法分析 ——以《大江东去》《卜算子》为例	崔莹莹 (89)
冼星海艺术歌曲《断章》研究初探	常 钰 魏 艳 (91)
无节拍节奏语言探秘 ——以现代打击乐作品为例	吕政道 (94)

[表演艺术研究]

美声唱法演唱中国声乐作品之探究	胡 坤 (97)
合唱中声音训练的重要性	李新荣 (100)
合唱指挥中的肢体语言表达探析	李建伟 (102)
钢琴演奏中艺术表现的综合运用研究	代洪辉 (104)
试论钢琴演奏个性化风格的形成	刘 畅 李 婵 (106)
小提琴演奏中的左手技巧及其训练	余 红 (108)
音乐在戏剧中的作用分析	崔晓璇 (110)

[舞蹈艺术]

浅析吴晓邦和戴爱莲的舞蹈历史价值	黄雨微 (112)
浅谈地方高校音乐专业的舞蹈教育	王巍锦 (114)
健康中国背景下广场舞传承与发展研究	叶 玲 (117)

投稿须知

一、论文投稿要求

1. 稿件标题应具有高度的概括性, 论文内容应有独到见解和创新性, 观点鲜明, 论据可靠, 条理清晰, 语言简练。2版起发, 字数为4000以内(含摘要、关键词、正文、谱例、图表面积字、参考文献)。其中, 摘要150字左右; 关键词3~6个; 文后附参考文献不少于3条。摘要应重点介绍论文研究目的、研究方法、研究对象、论文所得出的具有独创性的结果或结论, 参考文献和注释请参见本刊论文样式。3版或4版的稿件(6000或8000字)为最佳。

2. 凡属国家和省部级各类研究项目产出论文, 请在正文后注明项目名称、编号, 本刊将优先刊登。

二、作品投稿要求

1. 作品应具有鲜明的时代感、高度的艺术性, 结构严谨、条理清晰。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜, 小型器乐曲以10页为宜, 单旋律歌曲(线谱)1~2页为宜。

2. 作品应具有原创性和独创性。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲, 请在作品后注明晚会、影视剧名称, 本刊将优先刊登。

三、其他要求

1. 论文和作品后必须附上作者简介, 包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职位、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱, 请勿缺项, 以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送, 信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后, 会在15个工作日内决定是否录用, 并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改删减, 不同意者, 来稿时说明。因人力有限, 恕不退稿, 请自留底稿。

3. 来稿文责自负, 切勿一稿多投。本刊要求作者务必自觉遵守学术道德, 严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 为扩大信息交流, 本刊全文入编了《国家哲学社会科学期刊数据库》《中国学术期刊(光盘版)》《中国知网数据库》和《万方数据--数字化期刊群》等网络学术媒体, 凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库, 请在来稿中注明, 本刊将做适当处理。

四、投稿邮箱

论文: cnjlddy@126. com

作品: cnjlddy@163. com

电话: 0431-85680785、81101315

《当代音乐》编辑部

特约编委

王圣春 王宝军 王国良 万力
王昕 王楠 王小明 王纵林
王燕平 方冰 方强 包明德
龙德云 冯继 吕云路 刘韧
刘寿臣 刘立波 刘淮保 巩伟
孙作东 孙科京 孙建华 李笑珂
李海萌 汪平 权辉 阮琼刚
纪俊娟 齐占柱 何军 肖育军
张睿 张东东 张红兵 张贵华
张国庆 张跃进 张黎红 张晋俐
张宏伟 邹林波 汪健 孟卓
范义付 周宏 周菁 周旭光
苟安华 姚三军 娄雪玢 卿泽
柴广育 隆强 党劲 梁发勇
崔东伟 金哲 金士友 林荣华
苗雨 侯道辉 南日 胡满春
胡志立 高振岐 郭春蓉 唐德松
曹时娟 韩彦婷 韩世平 曾晓安
雷兴明 褚灏 窦青 窦曼莉
蔡海波 谭勇 廖勇 温泽
覃乃军 熊祖鹏 薛首中 魏琳琳

探讨音乐理论的平台
放飞音乐佳作的窗口

[硕士园地]

- 结构助词“的”“地”在现代声乐作品演唱中的发音分析
..... 王淑芳 刘子涵 (119)
- 寻乐白山黑水间
——《中国民间歌曲集成》中东北地区少数民族民歌述评
..... 杨雅淇 (123)
- 《槐花几时开》的人物形象与演唱处理 郭喆 (126)
- 梅西安《图伦加利拉交响曲》的乐队配器手法分析 赵青 (128)

[学术论坛]

- 以蔡元培的美育思想反观歌唱活动在现代德育中的作用 ... 王锋 (130)
- 从民族视角透视中国当代声乐艺术的审美取向 马柯 (132)
- 从央视《经典咏流传》节目看中国古诗词音乐的当代意义
..... 孙好好 胡雨时 朱逸非 (134)
- 钢琴普及教育存在的问题与思考 张立鸿 (138)
- 二胡感知律制的测量与分析 王鑫 吕雅超 (140)
- 试论高水准群众文化音乐展示平台的构建 陈健 (144)
- 别样的方式:《寻找刘三姐》 楚卓 (146)

[歌曲新作]

- 窗口里的爹娘 韩雪词 黄承箱曲 (149)
- 致敬井冈山 常开起词曲 (150)
- 你总是给我力量 罗远方词 陈新平曲 (151)
- 双双巧手绣前程 丁晓莉词 肖振东 丁晓莉曲 (152)
- 星梦 周瑜也词曲 (153)

[器乐作品]

- 《炎黄风情》二十四首中国民歌主题钢琴曲 24·看秧歌
..... 鲍元恺曲 朱培宾改编 (155)
- 嬉游曲(管弦乐) 张潇冉曲 (162)

[艺术歌曲]

- 声乐套曲《川江叙事组歌》
——卷走桡片淹死郎 群众词 程福文曲 龚怡筠配伴奏 (177)
- 回声 余致迪词 雷维模曲 王焱藻配伴奏 (180)
- 北京城里蒙山松 赵元平词 刘翠翠曲 (186)

- 本刊声明 (19)
- 《音乐生活》征订启事 (33)
- 《艺术教育》征订启事 (54)
- 《当代音乐》征订启事 (99)