

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊  
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

当代  
音乐

2018

12

总第  
621  
期

# 当代 音乐

MODERN  
MUSIC  
2018.12

[ 总第621期 ]

**问学无捷径 求知如生命——杨民康民族音乐学研究评介 / 萧 梅**

民族音乐学与艺术人类学访谈两则 / 杨民康

**当下湖南花鼓戏传承的主要问题与发展思路 / 朱咏北**

祁剧中民间小调的渗透初探 / 黄华丽 唐思涵

**20世纪80年代下半期中国大陆流行音乐的相关史料及其分析 / 王 韡**

狂欢的斗士：肖斯塔科维奇的交响胜利之阶 / 蔡 麟

**最好的时代 / 陈 丹词 姚 兰曲**

“兰巴”主题少年小钢琴家音乐会练习曲 / 向 往曲

**燃烧的火把节（混声合唱） / 刘开潜词 雷维模曲 王宓萍配伴奏**

当代  
音乐  
编辑  
部

# 目 录

## Contents

2018 年第 12 期 (总第 621 期)

### 编 委 会

主 任	樊祖荫
副 主 任	曾遂今 靳学东
编 委	(按姓氏笔画排序)
丁继平	于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎	朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥	杨九华 邹启炎 陆学凯
陈吉凤	郑 艺 郑茂平 侯宝平
胡晓伟	俞子正 贾达群 高志民
高晓东	郭兰兰 郭克俭 郭建民
陶亚兵	徐敦广 黄汉华 黄祖平
商立君	靳学东 蔡 韧 臧艺兵

### 学术委员会

主 任	贾达群
副 主 任	季惠斌 陶亚兵
委 员	(按姓氏笔画排序)
王自东	邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华	张 欢 李英杰 郁正民
周世斌	郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰	郭建民 黄金中 臧艺兵

深化音乐理论研究  
促进文化艺术发展

### [ 当代音乐家 ]

问学无捷径 求知如生命 ——杨民康民族音乐学研究评介 .....	萧 梅 (1)
-------------------------------------	---------

### [ 教授专栏 ]

民族音乐学与艺术人类学访谈两则 .....	杨民康 (7)
紧贴时代脉搏 面向群众需求 ——《江苏音乐》期刊第一出版阶段的栏目分类研究 .....	曾遂今 冯 玲 黄德俊 於骏洁 (10)
当下湖南花鼓戏传承的主要问题与发展思路 .....	朱咏北 (16)
祁剧中民间小调的渗透初探 .....	黄华丽 唐思涵 (19)

### [ 博士论坛 ]

20 世纪 80 年代下半期中国大陆流行音乐的相关史料及其分析 .....	王 犇 (23)
狂欢的斗士：肖斯塔科维奇的交响胜利之阶 .....	蔡 麟 (26)

### [ 高等音乐教育 ]

音乐师范教育问题略析 ——基于中美学生的问卷比较 .....	范元玲 (29)
声乐教学“美育全程”实践方略 .....	于 洁 (34)
综合性大学声乐表演专业培养模式探究 .....	桑素萍 (36)
声乐教学中如何正确练声 .....	马 辽 (38)
应用型高校钢琴即兴伴奏教学改革思路和创新探索 .....	吴启健 (40)
钢琴共同课教学与新媒体融合的创新探索 .....	刘高扬 (42)
中华传统文化的跨文化教学实践研究 ——以北京语言大学为例 .....	凌 博 (44)
世界多元文化音乐教育与“音乐身体”内涵认知 ——基于管建华《后现代音乐教育学》相关内容的思考 .....	徐铭睿 (46)
关于音乐治疗对大学生心理健康的有效性分析 .....	李星侠 (49)

### [ 基础音乐教育 ]

从静中养出端倪来 ——浅谈陈白沙教育思想在音乐欣赏课中的实践 .....	蒋海燕 (51)
音乐学习习惯养成教育的策略 .....	方秀娟 (53)
语言在少儿钢琴教学中的调节作用 .....	梁詠诗 (57)
高中音乐教育对素质教育的影响 .....	睦琳玲 (59)

小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养 .....	姜黎 (61)
小学音乐开学第一课教学内容研究 .....	王星 (63)

### [ 民族音乐研究 ]

左权民歌中的“五度三音列”特点与传承模式研究 .....	谷涛 (65)
潮州大锣鼓的创新探究 .....	张璐莎 (67)
祁剧研究现状分析 .....	王艺 (69)
婚俗语境下广西河池“呵咄”山歌研究 .....	熊阳阳 (71)
一唱一念皆韵味 一板一腔显精髓 ——孝义碗碗腔唱腔探析 .....	窦鑫鑫 (73)
戏曲元素对小提琴艺术的民族化启示 .....	张娟娟 (75)

### [ 外国音乐研究 ]

意大利交响曲诞生的历史过程 .....	侯锦晨 (78)
勃拉姆斯《第一中提琴奏鸣曲》创作和演奏分析 .....	杜小平 (81)
论拉赫玛尼诺夫g小调大提琴奏鸣曲中钢琴与大提琴的合作 .....	李依桐 (83)

### [ 作曲技术理论 ]

肖邦《升c小调幻想即兴曲》的作品分析 .....	范纯子 (86)
天意之曲 人愿之作 ——高为杰《山居》创作技法析评 .....	李韵 (90)
节奏形态在欧洲早期对位技法中的形成与发展 .....	撒睿文 (93)

### [ 表演艺术研究 ]

艺术歌曲《巴黎圣母院的敲钟人》演唱风格与处理 .....	叶飞 (96)
如何正确表达歌曲的情感 .....	何玲 (98)
合唱艺术中声乐技巧的重要性 .....	张健男 (100)
音乐剧的戏剧性演唱风格研究 .....	褚苑苑 (102)
钢琴内心听觉能力的训练和培养初探 .....	王袁 (104)
提高钢琴有效记忆的策略 .....	洪阳 (106)
《战台风》三种演奏版本分析 .....	李梦 杨小丹 (108)
新时期中国双簧管艺术民族化发展路径 .....	朱震 (110)

### [ 舞蹈艺术 ]

原平凤秧歌艺术表征及传承研究 .....	王宇琼 (112)
婺源傩舞的传承现状与发展探析 .....	夏平波 (115)
论在舞蹈生态学视野下万荣花鼓的艺术特征 .....	逯超智 (118)
论芭蕾舞训练中普拉提的作用和优势 .....	丁思瑶 (121)
媒体舞蹈艺术的表现风格及发展趋势 .....	代欢 (123)

### [ 硕士园地 ]

贝多芬《热情》钢琴奏鸣曲第一乐章音乐本体分析 .....	刘兆原 (126)
论多种钢琴教学模式的社会价值 .....	高烁文 (128)

## 投稿须知

### 一、论文投稿要求

1. 稿件标题应具有高度的概括性, 论文内容应有独到见解和创新性, 观点鲜明, 论据可靠, 条理清晰, 语言简练。2版起发, 字数为4000以内(含摘要、关键词、正文、谱例、图表面积字、参考文献)。其中, 摘要150字左右; 关键词3~6个; 文后附参考文献不少于3条。摘要应重点介绍论文研究目的、研究方法、研究对象、论文所得出的具有独创性的结果或结论, 参考文献和注释请参见本刊论文样式。3版或4版的稿件(6000或8000字)为最佳。

2. 凡属国家和省部级各类研究项目产出论文, 请在正文后注明项目名称、编号, 本刊将优先刊登。

### 二、作品投稿要求

1. 作品应具有鲜明的时代感、高度的艺术性, 结构严谨、条理清晰。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜, 小型器乐曲以10页为宜, 单旋律歌曲(线谱)1~2页为宜。

2. 作品应具有原创性和独创性。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲, 请在作品后注明晚会、影视剧名称, 本刊将优先刊登。

### 三、其他要求

1. 论文和作品后必须附上作者简介, 包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职位、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱, 请勿缺项, 以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送, 信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后, 会在15个工作日内决定是否录用, 并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改删减, 不同意者, 来稿时说明。因人力有限, 恕不退稿, 请自留底稿。

3. 来稿文责自负, 切勿一稿多投。本刊要求作者务必自觉遵守学术道德, 严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 为扩大信息交流, 本刊全文入编了《国家哲学社会科学期刊数据库》《中国学术期刊(光盘版)》《中国知网数据库》和《万方数据—数字化期刊群》等网络学术媒体, 凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库, 请在来稿中注明, 本刊将做适当处理。

### 四、投稿邮箱

论文: cnjlddy@126.com

作品: cnjlddy@163.com

电话: 0431-85680785、81101315

《当代音乐》编辑部

## 特约编委

王圣春 王宝军 王国良 万力  
王昕 王楠 王小明 王纵林  
王燕平 方冰 方强 包明德  
龙德云 冯继 吕云路 刘韧  
刘寿臣 刘立波 刘淮保 巩伟  
孙作东 孙科京 孙建华 李笑珂  
李海萌 汪平 权辉 阮琼刚  
纪俊娟 齐占柱 何军 肖育军  
张睿 张东东 张红兵 张贵华  
张国庆 张跃进 张黎红 张晋俐  
张宏伟 邹林波 汪健 孟卓  
范义付 周宏 周菁 周旭光  
苟安华 姚三军 娄雪玢 卿泽  
柴广育 隆强 党劲 梁发勇  
崔东伟 金哲 金士友 林荣华  
苗雨 侯道辉 南日 胡满春  
胡志立 高振岐 郭春蓉 唐德松  
曹时娟 韩彦婷 韩世平 曾晓安  
雷兴明 褚灏 窦青 窦曼莉  
蔡海波 谭勇 廖勇 温泽  
覃乃军 熊祖鹏 薛首中 魏琳琳

## 探讨音乐理论的平台 放飞音乐佳作的窗口

- 歌曲《教我如何不想她》的艺术符号释义 ..... 张旭旭 (130)  
中国古代唱论对中国诗词艺术歌曲演唱的实践意义 ..... 李光华 (132)  
试论柯达伊教学法在我国基础音乐教学中的应用 ..... 邓佳 (134)

### [ 学术论坛 ]

- 琴台音乐厅音乐文化消费与城市人文素质提升 ..... 詹文军 (138)  
中国小提琴学派构建的思考与展望 ..... 殷楠 (141)  
用歌声传唱经典  
——以龚琳娜声乐作品《上下求索》为例 ..... 刘维 陈旭 (143)  
数字化技术在幼师音乐教学中的应用 ..... 钟莉莉 (147)  
音乐人圆梦新模式：众筹 ..... 张荧子暄 (149)  
“农村音乐经济”创意性思考  
——《民间音乐与文化创意产业》书评 ..... 李建武 (151)  
埃德温·戈登幼儿音乐学习理论研究 ..... 李烁 严啸 于淳 (154)  
毛泽东诗词歌曲中戏曲音乐元素教学演唱探析  
——以《七律·长征》为例 ..... 蒋晓萌 (158)  
高校音乐教育资源服务中小学校园文化建设的可行性研究  
——从农村中小学谈起 ..... 甘露 (160)  
美国本科钢琴教育专业与教学法课程研究综述 ..... 赵飒爽 (163)

### [ 歌曲新作 ]

- 最好的时代 ..... 陈丹词 姚兰曲 (165)  
杏花谣 ..... 范士金词 王圣春曲 (167)  
思念故乡 ..... 姜程词 姜子威曲 (168)  
亲爱的妈妈 ..... 段勇词曲 (169)  
我的家乡河 ..... 刘红明词 张瑞孔曲 (171)

### [ 器乐作品 ]

- “兰巴”主题少年小钢琴家音乐会练习曲 ..... 向往曲 (172)  
马克的小宇宙 ..... 肖晗曲 (177)

### [ 艺术歌曲 ]

- 声乐套曲《川江叙事组歌》  
——悬棺遗梦 ..... 罗贤慧词 程福文曲 龚怡筠伴奏 (179)  
夜 ..... 耶鲁达词 伍皓宇曲 (183)  
初恋的记忆 ..... 牛世生词 陈泽亮曲 (188)

### [ 合唱作品 ]

- 燃烧的火把节(混声合唱) ..... 刘开潜词 雷维模曲 王宸藻伴奏 (194)

- 本刊声明 ..... (9)  
《艺术教育》征订启事 ..... (18)  
《音乐生活》征订启事 ..... (80)  
《当代音乐》征订启事 ..... (140)