

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊  
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

当代  
音乐

2018

2

总第  
611  
期

# 当代 音乐

MODERN  
MUSIC  
2018.2

[ 总第611期 ]

《红楼梦》的倾诉者——王立平音乐创作的北方文化情怀 / 丁丽娜  
中国声乐“性别文化”研究理论阐释 / 郭建民 郭溢洋 杨 嫚  
玄学影响下阮籍与嵇康的音乐美学思想 / 万志全  
审美视角下的音乐教育 / 童玉娇  
谈中国网络流行歌曲的兴起及演唱 / 王 韡  
关于中国歌剧推广的思索——从受众群体的视角出发 / 朴玉敏  
论吴碧霞《红楼梦》组曲的演唱风格 / 张 柠  
中西电影音乐的文化内涵比较研究 / 陈 涛 崔雪花  
声乐套曲·生活的浪花 / 吴苏宁词 屠冶九曲

当代  
音乐  
编辑部

# 目 录

## Contents

2018 年第 2 期 (总第 611 期)

### 编 委 会

主 任	樊祖荫
副 主 任	曾遂今 靳学东
编 委	(按姓氏笔画排序)
丁继平	于学友 司瑞姿 孙相根
刘世虎	朱廷丽 李 永 李云涛
李海鸥	杨九华 邹启炎 陆学凯
陈吉凤	郑 艺 郑茂平 侯宝平
胡晓伟	俞子正 贾达群 高志民
高晓东	郭兰兰 郭克俭 郭建民
陶亚兵	徐敦广 黄汉华 黄祖平
商立君	靳学东 蔡 韧 臧艺兵

### 学术委员会

主 任	贾达群
副 主 任	季惠斌 陶亚兵
委 员	(按姓氏笔画排序)
王自东	邓伟民 李世相 朱咏北
杨九华	张 欢 李英杰 郁正民
周世斌	郑茂平 赵 方 俞子正
郭兰兰	郭建民 黄金中 臧艺兵

深化音乐理论研究  
促进文化艺术发展

### [ 当代音乐家 ]

《红楼梦》的倾诉者 ——王立平音乐创作的北方文化情怀	丁丽娜 (1)
沈阳音乐学院院长季惠斌教授简介	(3)

### [ 教授专栏 ]

中国声乐“性别文化”研究理论阐释	郭建民 郭溢洋 杨 媛 (4)
玄学影响下阮籍与嵇康的音乐美学思想	万志全 (8)

### [ 博士论坛 ]

谈中国网络流行歌曲的兴起及演唱	王 韪 (11)
关于中国歌剧推广的思索 ——从受众群体的视角出发	朴玉敏 (14)
中西电影音乐的文化内涵比较研究	陈 涛 崔雪花 (17)

### [ 高等音乐教育 ]

审美视角下的音乐教育	童玉娇 (19)
浅析高校声乐教学的现状和发展策略	戴 跃 (21)
高校声乐教学中传统音乐文化的融合探析	李 玮 (23)
艺术实践在高校声乐教学中的运用	孙 蕾 (26)
音乐表演专业学生想象力的培养	还国志 (28)
高校民族声乐教学曲目的挖掘与当代意义	靳立军 (30)
高校钢琴教学中的民族音乐传承	陈 华 (33)
钢琴弹唱实践教学的应用研究	张 宇 (35)
手风琴教学中不可忽视的问题 ——手风琴作品《归》与《打虎上山》中的风箱运用	崔 花 (38)
高师音乐专业和声学课程学习兴趣的培养	陈美含 (40)
音乐表演专业雷剧人才培养模式研究与实践 ——以岭南师范学院为例	李 纳 (42)
内蒙古高校民族化钢琴教学策略研究	冯晓莉 (45)
林耀基教学法对综合院校小提琴教学的启示	李 刚 (48)

### [ 基础音乐教育 ]

运用多元评价 促进音乐学习	张 莲 (50)
提高幼师声乐教学质量的策略	贾 嫣 (53)

小学音乐课外活动中学习动机的培养 .....	孙 霖 (55)
浅谈小学音乐课堂教学方法及评价 .....	王 铮 (58)
微课教学模式初探	
——小学五、六年级音乐教材和校本教研之我见 .....	李巧玲 (60)
新课改后小学低年级演唱教学对策研究 .....	邓爱玲 (62)
幼儿园音乐活动游戏化现状调查与对策分析	
——提升幼儿园师生音乐核心素养的策略 .....	杨 楠 (64)
人文主义视角下钢琴教学的创新策略	
——以珠海市艺术高级中学为例 .....	赵丽彩 (67)
乌兰察布市小学器乐教育发展现状及策略研究 .....	张 博 (69)

## [ 民族音乐研究 ]

满族萨满音乐文化的艺术形态 .....	曲 凯 (74)
江苏“海门山歌”艺术形态与人文价值探析 .....	夏毅和 马 琰 (77)
打破传统的女性吹歌乐人	
——以河北省邯郸市永年县调查为例 .....	张梦瑶 (82)
中国当代民族声乐艺术特征分析 .....	曹 洋 (85)
社会主义核心价值观歌曲创作的探究 .....	韩立品 (88)

## [ 外国音乐研究 ]

舒伯特声乐套曲《美丽的磨坊女》历史地位及艺术特点	
.....	陈柏全 (90)
从《蒂尔的恶作剧》看理查德·施特劳斯对蒂尔形象的刻画	
.....	王召远 (92)
当代节奏布鲁斯音乐的特点与编配制作 .....	秦 越 (95)
爵士鼓《回到那一天》创作和演奏分析 .....	洪 杰 (97)

## [ 表演艺术研究 ]

古曲新韵	
——析《阳关三叠》的演唱艺术 .....	蔡雪骏 (99)
浅析歌唱中共鸣产生的条件 .....	黄 帅 (101)
“短、频、快”在合唱排练中的应用 .....	刘 琴 (103)
钢琴演奏艺术从学习聆听开始 .....	林 子 (105)
文人的山水情怀	
——琴曲《山居吟》的音乐分析及演奏 .....	金小兮 (107)
马林巴演奏技术训练初探 .....	薛晓弟 (110)

## [ 舞蹈艺术 ]

试论我国舞蹈产业化发展的创新途径 .....	苏 杰 (112)
打击乐在民族音乐和舞蹈中的作用 .....	韩晓晨 (115)

## 投稿须知

### 一、论文投稿要求

1. 稿件标题应具有高度的概括性, 论文内容应有独到见解和创新性, 观点鲜明, 论据可靠, 条理清晰, 语言简练。2版起发, 字数为4000以内(含摘要、关键词、正文、谱例、图表面积字、参考文献)。其中, 摘要150字左右; 关键词3~6个; 文后附参考文献不少于3条。摘要应重点介绍论文研究目的、研究方法、研究对象、论文所得出的具有独创性的结果或结论, 参考文献和注释请参见本刊论文样式。3版或4版的稿件(6000或8000字)为最佳。

2. 凡属国家和省部级各类研究项目产出论文, 请在正文后注明项目名称、编号, 本刊将优先刊登。

### 二、作品投稿要求

1. 作品应具有鲜明的时代感、高度的艺术性, 结构严谨、条理清晰。附钢琴伴奏五线谱的艺术歌曲不超过6页为宜, 小型器乐曲以10页为宜, 单旋律歌曲(线谱)1~2页为宜。

2. 作品应具有原创性和独创性。凡属国家和省部级各类音乐晚会作品、影视歌曲, 请在作品后注明晚会、影视剧名称, 本刊将优先刊登。

### 三、其它要求

1. 论文和作品后必须附上作者简介, 包括姓名、出生年、性别、籍贯(到市县)、单位、职称、职位、学位(硕士以上)、邮寄地址、邮编、电话和邮箱, 请勿缺项, 以便与作者联系。

2. 来稿通过E-mail传送, 信件主题标明“投稿”字样。编辑部收到稿件后, 会在15个工作日内决定是否录用, 并以电子邮件方式通知作者。本刊有权对稿件进行必要的修改删减, 不同意者, 来稿时说明。因人力有限, 恕不退稿, 请自留底稿。

3. 来稿文责自负, 切勿一稿多投。本刊要求作者务必自觉遵守学术道德, 严禁抄袭剽窃。论文重复率不可超过15%。

4. 为扩大信息交流, 本刊全文入编了《国家哲学社会科学期刊数据库》《中国学术期刊(光盘版)》《中国知网数据库》和《万方数据--数字化期刊群》等网络学术媒体, 凡随刊入编的稿件即视为作者同意网络版和光盘版的使用权。若作者不同意编入数据库, 请在来稿中注明, 本刊将做适当处理。

### 四、投稿邮箱

论文: cnjlddy@126. com

作品: cnjlddy@163. com

电话: 0431-85680785、81101315

《当代音乐》编辑部

## 特约编委

王圣春 王宝军 王国良 万力  
王昕 王楠 王小明 王纵林  
王燕平 方冰 方强 包明德  
龙德云 冯继 吕云路 刘韧  
刘寿臣 刘立波 刘淮保 巩伟  
孙作东 孙科京 孙建华 李笑珂  
李海萌 汪平 权辉 阮琼刚  
纪俊娟 齐占柱 何军 肖育军  
张睿 张东东 张红兵 张贵华  
张国庆 张跃进 张黎红 张晋俐  
张宏伟 邹林波 汪健 孟卓  
范义付 周宏 周菁 周旭光  
苟安华 姚三军 娄雪玢 卿泽  
柴广育 隆强 党劲 梁发勇  
崔东伟 金哲 金士友 林荣华  
苗雨 侯道辉 南日 胡满春  
胡志立 高振岐 郭春蓉 唐德松  
曹时娟 韩彦婷 韩世平 曾晓安  
雷兴明 褚灏 窦青 窦曼莉  
蔡海波 谭勇 廖勇 温泽  
覃乃军 熊祖鹏 薛首中 魏琳琳

探讨音乐理论的平台  
放飞音乐佳作的窗口

## [ 硕士园地 ]

- 美国中学生音乐词汇学习的教学策略 ..... 苗影 (117)  
浅谈美声唱法中“美”的理解与反思 ..... 任婧文 (119)  
喉头稳定性训练对声乐演唱的影响 ..... 水天柱 (121)  
论吴碧霞《红楼梦》组曲的演唱风格 ..... 张柠 (123)  
《溪山琴况》音乐审美对二胡艺术发展的启示 ..... 刘宇 (126)  
中国民族音乐中复调性的探究  
——以侗族大歌为例 ..... 臧婷 (129)  
轻盈与放松  
——论李斯特音乐会练习曲《轻盈》 ..... 黄潇霄 (131)

## [ 学术论坛 ]

- 论音乐素养对美声演唱的重要性 ..... 范冠云 (134)  
从美学角度看阿多诺和声乐学的辩证法 ..... 张春阳 (137)  
当代民族声乐的审美特征及取向 ..... 王智红 王绍伟 (139)  
民族声乐润腔技巧的文化内涵  
——以咽腔和泛腔为例 ..... 李桂梅 (141)  
抒情性警察歌曲的分类及特点 ..... 许程劭 (143)  
电视传播推动云南民族音乐发展的路径探析 ..... 陈艺蕾 (145)  
会战时期的大庆油田音乐生活形态 ..... 杨菡 刘鑫 (147)

## [ 器乐作品 ]

- 《炎黄风情》二十四首中国民歌主题钢琴曲 12·蓝花花  
..... 鲍元恺曲 朱培宾改编 (149)  
《炎黄风情》二十四首中国民歌主题钢琴曲 13·槐花几时开  
..... 鲍元恺曲 朱培宾改编 (152)

## [ 艺术歌曲 ]

- 声乐套曲《生活的浪花》 ..... 吴苏宁词 屠冶九曲 (156)  
1. 每当目光相逢  
2. 小夜曲  
3. 还是这条小路

- 《当代音乐》征订启事 ..... (44)  
《音乐生活》征订启事 ..... (52)  
《艺术教育》征订启事 ..... (57)  
本刊声明 ..... (104)