

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

当代 音乐

MODERN
MUSIC
2019. 1

[总第622期]

郭建民 踏歌征程 寻乐远志 / 著名男高音歌唱家程志的艺术追求

黄汉华 《音乐符号意义生成之行为模式及互文性研究》之引论

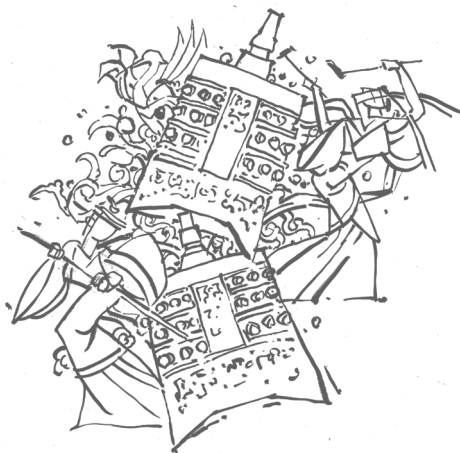
汪在东 潘广宇 开江薅秧歌高平腔旋律对比研究

孙黄澍 流行音乐创作中的中国形态

陈 霄 浪漫主义时期标题音乐概观

孙 波 印度古典音乐美学认知初探

吴苏宁词 秋 里曲 美的旋律（合唱）



目 录

Contents

当代音乐 2019 年第 1 期 (总第 622 期)

[当代音乐家]

- 001 郭建民 踏歌征程 寻乐远志
——著名男高音歌唱家程志的艺术追求

[教授专栏]

- 007 黄汉华 《音乐符号意义生成之行为模式及互文性研究》之引论
009 汪在东 潘广宇 开江薅秧歌高平腔旋律对比研究

[博士论坛]

- 012 孙黄澍 流行音乐创作中的中国形态
015 陈 霄 浪漫主义时期标题音乐概观
017 孙 波 印度古典音乐美学认知初探

[高等音乐教育]

- 019 李凡凡 基于素质教育理论的高校音乐教育探讨
021 姚小兰 因材施教理念指导下的高校声乐教学改革研究
023 谭 萌 高校民族声乐多元化成因与教学策略
026 黎 珍 声乐艺术中的技术与个性
——高校声乐教学改革创新分析
028 郭圣娇 郭民建 慕课背景下的高校声乐教学模式改革研究
030 高天乐 郭民建 SPOC 理念下高校声乐教学模式的创新
032 侯艺璇 郭民建 翻转课堂在高校声乐教学中的优化研究
034 单 南 高校民族民间音乐教学模式改革研究
037 周怡杉 高校小提琴专业教学模式革新初探

[基础音乐教育]

- 039 谢 梅 试论音乐审美教育对中学生创新能力的培养
041 覃 鲜 论音乐课堂教学节奏的掌控
044 刘志刚 场景化教学在音乐教育中的作用
046 钟海燕 提升高中音乐鉴赏课有效性的教学探究
048 李 灿 高中音乐教学与德育融合的策略
050 朱倩颖 吴子吟 从审美感知到艺术表现
——高中音乐鉴赏课中审美与表现的关系研究
052 鲍雯玲 幼师声乐分层教学策略
055 张 颖 新课标下小学音乐欣赏课有效教学初探
——以《杜鹃圆舞曲》为例
057 唐国策 学前教育专业数码钢琴集体课合奏训练研究

[民族音乐研究]

- 059 庞皓然 鲁山坡春季山歌的艺术特征
- 061 孙培聪 达斡尔族音乐文化传承与发展
- 063 吴 帆 澧水船工号子的艺术研究
- 065 王新磊 山东聊城东昌府区回族一段《游坟念诵》的音乐学分析
- 068 吴璠同 竹笛独奏曲对昆曲音乐元素的吸收
——以《幽兰逢春》为例

[外国音乐研究]

- 071 刘杨雪 试论普契尼女高音咏叹调音乐特征及其演唱风格
- 073 叶 雯 李斯特艺术歌曲《罗蕾莱》的演唱分析
- 075 孙小松 德沃夏克器乐作品中大提琴音乐语言的特点

[作曲技术理论]

- 077 陈楚楚 赵元任钢琴曲创作研究综述
- 079 矫璐娜 浅析琵琶改编曲《送我一枝玫瑰花》

[表演艺术研究]

- 081 徐铭璐 声乐演唱中的情感表达与演唱技巧研究
- 083 岳祉龙 声乐学习之咽音练声法
- 085 吕英华 论歌唱表演者艺术创作之“三步曲”
- 089 那 璐 孟 卓 歌曲《再见了，大别山》的艺术特征与情感把握
- 092 郭 旭 高子皓 二胡演奏的情感体验分析
——以《二泉映月》为例
- 094 沈 沛 黄晓芸 钢琴演奏中的通感艺术
——以德彪西《月光》为例
- 101 杨小媚 论钢琴演奏内心听觉的培养
- 104 刘高扬 双钢琴新作《自由之翼》演奏特征分析

[舞蹈艺术]

- 106 刘嘉馨 崔 颖 运用舞蹈生态学方法分析彝族原生态舞蹈“阿妹戚托”
- 109 高 欣 浅析宋代舞蹈教育的多元方式
- 111 徐 瑶 探索高校学前教育专业舞蹈课程的改革与创新
——基于核心素养标准

[硕士原地]

- 113 李欣凝 音中传情 音中有画
——从音乐与绘画的关系角度诠释王笑寒钢琴作品《恽寿平画意》的演奏

- 118 赵天夏 谈雷默的音乐教育哲学观
——以《音乐教育的哲学》一书为例
- 120 张 浩 回归音乐精神之本
——柏拉图音乐观的理性沉思
- 123 徐铭睿 一带一路与传统音乐研究的丰硕成果
——中国传统音乐学会第二十届年会侧记
- [学术论坛]
- 126 陈美含 张佳林教授的《艺术歌曲的特质与合作》
——“歌唱与钢琴伴奏”合作艺术研讨会学术讲座
- 128 黎翀豪 我国声乐艺术的民族性与世界性传播的探讨
- 131 杨 笑 20 世纪俄罗斯儿童钢琴代表作品及教学原则
- 134 叶文辉 周华生 中国城市文化语境转型过程中的合唱作品
- 139 王英杰 刘宇然 音乐作品出版著作权问题的窥察与反思
- 141 钟方奕 传统文化弘扬与发展的思考
——以京剧进课堂为例
- 144 赵大禹 笛在唐诗中的表现层面与影响分析
- 147 刘 宁 浅析电影《一日永恒》中手风琴音乐的悲剧美
- [器乐作品]
- 149 翩（琵琶小品） 严湘敏曲
- 155 松花江水流不停（古筝小品） 王凤岷曲
- [艺术歌曲]
- 159 飞雪扬花迎客来 刘申五词 臧 婷曲
- [合唱作品]
- 164 合唱套曲·美的韵律 吴苏宁词 秋 里曲
- 6 “不忘初心·歌声唱给党”2018 吉林省原创作品音乐会精彩上演
- 25 《当代音乐》征订启事

封面 高清久 中外乐器漫画作品