

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

当代音乐

2019

02

总第

623

期

当代音乐编辑部

当代音乐

MODERN
MUSIC
2019. 2

[总第623期]

王楠 民族的情感 时代的记忆 / 著名作曲家谷建芬歌曲创作述评

孟卓 张淼 广西新民歌演唱多元化之探究

孙相根 刘琪 谈合唱指挥应具备的知识与技能

鲁勇 一字千年：“抗”在古代乐论中含义的历时演变

钱滢舟 浅析利盖蒂十六声部经文歌《永恒之光》

李俊 图像学视域下日本音乐文化晚清时期在华的传播

易慧 追忆中传承 创新中起航 / 国家艺术基金庐剧作曲人才培养述评

郑南词 欧波曲 黄河知道我爱谁

鄢然笑曲 浪漫曲（小提琴与钢琴）



目 录

Contents

当代音乐 2019 年第 2 期 (总第 623 期)

[当代音乐家]

- 001 王 楠 民族的情感 时代的记忆
——著名作曲家谷建芬歌曲创作述评

[教授专栏]

- 004 孟 卓 张 淼 广西新民歌演唱多元化之探究
006 孙相根 刘 琪 谈合唱指挥应具备的知识与技能

[博士论坛]

- 009 鲁 勇 一字千年：“抗”在古代乐论中含义的历时演变
012 钱滢舟 浅析利盖蒂十六声部经文歌《永恒之光》
016 李 俊 图像学视域下日本音乐文化晚清时期在华的传播
019 易 慧 追忆中传承 创新中起航
——国家艺术基金庐剧作曲人才培养述评

[高等音乐教育]

- 022 李 策 高素质音乐教育人才的培养与研究
024 黄 澈 基于“互联网+”的高校美声声乐教学课程网络平台推广研究
026 伍钰佳 新媒体环境下钢琴教学的比较研究
028 李雪莲 师范院校钢琴教学与学生就业的需求
031 朱晓斐 高校二胡教学中民族精神的培养——以《听松》为例
034 张艺琳 中美钢琴教学艺术特征探究
036 林 森 乐理教学中音乐作品的旋律分析
038 刘 伟 一带一路背景下广西声乐艺术硕士培养探究
041 黎倩艺 孟 卓 金风激荡漓江水 音乐学子抒豪情
——2018 年全国普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功展示综述
044 张建化 艺术院校“课程思政”建设路径研究
——以浙江音乐学院声歌系为例

[基础音乐教育]

- 047 李佳铭 中南六省中小学音乐教育协作交流会述评
049 夏 禹 泰兴花鼓在基础音乐教育中的传承
051 李 文 陶笛校本课程研究与反思
——以 H 县实验学校为例
053 马李娜 海峡两岸初中音乐教材曲目比较
——以大陆人音版与台湾康轩版为例

[民族音乐研究]

- 056 刘 黎 新民乐语境下传统民乐的保护与传承
- 058 罗田雨 岫岩满族民歌音乐形态分析
- 064 李 哲 传承与反思
——谈二人转在城市中的发展
- 066 庞皓然 鲁山坡春季山歌会
- 068 刘凯璇 音地关系探微
——从声音景观的角度探讨秦腔与土地的关系

[外国音乐研究]

- 071 李欣凝 贝多芬《c小调第三钢琴协奏曲》不同演奏版本探究
- 074 曹 琳 勃拉姆斯《e小调第一大提琴与钢琴奏鸣曲》创作和演奏分析
- 076 张 霞 萨蒂《吉姆诺佩蒂亚舞曲》的创作缘起与演奏诠释

[作曲技术理论]

- 080 金英花 拱形对称结构的层级梳理与创作特征
——以肖邦玛祖卡 Op. 41 No. 2 为例
- 082 谢医伊 肖邦E大调前奏曲的和声研究
- 086 邱秒秒 浅析任达敏《幻想曲》的和声特点

[表演艺术研究]

- 091 吴 凡 论咏叹调《偷洒一滴泪》人物分析与演唱技巧
- 093 李 娅 当下中国合唱艺术发展问题的思考
- 096 范 冉 浅析古筝考级乐曲中的文化内涵
- 098 李 勇 民族歌剧《野火春风斗古城》钢琴伴奏二度创造实践研究

[舞蹈艺术]

- 106 陈思萍 安代舞以课间操的形式走进通辽地区中小学的调查报告
- 108 王诗萌 试析舞蹈《安全区》的创作特点
- 110 黄 咏 如何提升舞蹈编导的创作能力
- 112 辛 颖 生活动作艺术化处理的编舞技法提炼与研究

[硕士园地]

- 115 楚晓艳 吕骥研究现状述评
- 118 李雨轩 马兆骏的音乐创作分析

- 123 朱薇霖 《太古传宗》相关问题研究
- 125 李 童 古希腊美学史综述
——从自然科学视角向社会科学视角的深入
- 128 陈俏伊 社会音乐教育中运用音乐作品构建听觉认知探究
- [学术论坛]
- 131 黎 姿 传统音乐：一道亮丽的景观
——评《浙东传统音乐欣赏校本教程》
- 133 郭茹心 他的职业是作曲家
——有感于躬耕短期生活写作
- 136 张 萍 我国流行音乐发展困境及突破路径
- 138 沈 沛 激浪派音乐家及其作品中的行为艺术
——以约翰·凯奇、谭盾的作品为例
- 141 朱 慧 论当代通俗歌曲“中国风”歌词的变化与发展
- 143 任 雯 新声音 新组合
——参与国家艺术基金2016年度民族室内乐青年演奏人才培养项目有感
- 145 陈 雪 吉林省社会钢琴教育现状调查与分析
- [器乐作品]
- 148 茂（长笛） 严湘敏曲
- 150 渔家印象（钢琴小品） 覃中淼曲
- 152 浪漫曲 郾然笑曲
- [艺术歌曲]
- 155 声乐套曲《川江叙事组歌》
——孤灯一盏 罗贤慧词 程福文曲
- 162 黄河知道我爱谁 郑 南词 欧 波曲
- 169 故乡美 常雪伟词曲
- 147 《当代音乐》征订启事
- 封面 高清久 中外乐器漫画作品