

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊  
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

# 当代 音乐

MODERN  
MUSIC

2020. 10 月号

[ 总第643期 ]

吕 珺 乐道跋涉四五载 不待扬鞭自奋蹄 / 记田耀农教授的乐道之旅

张天彤 我认知中的当涂民歌

肖桂彬 张清华 韩 霖 沂蒙革命历史歌曲研究

蔡远鸿 张 雄 湖湘歌唱经典审美品格初探

易宁艳 民族声乐表演艺术的当代审美特征

魏晓媛 现代俄罗斯的个性化音乐教育

陈 强 声音造型与音乐艺术构思的表现研究

[清]江得符词 丁晓莉曲 我忆兰州好(四)

谢维耕词 夏毅和曲 彩云家园



# 目 录

## Contents

当代音乐 2020 年第 10 期 (总第 643 期)

### [当代音乐家]

- 001 吕 璐 乐道跋涉四五载 不待扬鞭自奋蹄  
——记田耀农教授的乐道之旅

### [教授专栏]

- 006 张天彤 我认知中的当涂民歌  
008 肖桂彬 张清华 韩 霖 沂蒙革命历史歌曲研究  
014 蔡远鸿 张 雄 湖湘歌唱经典审美品格初探  
016 韩 冬 中国钢琴作品演奏与教学的潜在难度  
020 张北北 王冬梅 俄罗斯女中音浪漫曲的艺术分析

### [博士论坛]

- 022 易宁艳 民族声乐表演艺术的当代审美特征  
025 肖 艳 王 滢 芈剧乡土课程开发现状及对策研究  
——以福建省漳州地区为例  
028 姜小露 民族室内乐创作中的传统观念  
——以胡登跳丝弦五重奏作品为例  
033 张 尧 本特松《平均律钢琴曲集》Op. 157 第八首赋格曲分析  
036 梁黎颖 德语艺术歌曲《诗人之恋》的文音辉映  
039 魏晓媛 现代俄罗斯的个性化音乐教育

### [高等音乐教育]

- 043 马 琳 传统文化在高校音乐教学中的作用  
046 吴极巧 新时代背景下边疆师范大学声乐教学改革创新研究  
049 张 璟 高等师范院校音乐专业线上钢琴课教学改革的探讨  
052 赵 昕 高校钢琴线上教学资源共享与评价机制的构建  
055 卞秀峰 互联网时代的高校民族器乐微课教学探究  
——以扬琴微课教学为例  
060 周正茂 学生心理在钢琴教学中的结合与运用  
063 周玉屏 音乐师范生弹唱能力的培养与实践  
066 帅 垒 高校公共艺术教育音乐美育问题研究  
——以合唱团教学为例  
069 林 翰 高校小型民族乐队创建的审美实践

[民族音乐研究]

- 072 翟书艺 中国地方志中少数民族音乐史料的价值分析
- 075 朱丽莉 潮州筝“左手作韵”为中心的个人民族志研究  
——辜玉斌“七不平均律”与“人工律”
- 081 廖予宁 市场需求影响下的当代民族室内乐创作
- 084 邱苏香 探析我国歌剧艺术的民族特征与发展
- 087 周 娟 贵州民族乐器发展现状及对策研究
- 090 顾文杰 扬剧唱腔分类研究
- 093 谢 萍 单丹峰《第一二胡幻想曲》的艺术特色
- 096 王晶晶 荆楚非遗民间戏剧的困境与创新  
——以云梦皮影音乐为例

[外国音乐研究]

- 099 于梦欣 巴尔莎塑造歌剧人物形象探究  
——“卡门”的艺术价值
- 102 董 琪 卜 莉 麦克道尔《森林素描》的描绘性特征

[表演艺术研究]

- 105 陈 强 声音造型与音乐艺术构思的表现研究
- 108 金 滢 艺术歌曲《万灵节》的音乐分析与演唱内涵
- 111 刘茵潇 莫扎特《降B大调第十三钢琴奏鸣曲》K333 第三乐章的演奏实践与教学分析
- 114 周思铭 论即兴伴奏中分解和弦的配置  
——以李斯特练习曲《叹息》为例
- 118 刘向红 李 进 论钢琴作品演奏中音响效果的第三元素
- 121 聂 溪 关于加强手风琴室内乐演奏能力训练的几点思考
- 124 刘馨蔓 胡 萍 廖胜京钢琴曲《火把节之夜》的民族元素及其演奏技术分析

[舞蹈艺术]

- 127 邵天琪 试论气息在古典舞中的重要作用
- 130 赵瑞新 刘雨晴 关于中国古典舞水袖技法的探讨

[硕士园地]

- 133 谭沁洋 试论渔篮花鼓的保护与传承  
——基于非遗保护整体性原则的视角
- 136 武 宇 20 世纪上半叶我国音乐教育的意义述评

140 徐晓晓 论“阴性”角色的戏剧建构  
——以歌剧《凯撒大帝》为例

147 郭生鑫 视唱练耳对古筝演奏教学的影响

150 曹彬 立式钢琴制作工艺的创新研究

[学术论坛]

153 冯继 论“三全育人”视域下的音乐审美教育

156 徐明岳 关于华彦钧及其《二泉》  
——写在华彦钧逝世70周年之际

160 何际峰 陈情溢古韵 捷足登汉唐  
——访孙颖嫡传大弟子陈捷

163 邱婧璇 邱元平 歌曲《土豆情》艺术特色与价值研究

166 林芷羽 论箏曲《袖梦》的艺术特色

169 刘露 从卡农到万能和弦

[歌曲新作]

172 江城记忆 廖建中词 常开起曲

174 我忆兰州好(四) [清] 江得符词 丁晓莉曲

175 长生花 王向荣词 何宗泽曲

177 把你选择 胡宏伟词 曹军 郭威曲

[艺术歌曲]

180 银绣妆 郑波词 刘华清曲

183 彩云家园 谢维耕词 夏毅和曲

186 With you at that moment 聂鲁达词 周莉莉曲

035 纪念人民音乐家施光南诞辰80周年(1940—2020) 日记选登(十)

146 纪念人民音乐家施光南诞辰80周年(1940—2020) 日记选登(十一)

149 纪念人民音乐家施光南诞辰80周年(1940—2020) 日记选登(十二)

013 《当代音乐》投稿、征订启事

封面 陈馨雨 中外乐器漫画作品