

《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

当代 MODERN MUSIC 2020.09月号

[总第642期]

臧 婷 艺术与征程 / 记俄罗斯音乐家V. V. 扎杰拉茨基

张天彤 传统与现代融合的多样性演唱技巧 / 《高等院校声乐作品：中国声乐作品集》出版前的思考

沃尔夫冈·马斯特纳克 杨静一 中国产前音乐干预转化研究及神经科学背景概述

杨璋菡菡 郭金诺 秦筝的东渐与西归

周 琪 中日天台宗佛教音乐对比研究

赵明慧 钢琴表演教学中基础训练与审美意象

麻 华 鄂北传统音乐巡礼

常开起词曲 大爱无垠

马小童曲 赋 格（钢琴独奏）



目 录

Contents

当代音乐 2020 年第 9 期 (总第 642 期)

[当代音乐家]

- 001 臧 婷 艺术与征程
——记俄罗斯音乐家 V. V. 扎杰拉茨基

[教授专栏]

- 004 张天彤 传统与现代融合的多样性演唱技巧
——《高等院校声乐作品：中国声乐作品集》出版前的思考
- 008 沃尔夫冈·马斯特纳克 杨静一 中国产前音乐干预转化研究及神经科学背景概述

[博士论坛]

- 012 何雨婷 浪漫派钢琴作品的演奏技巧分析
- 015 杨璋菡 郭金诺 秦筝的东渐与西归
- 018 路彩虹 音乐素养在高校影视专业人才培养中的意义与思考
- 021 周 琪 中日天台宗佛教音乐对比研究

[高等音乐教育]

- 024 陈展宙 高校网络声乐课堂的教学方式研究
- 027 邱昌杰 新冠疫情下流行演唱教学发展趋势分析
- 030 徐文娟 声乐教学中舞台表现力培养策略
- 033 管 乐 戎京晶 古诗词歌曲在高校艺术教育中的价值体现
- 036 郑天宇 高校思想政治教育中红歌合唱活动的实践意义
- 039 常卉馨 和声理论在高校钢琴教学中的运用
- 042 于梦溪 高职院校音乐专业钢琴教学探讨
- 045 赵明慧 钢琴表演教学中基础训练与审美意象
- 047 布日古德 高巧艳 论民族高校声乐专业特色课程建设
——以内蒙古民族大学音乐学院为例
- 050 邓 君 他山之石 可以攻玉
——加州大学圣地亚哥分校与我国民族地区高校音乐本科课程体系的比较

[民族音乐研究]

- 054 麻 华 鄂北传统音乐巡礼
- 057 赵棣宇 纳溪非物质文化遗产滚板山歌的特征分析
- 061 蔡丹丹 刘 贇 东北地区传统筝派的历史流变与传承
- 064 刘 京 单宏健 21 世纪声乐表演及其发展初探 (2000-2020)
- 067 刘 丹 古诗词艺术歌曲受众的审美现状及其思考
- 069 蔡芷若 洛庄汉墓编磬编次与音列问题研究

[外国音乐研究]

- 075 史若凡 从当代视角反思阿多诺的流行音乐批判观点

- 079 张金若 16 世纪维吉那尔音乐风格探究

[作曲技术理论]

- 081 王文涛 探寻布里顿的折中主义风格
——以作品《青少年管弦乐队指南》为例
- 084 章西月 戏曲元素在现代音乐作品中的应用
——以胡晓弦乐四重奏《戏曲场景》为例
- 089 段宏宇 埃基松·杰尼索夫《钢琴变奏曲》的序列音乐结构分析

[表演艺术研究]

- 095 李丽娜 网络直播演唱会模式的思考
——以刘若英“陪你”线上直播演唱会为例
- 098 章兰叶 戏曲唱腔在古典诗词艺术歌曲演唱中的运用
——以《峨眉山月歌》《春花秋月何时了》为例
- 101 张建华 王 红 论姜白石歌曲的演唱风格
- 103 温 涛 《忘不了那充满温馨的时光》演唱探究
- 107 赵 辰 声乐演唱与播音发声中声音弹性的塑造
- 109 张雯嘉 田菽峰 今时·京韵
——二胡协奏曲《快雪时晴》第一乐章的风格性技巧
- 113 崔晋浩 论手风琴演奏中风箱的作用
- 116 吕林蔚 古曲钢琴改编曲《夕阳箫鼓》的创作与演奏分析
- 118 廖钊锋 关于萨克斯四重奏座次顺序的讨论

[舞蹈艺术]

- 122 丁 慧 创意时代下高校舞蹈教育生态现状与优化机制
- 126 张 悦 李建勋 河北非遗信仰风俗类舞蹈道具符号文化
- 129 赵瑞新 论中国古典舞教学与戏曲艺术的融合

[硕士园地]

- 132 骆姝涵 民族音乐学的研究方法视角
——读杨民康先生系列文章有感
- 136 刘昌伟 普及美育 传承文化
——重读《中国音乐史话》
- 139 钟小茵 解读《溪山琴况》之“溜”“健”二况
- 142 刘 晴 从马克思主义文艺理论看民族声乐的“千人一声”现象
- 145 扈 悦 音乐教育对智力障碍儿童的辅助性效果研究

[学术论坛]

- 148 姬 凯 洪宜德 1624—1895 期间中国台湾早期合唱音乐的引入

- 151 王小龙 奏音人语绝 清韵佩声通
——访京胡名家刘斌先生
- 154 贺 飞 论文化学视域下的声乐艺术审美
- 157 姜 程 微信小程序中艺术推广平台的建设与商业价值研究
- 160 史洪存 中国京剧在汉语国际教育中的传播研究
- 163 王金海 李 霜 江西音乐文化产业发展与创新研究
- 165 任泓一 一波三折 终迎繁华
——新中国成立以来戏曲图书发展述评
- 168 许佩晖 地方高校构建闽台传统音乐创新实践平台刍议
- 171 冯 继 音乐非遗进课堂与文化自信的提升
——音乐课程思政育人模式探究
- 174 曲学选 民族唱法在高校教学中的应用

[歌曲新作]

- 177 大爱无垠 常开起词曲
- 178 在我心里 王中男词 陈美含曲
- 179 共克时艰 刘春丽词 陈芳芳 刘春丽曲
- 180 幸福的种子 刘晓娟词 许迪迪曲
- 181 我忆兰州好(三) [清] 江得符词 丁晓莉曲
- 182 赶海的小姑娘 黄钰淇词 吴 霜曲
- 183 思故乡 欧阳斌词 周智艺曲
- 184 我们从这里起航 王培莉词 贺 薇曲
- 185 当你的家乡变了模样 卢加强词 喻 欣 黄金中曲

[器乐作品]

- 186 赋 格(钢琴独奏) 马小童曲

- 032 纪念人民音乐家施光南诞辰 80 周年(1940—2020) 日记选登(七)
- 060 纪念人民音乐家施光南诞辰 80 周年(1940—2020) 日记选登(八)
- 125 纪念人民音乐家施光南诞辰 80 周年(1940—2020) 日记选登(九)

- 003 《当代音乐》投稿、征订启事
- 封面 陈馨雨 中外乐器漫画作品