

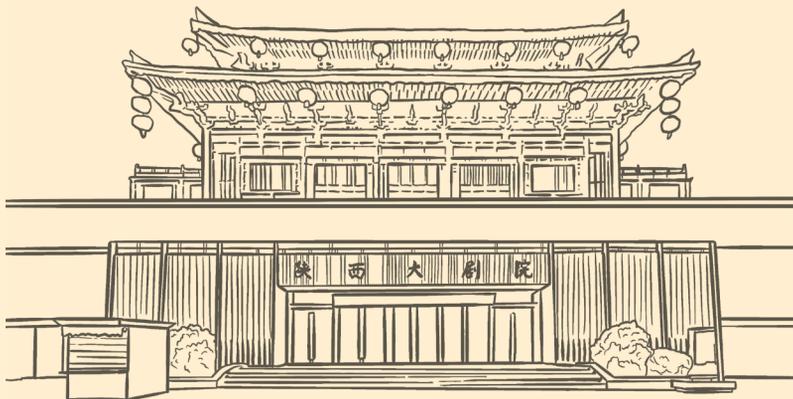
当代音乐

MODERN
MUSIC

2024. 01 月号

[总第674期]

- 黄河 张徐 融汇中西智慧 铸就音乐传奇 / 张朝音乐作品六大板块解析
 孙芳 音乐教育心理学视角下高等音乐教育教学成果测量与评估研究
 韦巧慧 思政育人理念下高师研究生声乐教学中“传、帮、带”模式的创新实践思考
 陈时灼 巴托克《小宇宙》第50首小步舞曲复调技法探究
 冉童欣 人工智能技术在音乐教学中的应用研究 / 以中北大学为例
 吴亚丹 贵州水族民歌钢琴伴奏改编的表现风格
 朱宛莹 孙颖 地方音乐生态中传统音乐传承与发展的辩证思考 / 以河洛大鼓为例
 邵枫桥 非遗视域下客家兴宁杯花舞的传承形态探究
 王想词曲 新时代，新青年



RCCSE中国核心学术期刊
 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
 中国期刊全文数据库(CNKI)收录期刊
 中国人文社会科学期刊AMI综合评价入库期刊

目 录

Contents

当代音乐 2024 年 1 月号(总第 674 期)

[当代音乐家]

001 黄 河 张 徐 融汇中西智慧 铸就音乐传奇
——张朝音乐作品六大板块解析

004 兰 净 钢琴中的粉墨人生
——张朝《皮黄》戏曲元素分析

[教授专栏]

007 孙 芳 音乐教育心理学视角下高等音乐教育教学成果测量与评估研究

010 张玉春 高振岐 论高校声乐艺术表演实践课程的改革

013 向 娟 多元文化背景下侗戏三交路径探索

016 韦巧慧 思政育人理念下高师研究生声乐教学中“传、帮、带”模式的创新实践思考

[博士论坛]

019 陈时灼 巴托克《小宇宙》第 50 首小步舞曲复调技法探究

022 郝佳慧 歌剧咏叹调与艺术歌曲在演唱上的差异

025 刘 喆 大数据时代下高校音乐教育个性化教学的策略

028 毛 康 高校音乐通识课程中实施思政教育的问题分析及创新对策

[音乐教育研究]

031 赵尧瑶 触键技巧对钢琴音色的影响及与演奏者表现力展现的关联分析

034 冉童欣 人工智能技术在音乐教学中的应用研究
——以中北大学为例

037 赵 琦 高职音乐教学中核心素养的培育与渗透
——以《音乐鉴赏》课程为例

040 康景忠 本科生音乐训练与音乐偏好的相关性研究

043 靳薇弘 宰华峰 美育融入高校思政教育途径探析

046 李子恒 曲 艺 浅析我国普通高校钢琴艺术指导专业发展现状

050 赵 倩 高校学前教育专业民族音乐教育课程构建的问题及对策

053 于 丹 费雪丹 钢琴艺术指导在高职院校教学中的作用

[民族音乐研究]

056 吴亚丹 贵州水族民歌钢琴伴奏改编的表现风格

059 高 昂 传统音乐在当代流行音乐创作中的运用分析

062 兰亚晨 古琴音乐教育研究综述 (2003—2023)

065 李浚圻 浅析中国古诗词艺术歌曲《春花秋月何时了》

068 关紫诺 以民族传统为基因的创作方法探析
——以“M-pop”歌曲《莲》为例

- 072 任汝佳 以“太阳”为名的巴蜀汉族民歌探析
- 076 朱宛莹 孙颖 地方音乐生态中传统音乐传承与发展的辩证思考
——以河洛大鼓为例
- 081 林碧云 民族声乐教学中对湖南花鼓戏的学习与借鉴
- 084 宋雨薇 民族歌剧《扶贫路上》咏叹调《五星红旗》作品分析
- 087 王佳仪 柯黎 清代江西琴乐发展三阶段
- 090 李顺玲 翟庆玲 民族歌剧《二泉》中的民间音乐元素应用与艺术价值研究
- [外国音乐研究]
- 093 杨宁 “歌曲之王”舒伯特的艺术歌曲探析
——以《纺车旁的玛格丽特》为例
- 096 高晨歌 论巴赫的创作风格在爵士乐中的潜移承继
- 099 田研 “情感风格”的缘起及技术特征研究
- [作曲技术理论]
- 104 刘博 千愁万恨道不尽人世之殇
——王西麟部分交响乐作品述略
- 107 韦辉 张文龙 以西乐之体 谱中华古韵
——赋格曲《冲淡》分析
- 110 余根卿 韦伯恩《五首管弦乐曲》Op.10 No.2的音高组织结构
- 113 李智 韦伯恩《星星，你似黑夜的银蜂》作曲技法分析
- [表演艺术研究]
- 116 刘欣悦 李伟 莫扎特歌剧咏叹调《美妙的时刻即将来临》的艺术特征及情感表达
- 119 吴彤彤 李楠楠 钢琴作品《花鼓》的艺术风格及演奏分析
- 122 刘思妤 流行歌曲的音乐风格与唱法分析
- 125 路梦妍 马凌云 浅析二胡曲《心香》的演奏技巧与情感表达
- 129 潘玥如 探析新时代钢琴表演中审美素养的重要性
- 132 沈运梅 匡传英 艺术歌曲《爱的小径》的音乐风格及演唱分析
- 135 李东晓 钢琴表演艺术中提升审美能力的思考
- 138 陈抒帆 景佳 钢琴曲《秦王饮酒》曲式结构及演奏技法与古诗词的融合
- 141 王阿琦 当代中国流行音乐的艺术风格与演唱特点
- 144 陈奕彤 古诗词艺术歌曲《长相思·其一》的音乐特征与演唱分析
- [音乐作品]
- 147 新时代，新青年 王想词曲
- 148 打油茶 农定邦词 马辛意曲

149 花开百色 陆 靖词 农定邦曲

[舞蹈艺术]

150 郭怡然 王元翠 以图表意

——徐州汉画舞蹈“活态”复现的逻辑结构分析

154 邵枫桥 非遗视域下客家兴宁杯花舞的传承形态探究

157 童 雯 陈物华 中国古典舞身韵与戏曲身段的特性研究

160 陈 林 重复技法在舞蹈编导中的应用研究

——以《穆勒咖啡屋》为例

[学术论坛]

163 王 平 京房六十律价值新探

167 漆俊红 新媒体背景下红色歌曲的传播问题和策略

170 马浩丹 从哲学角度认识音乐的特殊性

——以高士杰教授的《从三个方面试论音乐的特殊性》为例

173 赵嘉璐 赵少英 以歌唱史 以史叙歌

——红色音乐在党史学习教育中的融入与践行

176 王跃儒 情感因素在钢琴演奏中的运用

179 陆蓝溪 王志军 新媒体时代下我国流行歌曲的“审美饱和”现象研究

183 马 娜 蒋 明 新时代吉林市满族秧歌人才培养策略

186 黄丽冬 回顾、直面与更新

——读《后集成时代的中国民间音乐（下）》对民族民间音乐现状的三省

189 李宇莹 演绎世界音乐新声音

——从马友友丝绸之路乐团的跨文化创演出发

192 吕 欣 影视配乐对影视风格的影响和作用

195 郭苏瑶 翟庆玲 黄自艺术歌曲中的音乐美学思想探究

198 吴依冉 赵少英 音乐信号时域分析技术赋能老年人“艺术康养”

201 王 迪 《概念化音乐：认知结构、理论和分析》述评

204 《当代音乐》投稿须知

封面 陕西大剧院 宛君 画

当代
音乐

当代音乐

MODERN
MUSIC
2024.01



著名作曲家、音乐家，中央民族大学教授 张朝

ISSN 1007-2233



ISSN 1007-2233
CN 22-1414/J

邮发代号：12-480 定价：35.00元

www.musicdd.net

