

CONTEMPORARY
WRITERS REVIEW

当代 作家 评论

马原

2014
3



ISSN 1002-1809

05>

文学评论双月刊 刊号:ISSN1002-1809 CN21-1046/I

当代作家 评论

(双 月 刊)

2014年第3期(总第183期)

1984年1月25日创刊

当代文学观察

- | | | |
|----|---------------------------------------------|----------|
| 4 | 本土的全球性:新世纪文学的想象空间 | 张颐武 |
| 11 | 民族国家现代性视阈下的一九五〇年代文学 | 李晓峰 |
| 23 | “红色经典”民间主题原型与当代意识形态的融通
——以《红旗谱》、《林海雪原》为例 | 段友文 樊晋希子 |
| 34 | “十七年”文学中的“异端”小说 | 段崇轩 |
| 42 | 不同生态观与生态的多民族书写 | 彭德金 李鲁平 |
| 49 | 风景叙事与小说主体的现代性理念流变
——以新时期到新世纪的西部边地小说为中心 | 金春平 |

文学蓝皮书

- | | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 57 | 新演变与新走向
——二〇一三年文情述要 | 白 烨 |
| 66 | 艰难的追寻与重建的幻象
——二〇一三年的散文 | 王 冰 |
| 74 | 追溯大历史与反思新现实
——二〇一三年的纪实文学 | 李朝全 |
| 86 | 蓄势待发与酝酿新变
——二〇一三年的网络文学 | 马 季 |

城市文学思潮

- | | | |
|-----|------------------------------|-----|
| 96 | 主持人的话 | 孟繁华 |
| 97 | 智性写作——城市文学的一种样式 | 晓 航 |
| 102 | 我对城市文学的一点思考 | 张 楚 |
| 104 | 寻找结晶体,而非漂浮物
——关于城市文学创作的随想 | 张 莉 |

- 109 新道德下的城市小说困境 胡传吉
 115 没落风雅与乱世传奇:叶兆言的南京书写 沈杏培
 ——兼论长篇新作《很久以来》
 122 书写从晚清到民国的上海故事 管兴平
 ——评虹影几部上海题材的长篇小说

“马原归来”小辑

- 127 真人马原与《牛鬼蛇神》 瓦 当
 129 马原《纠缠》和《荒唐》读札 张光芒
 133 旧日的先锋与新貌的现实主义 房 伟
 ——论马原的长篇小说新作

“非虚构”文学研究

- 138 《苏北少年“堂吉诃德”》:毕飞宇的三重叙事 汪 政
 145 当我们谈论生死,我们在谈些什么 申霞艳
 ——论《生死十日谈》
 152 《瞻对》:非浪漫化的历史叙事 解玺璋
 154 话语的聚变:张胜友报告文学创作的文体史意义 刘 浏 丁晓原

作家作品新论

- 166 现代性之隐忧 段宇晖
 ——结构主义视野下《丰乳肥臀》新读
 174 被错位搁置的《祖母绿》 罗 艳
 ——重审并诠释张洁小说创作中的一场反常之变
 181 《拆楼记》:拆解社会与人心深处的隐秘涡流 宋玉书

葛浩文研究专辑

- 188 关于中国现当代文学在美国的几点看法 葛浩文(潘佳宁译)
 193 评《叙述中国:贾平凹的小说世界》 葛浩文(王宇弘译)
 195 多即是好:当代中国文学阅读与翻译 林丽君(王美芳译)
 202 葛氏英译:“异域”风情中的“归乡”情结 单 畅 王永胜
 ——以莫言《师傅越来越幽默》的英译本为例

208 英文目录

雷·麦金(Ray McIntyre)译校

封面人物 马 原

本刊董事

范东兴 法国新索邦(巴黎第三大学)比较文学博士、上海君如投资有限公司总经理

张燕燕 自由撰稿人、大连中意出租汽车公司董事长

总编室主任 李桂玲 平面设计 刘萍萍

特邀英文编辑 春雨 法律顾问 丁敏杰

COTEMPORARY WRITERS REVIEW (Bimonthly)

Main Contents No. 3, 2014

Zhang Yiwu

Local Globalization: The Space of Imagination in Chinese Literature since the New Century/4

Li Xiaofeng

Chinese Literature in the 1950s as Seen from the Prospective of Nation – Country modernity/11

Duan Youwen & Fanjin Xizi

The Combination of Chinese Folklore Archetypes and the 1950s Ideology Emerged in the “Red Classics”; With the Novels *Keep the Red Flag Flying* and *Tracks in the Snowy Forest* as Case Analysis/23

Bai Ye

New Changes and New Trends: A General Survey of Chinese Literature in 2013/57

Xiao Hang

Intellectual Writings: A Type of the Urban Literature/97

Zhang Li

Looking for the Quintessence, Not the Superficiality: Some Thoughts on the Urban Literature/104

Shen Xingpei

Grace in Decline and Legends in Turbulence: On Ye Zhaoyan's Nanjing Writings and His Novel *For a Long Time*/115

Guan Xingping

Writing Shanghai Stories from the Late Qing Dynasty to the Republic of China: On Hong Ying's Novels/122

Wa Dang

Ma Yuan, the Man and His Novel *Monsters and Demons*/127

Zhang Guangmang

Reading Notes on *Tangles and Absurdities* by Ma Yuan/129

Fang Wei

A Former Vanguard and His Realism with a New Look: On Ma Yuan's Recent Works/133

Wang Zheng

Bi Feiyu's Threefold Narrative and His *A Teenager of Don Quixote* in Northern Jiangsu/138

Shen Xiayan

What We Talk about When We talk about Life and Death: On Sun Huifen's *Decameron of Life and Death*/145

Liu Liu & Ding Xiaoyuan

On the Significance of Zhang Shengyou's Reportages in the History of Literary Forms/154

Duan Yuhui

Anxiety for Modernity: Re – reading Mo Yan's *Big Breasts and Wide Hips* from Viewpoints of Structuralism/166

Song Yushu

Demolition Notes: Deconstructing the Anguish Hidden in the Recesses of Society/181

Howard Goldblatt Trans. **Pan Jianing**

Contemporary Chinese Literature in America: A Few Notes/188

Sylvia Li – Chun Lin Trans. **Wang Meifang**

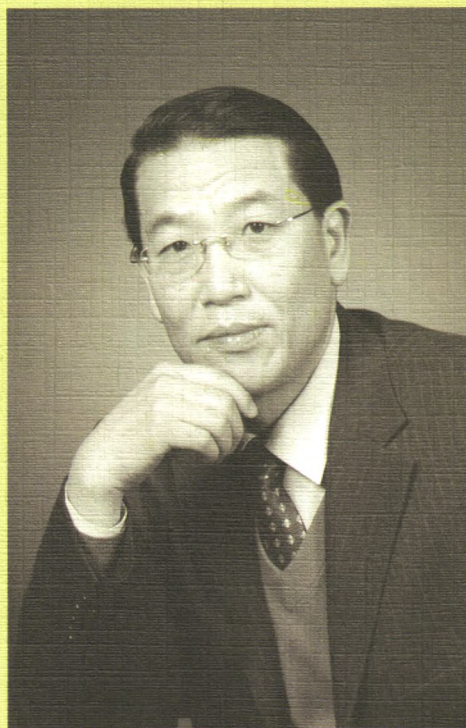
More Is Better: Reading and Translating Contemporary Chinese Literature/195

Trans. by Ray McIntyre

程茂全

CHENG MAOQUAN

著名书法家



国内邮发代号：8-183 国外邮发代号：BM6440 定价：20.00元