

CONTEMPORARY  
WRITERS REVIEW



# 当代 作家 评论

黄发有

2014  
4



ISSN 1002-1809

文学评论双月刊 刊号:ISSN1002-1809 CN21-1046/1

# 当代作家 评论

(双月刊)

2014年第4期(总第184期)

1984年1月25日创刊

## 中国批评论坛

- 4 启蒙理念与文学史叙述  
——评丁帆主编《中国新文学史》  
陈晓明 丛治辰
- 14 文论现代性的进一步思考:时空定性及当下中国形态  
高楠
- 25 当代文学批评实践中的资源借鉴  
——以一九八〇年代文学批评史研究成果为中心  
方岩

## 中国诗歌论坛

- 36 先锋诗歌回顾:理想年代与北方诗歌  
霍俊明
- 49 直面现实、历史与传统的新格局  
刘波  
——论新世纪先锋诗歌的精神转型

## 城市文学思潮

- 56 主持人的话  
孟繁华
- 58 关于“城市文学”的一种解读  
郭冰茹
- 64 想象中的城  
计文君  
——城市文学的转向
- 69 当代青年遭遇都市  
金理  
——青春文学与城市书写的一个现象考察
- 75 如何构建新文明的影像  
陈涛  
——关于城市文学的随想
- 80 身份迁徙与心灵蜕变  
哲贵  
——我对城市文学的理解

## 先锋文学回顾·格非专辑

- 83 主持人的话  
张清华
- 84 知识,稀有知识,知识分子与中国故事  
张清华  
——如何看格非

95	论格非小说的创伤主题	李 敏
100	隐者之像与时代之音 ——关于格非的《隐身衣》	张晓琴
107	“古老的敌意” ——谈《春尽江南》的知识分子叙事	褚云侠
118	论“江南三部曲”中的传统叙事结构	杜慧心
<b>“七〇后”作家研究</b>		
127	“七〇后”的“文革”想象与叙述 ——以《花街往事》和《认罪书》为例	李 振
134	全球化进程与一代人的精神自救 ——评徐则臣的长篇新作《耶路撒冷》	徐 勇
<b>作家作品新论</b>		
139	恋人絮语或一个解构主义的文本 ——评陈希米的《让“死”活下去》	叶立文
145	地域、现实与经验叙事 ——论叶炜《后土》及对当前乡土小说创作的思考	贺仲明 田 丰
151	莫言对域外元小说的接受与创新 ——以《酒国》为例	胡铁生 蒋 帅
164	雪域高原的酒神精神 ——万玛才旦《嘛呢石,静静地敲》意象探微	倪金艳 卓 玛
<b>文学出版研究</b>		
169	中国青年出版社与“红色经典”	黄发有
<b>国际文学视野</b>		
185	小说的艺术 爱丽丝·门罗 珍妮·麦卡洛克 莫娜·辛普森 杨振同 译 ——爱丽丝·门罗访谈录	
203	全球化与文学研究的民族意识 ——陈众议教授访谈录	陈众议 潘佳宁
208	英文目录	雷·麦金(Ray McIntyre)译校
	封面人物 黄发有	

#### 本刊董事

范东兴 法国新索邦(巴黎第三大学)比较文学博士、上海君如投资有限公司总经理

张燕燕 自由撰稿人、大连中意出租汽车公司董事长

总编室主任 李桂玲 平面设计 刘萍萍

特邀英文编辑 春雨 法律顾问 丁敏杰

## COTEMPORARY WRITERS REVIEW ( Bimonthly )

### Main Contents No. 4, 2014

**Chen Xiaoming & Cong Zhichen**

The Ideals of Enlightenment and the Narrative of Literature History: On *A History of Chinese New Literature* by Ding Fan et al/4

**Gao Nan**

Some Further Thoughts on Modernity of Literary Theories/14

---

**Huo Junming**

Looking Back at Chinese Avant - garde Poetry: Beijing and the Provinces in an Age of Idealism from the 1970's to the 1980's/36

**Liu Bo**

On the Moral Transition of Chinese Avant - garde Poetry since the New Century/49

---

**Ji Wenjun**

Cities in Imagination; the Turning Point of Urban Literature/64

**Jin Li**

Adolescent Literature and Urban Writing: A Phenomenal Survey/69

---

**Zhang Qinghua**

Knowledge/Rare Knowledge/Intellectuals and Chinese Stories: How to Read Ge Fei/83

**Zhang Xiaoqin**

The Image of Hermits and the Sound of Times: On *Invisibility Cloak* by Ge Fei/100

**Chu Yunxia**

"The Age - old Enmity": On the Intellectual Narration in Ge Fei's Novel *Spring No More with Jiangnan*/107

---

**Li Zhen**

The Writers Born after 1970: Their Imagination and Narration of the "Cultural Revolution"/127

**Xu Yong**

The Process of Globalization and Self - salvation of One Generation: On *Jerusalem* by Xu Zechen/134

---

**Ye Liwen**

Fragments of a Lover's Discourse or a Deconstructionist Text: On Chen Ximi's *Let "the Dead" Live on*/139

**He Zhongming & Tian Feng**

Some Reflections on Ye Wei's *The Holy Earth* and the Rural Fiction Writings in Recent Years/145

**Hu Tiesheng & Jiang Shuai**

Mo Yan's Acceptance and Innovation of the Oversea Metafiction Experience: With *The Republic of Wine* as Example/151

---

**Huang Fayou**

China Youth Press and the "Red Classics"/169

---

Conducted by **Jeanne McCulloch & Mona Simpson** Trans. by. **Yang Zhentong**

The Art of Fiction: An Interview with Alice Munro/185

Conducted by **Pan Jianing**

Globalization and National Consciousness in Literature Studies: An Interview with Chen Zhongyi/203

---

Trans. by Ray McIntyre

中国中文核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

---

编委会

---

主 任 朱庆昌 刘文艳

副主任 邵永胜 金 方 沙宪增

编 委 朱庆昌 刘文艳 邵永胜

金 方 沙宪增 高海涛

韩春燕

国内邮发代号：8-183 国外邮发代号：BM6440 定价：20.00元