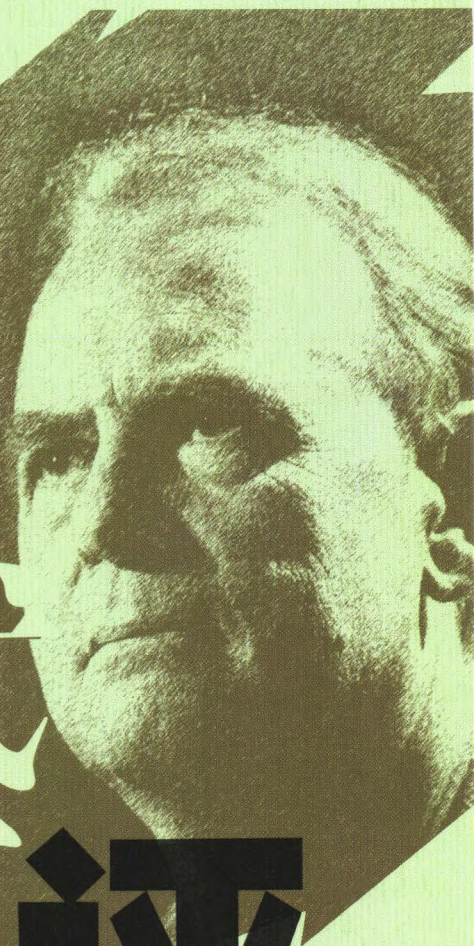


CONTEMPORARY
WRITERS REVIEW

当代 作家 评论

*Patrick
Modiano*



ISSN 1002-1809

03>

文学评论双月刊 刊号:ISSN1002-1809 CN21-1046/I

当代作家 评论

(双 月 刊)

2015年第2期(总第188期)

1984年1月25日创刊

作家作品评论

- 4 如何在今天的时代确立尊严?
——评陈彦的《西京故事》 吴义勤
- 9 为鲁迅的话下一注脚
——《古船》重读 郜元宝
- 25 探寻精神家园之路
——方英文论 黄元英 张文诺
- 33 隐喻的“城堡”,温暖的观照
——东紫论 周景雷
- 40 阎连科式写作:以桃花源对抗乌托邦 张斯琦 曲 宁

文学史论坛

- 45 现代文学史书写在突围解惑中创新趋优
——治学修史中的粗浅体会 朱德发
- 56 文学史视阈中“革命文学”及其结构谱系研究论纲 杨洪承
- 66 叙事突围与声音变构 巫晓燕
——一九七〇年代中末期小说研究

批评视界

- 72 劳动生涯 程光炜
——莫言家世考证之四
- 79 《白鹿原》:清洁叙事与意识形态规约 沈嘉达
- 90 《逍遥游——庄子传》四人谈 轩小杨 徐迎新 孟庆丽 吴玉杰

当代诗歌论坛

- 102 民族诗人身份的固守与超逸 谭五昌
——简论大陆诗人吉狄马加与台湾诗人瓦利斯·诺干创作异同

- 109 跨越时光碎片的现代性“返源” 孙晓娅
——评灵焚的散文诗集《剧场》

城市文学思潮

- 119 双重意识 岳雯
——以上海两部城市小说为例
- 124 后窗的写作 鲁敏
- 128 一个外来者的城市书写 荆永鸣
- 132 发现一种真实的生活 陈涛
——评张楚小说的小城镇叙事
- 137 城乡变迁中的漂泊童年 何家欢
——以《山羊不吃天堂草》、《余宝的世界》为例
- 142 女性私语空间:九〇年代台湾文学中的公寓书写 白杨 许文畅

王宁学术评论小辑

- 148 理论建构与中国学术的国际化 李琳
——王宁的文化理论与学术贡献述评
- 163 全球化时代的流散写作及研究 张举燕
——兼论王宁教授的流散写作研究
- 172 全球本土化与中国文化重构的策略 何卫华 谢海燕
- 179 翻译、跨文化阐释与重构世界文学 刘贵珍
——评《比较文学、世界文学与翻译研究》

当代外国文学

- 186 作为历史编纂元小说的《星形广场》 张志玮
- 192 莫迪亚诺《青春咖啡馆》的情境主义解读 廖望
- 199 来自记忆的翻译:后现代语境下的帕特里克·莫迪亚诺
[美]蒂莫西·H.谢尔曼 著 史国强 译
- 207 《当代作家评论》二〇一四年优秀论文奖获奖作者与篇目
- 208 英文要目 雷·麦金(Ray McIntyre)译校
- 封面人物 帕特里克·莫迪亚诺

本刊董事

范东兴 法国新索邦(巴黎第三大学)比较文学博士、上海君如投资有限公司总经理
张燕燕 自由撰稿人、大连中意出租汽车公司董事长
总编室主任 李桂玲 平面设计 刘萍萍
特邀英文编辑 春雨 法律顾问 丁敏杰

COTEMPORARY WRITERS REVIEW (Bimonthly) Main Contents No. 2, 2015

Wu Yiqin

How to Establish Dignity for Ordinary People in the Present Era: On Chen Yan's *Xijing Stories* /4

Gao Yuanbao

As a Footnote to Lu Xun's Exposition on Taoism and the People: Rereading *The Old Wreck* by Zhang Wei /9

Zhang Siqi & Qu Ning

Yan Lianke and His Writings: Peach Blossom Land as against Utopia /40

Zhu Defa

Modern Literature History Writing: Innovations of Quality in Breaking through Barriers and Clearing up Confusions /45

Yang Hongcheng

A Research Outline on the "Revolutionary Literature" and its Pattern Pedigree from the Perspective of Literature History /56

Cheng Guangwei

The Early Years as a Peasant and Worker: A Textual Research on Mo Yan's Family and Life /72

Shen Jiada

An Edition Study of *White Deer Plain*: Purified Narration and Ideological Stipulation /79

Xuan Xiaoyang et al

Four Essays on *Zhuang Zi and Joyride* by Wang Chonglü /90

Tan Wuchang

Adhering and Transcending the Identity as Minority Poets: On the Differences and Similarities in Poetry Writing between Jidi Majia from the Mainland and Walis Nuogan from Taiwan /102

Sun Xiaodu

Striding over Time Fragments to Achieve "Origin Returning" of Modernity: On Ling Fen's Collection of Prose Poems *The Theatre* /109

Yue Wen

Double Consciousness: With Two Novels about Shanghai as Example /119

Jing Yongming

Urban Writing of an Outcomer /132

Bai Yang & Xu Wenchang

A Space for Female Whispers and Discourses: On Apartment Writings of the 1990's in Taiwan Literature /142

Li Lin

Constructing Theory and Making Chinese Academic Researches Internationalized: A Comment on Wang Ning's Cultural Theory and His Contribution /148

Zhang Juyan

The Diaspora Writing and Its Researches in the Globalization Times: Concurrently on Wang Ning's Diaspora Writing Criticism /163

He Weihua & Xie Haiyan

The Process of Glocalization and the Strategies of Reconstructing Chinese Culture /172

Zhang Zhiwei

Patrick Modiano's *The Star Plaza* as Historiographic Metafiction /186

Timothy H. Scherman Trans. by **Shi Guoqiang**

Translating from Memory: Patrick Modiano in Postmodern Context /199

Trans. by Ray McIntyre

中国中文核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

编委会

主 任 朱庆昌 刘文艳

副主任 邵永胜 金 方 沙宪增

编 委 朱庆昌 刘文艳 邵永胜

金 方 沙宪增 高海涛

韩春燕