

CONTEMPORARY  
WRITERS REVIEW

# 当代 作家 评论

*Svetlana Alexandrovna  
Alexievich*

2016 2



ISSN 1002-1809

文学评论双月刊 刊号:ISSN1002-1809 CN21-1046/I

# 当代作家 评论

(双 月 刊)

2016年第2期(总第194期)

1984年1月25日创刊

## 中国批评论坛

- 4 自由体验、纯文学坚守及其包容性 王学谦  
——读李敬泽的文学批评
- 8 在批评前沿的发现、批判与守护 张维阳  
——关于孟繁华的“新世纪文学”研究
- 15 自由精神的诗学建构 马春光  
——《吴思敬论新诗》的价值与启示

## 当代文学观察

- 18 当代小说叙事中的平民立场 晓 苏
- 26 中国儿童文学的增殖空间：“中间地带”书写 张国龙
- 30 作家访谈：文学如何回应人类精神的难题 韩少功 王雪瑛

## 当代诗歌论坛

- 39 诗体通感与通感修辞 董迎春  
——诗歌符号学之视角
- 47 如何理解九十年代先锋诗歌 张德明  
——以罗振亚《一九九〇年代新潮诗研究》为例
- 53 诗人自我拯救与诗歌大国气象 庄伟杰  
——“二十一世纪现代诗群流派大展”引发的思考及启示意义

## 作家作品评论

- 59 文学世界主义研究的最新力作 余承法  
——《中国的文学世界主义者：钱锺书、杨绛和文学世界》述评
- 65 传统的力量 黄 一  
——从《滚滚辽河》重新考察东北抗日救亡文学



72	城市里的“断魂人” ——略论王宏图的城市书写	陈晓明
79	评王蒙新作《奇葩奇葩处处哀》	杨 一
86	《古典之殇》:守护乡土中国的斯文	李 振
92	文学世家背景与叶兆言的创作风格	赵普光 牛亚南
104	乱世中的爱情悲歌 ——论林希家族小说的文化隐喻	丁 琪
111	论郭雪波草原小说的生态伦理观	李晓梅
117	欧阳黔森的英雄叙事及其当代价值	杜国景
129	角力与共生:知识分子与市场的文学考察 ——从张炜一九九〇年代以来的小说谈起	文 娟
140	读王安忆近年来的短篇小说	程 旸
147	经验与书写:一个人的总结 ——林白论	项 静
<b>两岸文学互评</b>		
158	空间在场与个体建构的写作 ——评台湾作家言叔夏散文集《白马走过天亮》	郝敬波
163	失去了远景之后 ——读胡学文《我们为她做点儿什么吧》	彭明伟
167	论葛亮的《浣熊》	蔡明谚
<b>当代外国文学</b>		
170	诺贝尔讲座:没有打赢的仗 〔白俄罗斯〕S.A.阿列克谢耶维奇	译/ 杨振同
179	走向后数字人文学科 〔英〕加利·霍尔	译/ 史国强
186	现代主义与东方 〔美〕约翰·威廉姆斯	译/ 闫怡恂
190	想象力的回归 〔加拿大〕艾丽斯·布里顿	译/ 由 元
197	“文学评奖与地域文学发展”论坛纪要	
207	《当代作家评论》二〇一五年优秀论文奖获奖作者与篇目	
208	英文要目 雷·麦金(Ray McIntyre)译校	
	封面人物 阿列克谢维奇	

## COTEMPORARY WRITERS REVIEW (Bimonthly)

### Main Contents No. 2, 2016

---

**Wang Xueqian**

Unbridled Experience, Pure Literature and Its Inclusiveness: On Li Jingze's Literary Criticism /4

**Zhang Weiyang**

Discovering, Judging and Warding at the Frontier of Criticism: About Meng Fanhua's Researches on the "New Century Literature" /8

---

**Xiao Su**

Standpoint of the Common People in Contemporary Literary Narration /18

**Zhang Guolong**

Writing about "Somewhere Between": The Multiplication Space of Chinese Children's Literature /26

**Han Shaogong & Wang Xueying**

In What Way Literature Responds to the Spiritual Difficulties which Human Faces: An Interview /30

---

**Dong Yingchun**

Poetic Synaesthesia and Synaesthetic Rhetoric: A Perspective of Semiotics in Poetry Researches /39

**Zhang Deming**

How to Understand the Avant-guard Poetry of the 1990s: With Luo Zhenya's Researches on *New Wave Poetry in the 1990s* as Example /47

---

**Yu Chengfa**

The Latest Masterwork of Literary Cosmopolitanism Researches: Briefly on *China's Literary Cosmopolitans: Qian Zhangshu, Yang Jiang, and the World of Letters* /59

**Huang Yi**

The Strength of Tradition: Re-evaluating the Anti-Japanese and National Salvation Literature in the Northeast by the Novel *Rolling Liaohe River* /65

**Chen Xiaoming**

The "Sad People" in the City: Notes about Wang Hongtu's Urban Writings /72

**Yang Yi**

On Wang Meng's New Work *Wonderful Flowers Bloom Sadly Everywhere* /79

**Zhao Puguang & Niu Yanan**

Ye Zhaoyan: His Family Background and Writing Style /92

**Du Guojing**

On the Hero Narration of Ouyang Qiansen and Its Value in Contemporary Times /117

---

**Hao Jingbo**

Writing of Spacial Presence and Individual Construction: On Prose Collection *The White Horse Has Gone and Day Breaks* by Yan Shuxia (Taiwan) /158

**Peng Mingwei**

After Distant View Disappeared: Reading Hu Xuewen's *Let Us Do Something for Her* /163

---

**Svetlana Alexievich Trans. : Yang Zhentong**

Nobel Lecture: On the Battle Lost /170

**Gary Hall Trans. : Shi Guoqiang**

Toward a Postdigital Humanities: Cultural Analytics and the Computational Turn to Data - Driven Scholarship /179

**John Williams Trans. : Yan Yixun**

Modernism and the Orient /186

**Alice Brittan Trans. : You Yuan**

The Return of Imagination /190

Trans. By Ray McIntyre

---

中国中文核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

中国社会科学期刊精品数据库入选期刊

中国期刊全文数据库 (CJFD) 全文收录期刊

中国人文社会科学综合评价 (AMI) 核心期刊

国家哲学社会科学学术期刊数据库 (NSSD) 收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库 (CAJCED) 统计来源期刊

第三届中国出版政府奖提名奖期刊

---