

2016





(双 月 刊)

2016年第3期(总第195期)

1984年1月25日创刊

	文学史研究		
4	施燕平《〈人民文学〉复刊和编辑日记》劄记(三)	旲	俊
	——批邓、反击右倾翻案风潮流中的文学动向(1975年冬-1976年冬))	
19	中国"新感觉派"命名史考察	唐	蕾
27	晋东南:赵树理认识中国农业合作化的一个中介	郭	帅
	——并质疑赵树理系"农业问题专家"说		
	当代文学观察		
35	当前长篇小说的现状与可能	方	岩
	——从一场小说家的对话谈起		
46	重识新疆文学及其当代意义	袁亞	遂勇
	——以闻捷、王蒙等人的新疆题材创作为中心		
	《极花》评论专辑		
51	虚实相生绘水墨 极花就此破天荒 贾平凹	韩鲁	鲁华
	——《极花》访谈		
62	写出乡村背后的隐痛	韩鲁	9华
	——《极花》阅读札记		
	曹文轩研究专辑		
72	"儿童"作为一种方法	朱自	自强
	——论曹文轩儿童小说的特质		
76	儿童视角与审美想象	钱清	双英
	——曹文轩短篇儿童小说评论		
80	曹文轩与中国儿童文学的国际化进程	赵	霞
87	散论曹文轩	王兒	艮根

	诗歌研究					
91	从时间的方向看			杨汤	琢	
	——论第三代诗歌的时间诗学					
100	浅谈散文诗与现代性			灵	焚	
112	近十年诗歌事件解读兼论余秀华的诗歌		肖 辉	黄時	統	
117	陈超与海子诗歌死亡意识之比较			段	曦	
	作家作品评论					
127	作为一种话语基调和语言气质的"和谐"		杨经建	瞿心	、兰	
	——论汪曾祺和母语写作之二					
134	冲突:宗教、文化抑或文明			李晓	峰	
	——重读《穆斯林的葬礼》					
142	多重纠缠中的乡村书写			韩传	喜	
	——《后上塘书》论					
148	一个乡村漫游者的独语			王晴	飞	
	——论刘亮程的散文创作					
152	掉入历史陷阱的烟灯村人			夏元	明	
	——论曹军庆长篇小说《魔气》的多重含蕴					
159	乡村书写与历史反思			张廷	安	
	——向本贵小说主题考察			\ -	_	
166	道德伦理叙事的审美价值			阎利	(
	——李骏虎《母系氏家》论			_	_	
173	"女性流浪"书写的三种新形态			雷	雯	
	——以虹影、安妮宝贝、迟子建为例					
	国际文学视野					
182	"胀破"的光焰:阎连科文学的世界之旅			刘江	门凯	
191	泛乡土社会世俗的烟火与存在的深渊			赵	坤	
	——西方语境下的毕飞宇小说海外传播与接受	Ę				
200	"期待视野"与村上春树小说在中国的接受			史	歌	
208	78 英文要目 雷・麦金(Ray McIntyre) 译校					
	封面人物 曹文轩					

COTEMPORARY WRITERS REVIEW (Bimonthly)

Main Contents No. 3, 2016

Wu Jun

Reading Notes on An Editor's Dairy about the Republication of People Literature Magazine by Shi Yanping: Literary Trends from 1975 to 1976 /4

Tang Lei

A Survey of the Denomination History of "New Sensation School" in China /19

Fang Yan

On Status Quo and Possibilities of Novel Writing: With a Dialogue Session as Introduction /35 Yuan Shengyong

A Revaluation of the Literature in Xinjiang and its Contemporary Significance: With a Focus on the Xinjiang – Theme Writings of Wen Jie and Wang Meng et al /46

Jia Pingwa & Han Luhua

An Unprecedented Novel of Ink and Wash Paintings: An Interview about Woman Flowers /51

Zhu Ziqiang

"Children" as a Method: On Peculiarities of Cao Wenxuan's Children Fiction Writing /72 Qian Shuying

Aesthetic Imaginations with Children as Perspective: A Review on Cao Wenxuan's Children Stories /

Zhao Xia

Cao Wenxuan and the Internationalizing Process of Chinese Children Literature /80

Yang Tangshen

On the Poetics of Time in Poetry Writings of the Third Generation /91

Ling Fen

A Brief Review on Prose Poetry and Modernity /100

Xiao Hui & Huang Xiaodong

Poetry Events in the Recent Ten Years and Yu Xiuhua's Poems /112

Yang Jingjian & Qu Xinlan

"Harmony" as a Keynote of Discourse and a Quality of Language: On Wang Zengqi and His Mother Tongue Writing /127

Li Xiaofeng

Re - reading the Novel The Funeral of Moslem /134

Han Chuanxi

Writing of the Countryside in Multifold Entanglement: On Sun Huifen's Novel Second Book of Shangtang Village /142

Zhang Jian' an

Rural Writings and Historic Reflections: A Survey of the Themes in Xiang Bengui's Fiction /152

Liu Jiangkai

A Flame Burst Out: The World Travel of Yan Lianke's Wrtings /182

Zhao Kun

Secular Life and Existential Abyss: Overseas Transmission and Reception of Bi Feiyu's Fiction in the Western Context /191

Shi Ge

"Horizon of Expectation" and the Reception of Haruki Murakami's Novels in China /200

Trans. By Ray McIntyre

中国中文核心期刊

中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

中国社会科学期刊精品数据库入选期刊

中国期刊全文数据库(CJFD)全文收录期刊

中国人文社会科学综合评价(AMI)核心期刊

国家哲学社会科学学术期刊数据库(NSSD)收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库(CAJCED)统计来源期刊

第三届中国出版政府奖提名奖期刊