



QK1719554

CONTEMPORARY  
WRITERS REVIEW

当代  
作家

吴亮

评论

2017  
4



ISSN 1002-1809

07

文学评论双月刊 刊号:ISSN1002-1809 CN21-1046/I

万方数据

# 当代作家 评论

(双 月 刊)

2017年第4期(总第202期)

1984年1月25日创刊

## “寻找当代文学经典”专栏

- 4 主持人的话 王 尧 韩春燕  
5 取舍之间,知行之界 何吉贤  
——作家韩少功的思想姿态  
16 道是词典还小说? 林恪(Mark Leebhouts)著 张雪蕊 译  
——论韩少功《马桥词典》中的戏谑  
25 作家词典·韩少功 廖述务 李 卉

## 当代文学批评家研究

- 34 我的朋友陈晓明 孟繁华  
37 陈晓明文学批评的理论空间 贺绍俊  
44 哲学与文学的“奇怪建制” 张晓琴  
——陈晓明学术思想论略  
53 文学的初心与理论之鹄的 丛治辰  
——《中国当代文学主潮》与陈晓明的治学志趣  
59 批评的破与立 陈晓明

## 当代文学观察

- 61 从传统中发现新的文学资源 周 荣  
——“民族文化传统与当代文学发展高峰论坛”纪要  
67 新媒体时代的文学生产与传播 徐兆寿  
77 徐鹏飞本事研究 张 均  
87 “70后”作家的父子关系书写研究 刘文祥 朱献贞



## 当代诗歌论坛

- |     |                           |     |     |
|-----|---------------------------|-----|-----|
| 96  | “新归来诗人”初论                 | 蒋登科 | 王 鹏 |
| 104 | 千年后的嗣响<br>——海子对庄子美学的接受与实践 |     | 杨艳秋 |

## 作家作品评论

- |     |                               |     |     |
|-----|-------------------------------|-----|-----|
| 111 | 身体的自白:苏童小说中身体叙事的内涵承载          | 梁振华 | 苟瀚心 |
| 121 | 重建写作的高度<br>——致敬李修文和《山河袈裟》     |     | 刘 琼 |
| 128 | 《丰乳肥臀》中马洛亚牧师创作原型探源            |     | 李晓燕 |
| 137 | 新世纪“闯关东”小说的传奇叙事               |     | 王欣睿 |
| 143 | 在历史与现实之间守望<br>——解读安勇的小说       |     | 张 英 |
| 149 | 女性的逃离及其可能<br>——《逃离》和《厨房》的比较阅读 |     | 梁晓君 |

## 《朝霞》评论小辑

- |     |                |     |     |
|-----|----------------|-----|-----|
| 155 | 反阅读逻辑的“不均衡写作”  | 张福贵 | 王文静 |
| 161 | 可感型叙事与日常生活的神秘性 |     | 敬文东 |
| 171 | 撕碎,撕碎,撕碎了是拼贴重构 |     | 王春林 |

## 辽宁儿童文学评论专辑

- |     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 179 | 浪漫的修行 温暖的感动<br>——薛涛的儿童文学天地                    | 吕佳蒙 | 侯 颖 |
| 187 | 从传统文脉中延展通向未来的经典创作之路<br>——兼论车培晶童话集《西瓜越狱》的经典化品质 |     | 马 力 |
| 193 | 以理想、思想、梦想建构的儿童文学世界<br>——常星儿创作面面观              |     | 陈 晖 |
| 198 | “儿童精神”·“诗歌精神”·美育教化<br>——论王立春儿童诗的独特艺术个性与多重思想意蕴 |     | 于树军 |

- |     |          |                      |  |
|-----|----------|----------------------|--|
| 208 | 英文要目     | 雷·麦金(Ray McIntyre)译校 |  |
|     | 封面人物 吴 亮 |                      |  |
|     | 封三人物 杜博妮 |                      |  |
|     | 封底人物 杨庆祥 |                      |  |

特邀英文编辑 春雨 平面设计 刘萍萍 法律顾问 辽宁同格律师事务所律师 冯昀

## COTEMPORARY WRITERS REVIEW (Bimonthly)

### Main Contents No. 4, 2017

---

#### **He Jixian**

Acceptance and Rejection, Knowledge and Practice: Han Shaogong's Attitude in Thinking /5

**Mark Leebhouts** Trans. by **Zhang Xuerui**

You Might Say It Is a Novel as Well: On the Bantering Nature in  
Han Shaogong's *Maqiao Dictionary* /16

---

#### **Meng Fanhua**

Chen Xiaoming, a Friend of Mine /34

#### **He Shaojun**

The Theory Space of Chen Xiaoming's Literary Criticism /37

#### **Zhang Xiaoqin**

Philosophy and the "Strange Institution" of Literature:

Briefly on Chen Xiaoming's Academic Thought /44

#### **Cong Zhichen**

The Original Will of Literature and the Ultimate Goal of Theory:

On *The Main Streams of Chinese Contemporary Literature* and

Chen Xiaoming's Inclination in His Scholarly Research /53

#### **Chen Xiaoming**

Destruction and Construction in Practice of Criticism /59

---

#### **Xu Zhaoshou**

On Literature Production and Communication in the New Media Age /67

#### **Liu Wenxiang & Zhu Xianzhen**

A Study on the Writings about Father and Son Relationship by the 1970's Writers /87

---

#### **Jiang Dengke & Wang Peng**

An Tentative Description of the "Newly Returned Poets" /96

#### **Yang Yanqiu**

A Spirit Descending through Thousands of Years: On Hai Zi's Acceptance and Practice of  
the Aesthetics of Zhuangzi /104

---

#### **Liang Zhenhua & Gou Hanxin**

Confessions of the Body: On the Implication of the Body Narrative in Su Tong's Novels /111

#### **Wang Xinrui**

On the Legend Narrative in the Northeastward Migration Novels since the New Century /137

#### **Zhang Ying**

A Catcher between Past and Present: Reading Notes about An Yong's Fictional Writings /143

---

#### **Zhang Fugui & Wang Wenjing**

The Unbalanced Writing against Reading Logic: On Wu Jun's Novel *The Rosy Dawn* /155

#### **Jing Wendong**

A Kind of Sensory Narrative and the Mystery in Our Everyday Life:

An Analysis of *The Rosy Dawn* /161

---

#### **Lü Jiameng & Hou Ying**

Thawing Spiritual Practice and Romantic Moving Force: Xue Tao's World in Literature  
for Children /179

#### **Yu Shujun**

Childhood Interest, Poetry Spirit and Aesthetic Education: On the Unique Individuality and Multiple  
Meanings in Wang Lichun's Poems for Children /198

Trans. by Ray McIntyre

新锐



杨庆祥

CRITICS ALBUM

批评家

### 我的文学观

很小的时候喜欢读连环画和童话书,《国王与小偷》的故事让我快乐了一个暑假。稍长读通俗小说,《西游记》、《三国演义》、《水浒传》,临睡前给父亲复述,他鼾声既起,我的故事未终。13岁开始写诗,读屈原、李白、普希金、里尔克、穆旦、海子、策兰……每写成一首,孤芳自赏。文学对于我来说,就是这些鲜活的阅读体验,不同世代不同语言在这里汇聚,并以天工开物的神奇再造一个世界。文学永远不可能是一个职业,也不是一份工作,它和工具性和技术活无关,它只能是心灵激情的具象化。它快乐,私密,像那些被禁忌的爱,盛开着最高贵的花。

国内邮发代号: 8-183 国外邮发代号: BM6440 定价: 20.00元