



李敖

当代作家评论

C O N T E M P O R A R Y
WRITERS REVIEW

5
2019

中国当代文学史的“下沉期”	程光炜
聊斋《人生海海》	季进家
“中国故事”与文学民族化理论自觉	丁琪
困境中的飞翔，或“相遇的诗学”	何言宏
离散灵魂的造像	赵坤

ISSN 1002-1809



文学评论双月刊 刊号: ISSN1002-1809 CN21-1046/I

当代作家评论

(双月刊)

2019年第5期(总第215期)

1984年1月25日创刊

当代文学观察

- | | | |
|----|---|-----|
| 4 | “中国故事”与文学民族化理论自觉 | 丁琪 |
| 11 | 论“寻找小说” | 张伯存 |
| 17 | “重返八十年代”:语境、方法、问题与可能性 | 陈林 |
| 25 | 论中国当代科幻小说的“新历史书写”
——以新世纪前后中国历史科幻创作为例 | 汪晓慧 |

共和国文学70年专辑

- | | | |
|----|-------------------------------|-----|
| 32 | 中国当代文学史的“下沉期” | 程光炜 |
| 39 | 重构传统:台湾少数民族作家的文化选择 | 苏珊 |
| 46 | 论郭澄清文学创作兼及“十七年”文学的“当代性”
妥东 | 张丽军 |
| 59 | 未知之域的书写与新世纪文学观念的转型 | 杨姿 |

《人生海海》评论小辑

- | | | |
|----|-----------|--------|
| 68 | 人生海海,传奇不奇 | [美]王德威 |
| 71 | 聊聊《人生海海》 | 季进 麦家 |

班宇评论小辑

- | | | |
|----|---------------------------|-----|
| 78 | 离散灵魂的造像
——班宇小说论 | 赵坤 |
| 84 | 寻梦者的铁西老城故事
——班宇小说的溃败叙事 | 马芳芳 |

梅尔评论小辑

- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 89 | 困境中的飞翔,或“相遇的诗学” | 何言宏 |
| 96 | 行吟、“及物”与修辞的乡愁 | 姜肖 |
| 102 | 在“永恒”的注视之下 | 王士强 |
| 107 | 行走于天空的老虎和漫游于大地的诗人 | 贺嘉钰 |

CONTENTS

作家作品评论

- 112 “雾霾”隐喻,或“构形”城市的方法 徐 刚
——《王城如海》的“北京叙述”
- 119 《人世间》的情爱叙事与梁晓声的“世俗化”转向 于小植
125 超越时代的思与诗 顾广梅
——张炜中篇小说阅读札记
- 132 米拉日巴的启示 童 娣
——论次仁罗布小说的“西藏叙事”
- 139 意象重构与左翼思想再出发 徐纪阳
——论陈映真早期创作中的鲁迅影响
- 146 “物小说”的发生与变异 唐翰存
——以贾平凹长篇小说《山本》为例
- 153 个体视角、灵魂深度与“主旋律”写作的可能 马新亚
——谭仲池作品叙论
- 160 再造文明的理想与实践 程小强
——《问道知源》读札
- 167 立言的艺术:《一纸情深》的构思原点与传情路径
吴玉杰 高 桐
张 英
- 173 风流自在与挣扎救赎 高 桐
——论叶弥《风流图卷》 张 英

国际文学视野

- 178 中非文学中的女性主体意识 卢 敏
——以张洁和贝西·黑德为例
- 183 《九月寓言》:人类梦境的另一个维度 赵祺姝 译
〔罗马尼亚〕阿德里安·丹尼尔·鲁贝安

聚焦新锐力量

- 186 主持人的话 韩春燕
- 187 伪恶者赵昌西 李 振
——曹寇论
- 193 痛感叙事的思辨意涵与存在之境 傅逸尘
——王凯小说论
- 200 质朴与开阔 汪广松
——雷默小说论
- 208 英文要目

封面人物 麦 家
封三海外“中国眼”专栏 特邀主持 杨丹丹
封底人物 丛治辰

平面设计 观止堂
法律顾问 辽宁同方律师事务所律师 刘兴伟

CONTEMPORARY WRITERS REVIEW (Bimonthly)

Main Contents No. 5 ,2019

Ding Qi

“Chinese Stories” and the Consciousness of the Theory of Nationalization of Literature/4

Zhang Bocun

On “Searching for Novels”/11

Chen Lin

“Returning to the 1980s” :Context ,Method ,Problems and Possibility/17

Wang Xiaohui

On “New Historical Writing” of Contemporary Chinese Science Fiction/25

Cheng Guangwei

“The Subsidence Period” in Contemporary Chinese Literature History/32

Su Shan

Reconstructing Tradition :Cultural Choice of Minority Writers in Taiwan/39

Yang Zi

Writing in the Unknown Areas and the Transformation of Literary Ideas in the 21th Century/59

[U. S. A] **David Der - wei Wang**

The Ups and Downs of Life ,Legend is not Uncommon/68

Ji Jin Mai Jia

Talk about the Novel “*The Ups and Downs of Life*”/71

Zhao Kun

The Statue of the Discrete Soul ;on Banyu ’ s Novels/78

He Yanhong

Flying in Dilemma ,or “Poetics about Encounter”/89

Jiang Xiao

Chant ,“Transitive” and the Nostalgia of Rhetoric/96

Xu Gang

“Smog” Metaphor , or the Method to “Configure” City/112

Gu Guangmei

Thoughts and Poems Beyond the Times ;Reading Notes of Zhang Wei ’ s Novels/125

Lu Min

Female Subject Consciousness in Chinese and African Literature ;Take Zhang Jie and Bessie Head as Example/178

[**Romania**] **Adrian - Daniel Lupeanu** trans. by **Zhao Qishu**

“*September Fable*” :Another Dimension of Human Dreams/183

Li Zhen

Zhao Changxi ,a Hypocrite ;Comment on Cao Kou/187

Wang Guangsong

Simplicity and Openness ;Comment on Lei Mo ’ s Novels/200
