

# 东方养生

## 爱并嘲笑 文人画的复兴



天坛的力量  
悲欣弘一  
奇门遁甲 玄妙之末道  
中国功夫在海外  
高雅醇香淮阳菜

航机头等舱读物

ISSN 1004-5058



9 771004 505006

年華半耕樂  
隨土過前村

子陸書



## P22 爱井嘲笑

### 专题 Feature

#### 024 文人画还有生命力吗

中国传统文化中，缺少幽默、诙谐、调侃的传统，可是，世事逐尘照眼明，幽默比说教更有生命的激越，反讽自嘲更滑稽，胜过教化者扮作真理代言。

#### 026 老倭和老树 带来批判和自觉

老倭的画，文字少，老树的画，打油诗多；老倭的画，市井人物多，老树的画里，穿长衫的人多；老倭很愤青，好像着什么都不顺眼，老树起初也愤过，愤着愤着不愤了。

#### 030 先有文人，才有文人画

以笔墨体系为主要表现语言的传统中国画，本身就极富人情味、极富诗意。在凡俗的生活中达到诗意的境界，这是一种人生态度，也是中国画的理想。‘学问之道无他，求其放心而已矣’。

#### 034 何莫邪 孔子很幽默

我对中国文化的研究，出发点是哲学。我不盲传中国的伟大，而批评地分析中国文化的特点，不要歌中国文化，要着中国文化幽默的地方。要注意，幽默这方面退化了的。

## 山海经 Mountain & Sea

### 040 天坛的力量

故宫的建筑规模更大更复杂，留下的故事更多更丰富。但天坛却承担着故宫以及其他皇家建筑无法替代的、重要而神圣的使命——帝王朝以天命、耀君主以神性。

### 054 天与帝，土上帝与洋上帝



## 观念 Ideas

### 056 悲欣弘一

### 058 说不尽的李叔同

如此千首千面，究竟是何方神圣？他是一代才子，他是一代大师；他是一段佳话，他是一个传奇。是圣贤？是高僧？

### 062 开示众生见正道

南山律，自唐代道宣创宗，经由两宋几近失传，弘一法师遍考中外内学典籍，鉴于南山律戒相复杂，以列表说明的方式使得律宗重光，致力之艰，用思之密，令人感动，为佛门立下千峰一月的典范。

### 066 德必有邻

印光大师与太虚法师，都是弘一法师的良师益友，他的孤绝出家生涯里，大德也不乏知音。



## 堪舆 Feng Shui

### 070 奇门遁甲 玄妙之末道

养生之主，在于修身，不管身体修炼还是精神修炼，都算是修道一类，也算某种“参破”。而人生也有涯，如何让修身正道更稳健更快地进行下去，以便在生命过程中真正体会到合于天人的境界呢？那就要多多少少依赖奇门遁甲的技术了。





养生堂 Health-keeping

内经

082 痛快呼吸 远离鼻炎

康健

084 身体不通畅的中医疗法

西医杂渐

088 “转基因”不是洪水猛兽

随园食单

092 戒单：戒落套

美食传奇 Taste

096 高雅醇香淮扬菜

茶韵 Tea Life

132 禅释生活 茶品人生





## 武经 Kung Fu

### 118 功夫缘何走入西方

中华武术，远播海外。武术文化的魅力，更是全球世人共享，隔本追魂。中华武术是如何进入西方视野？辨别研讨，何种拳法最受外国爱好者欢迎？反思总结，当今武术文化的发展趋势当何去何从？当代武术大家李印东先生，将为您现身说法，解答种种谜题。

### 124 程平真 海外传道人

在神州大地上拜访明师，练就一身超凡武艺，在异国他乡传播武术文化，门下桃李芬芳，充汶川地震后毅然回国，常年游历各地教授传统文化，他待人宽厚不失弟子之心，他博闻强志又为人不悔，他是“明心武学”、“明心禅”的代名人物程平真。他坚信千年积累的悠久武术文化，可以修身养性，可以变化气质，可以益寿益国，提升民族素质。

### 128 好莱坞的功夫梦

从“龙套三脚”的李小龙，到“白衣胜雪”的李慕白，从功夫世界的拳脚相加，到映画世界的奇装异服，中国功夫电影正在走向一个新的纪元，同时以好莱坞为尊的西方电影业，也更加热衷于展现这项东方古老的神秘技艺。

## 专栏 Column

- 150 岳南 金陵王气黯然收
- 151 文洁若 冰心大姐回忆林徽因
- 152 庄秋水 追捕天地会
- 153 一宏 阳明与朱熹不矛盾

- 012 回音
- 013 前瞻
- 014 争鸣
- 015 师说
- 016 图卷
- 154 雅集
- 160 通鉴故事

## 楠香 Nanmu Spirit

- 136 美成在久 金丝楠的琢磨

## 智慧东方 Oriental Wisdom

### 138 释道儒家说古今

南怀瑾说，人生最高境界是佛为心、道为骨、儒为表，大度看世界，技在手、能在身、思在脑，从容过生活。

## 读书 Reading

- 148 神难信 人难忘