



QK1868280

德国研究

Deutschland-Studien

- 陈腾瀚 德国实施南极战略的路径构建
周瑾艳 中、德在埃塞俄比亚职业教育领域开展三方合作的新机遇
陆 巍 防务一体化的“多速欧洲”实践
——永久结构性合作框架评析
- 彭 泉 难民与移民问题背景下欧洲伊斯兰恐怖袭击的特征研究
——基于2015年至2017年间80个案例的内容分析
- 于 芳 德国作为“欧洲的联合领导力量”
——基于国际角色演变根源的分析
- 周万里 《德国反限制竞争法》的第九次修订
- 余 杨 “我望向广阔的风景，体会到无边的绝望。”
——解读赫塔·米勒作品中的自然
- 李双志 德国对中国文化的认知的现代重构
——以“诗歌中国”的发现及译介为例
- 江雪奇 《尼伯龙根之歌》是德意志人的民族史诗吗？
——作为现代政治迷思的中世纪文学

中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 (CAJCED) 统计源期刊

4 2018

目 录

政 治

- 德国实施南极战略的路径构建 陈腾瀚 (4)
- 中、德在埃塞俄比亚职业教育领域开展三方合作的新机遇 周瑾艳 (18)
- 防务一体化的“多速欧洲”实践
- 永久结构性合作框架评析 陆 巍 (35)
- 难民与移民问题背景下欧洲伊斯兰恐怖袭击的特征研究
- 基于 2015 年至 2017 年间 80 个案例的内容分析 彭 泉 (49)
- 德国作为“欧洲的联合领导力量”
- 基于国际角色演变根源的分析 于 芳 (66)

法 律

- 《德国反限制竞争法》的第九次修订 周万里 (78)

文 学

- “我望向广阔的风景,体会到无边的绝望。”
- 解读赫塔·米勒作品中的自然 余 杨 (90)
- 德国对中国文化的认知的现代重构
- 以“诗歌中国”的发现及译介为例 李双志 (105)
- 《尼伯龙根之歌》是德意志人的民族史诗吗?
- 作为现代政治迷思的中世纪文学 江雪奇 (121)

资 料 库

- 2018 年《德国研究》总目录 (136)
- 德文内容摘要 (139)

INHALTSVERZEICHNIS

Politik

- Deutschlands Weg zu einer Antarktis-Strategie *Chen Tengan* (4)
- Möglichkeiten für eine trilaterale Zusammenarbeit im Bereich „Technical and Vocational Education and Training“ (TVET) zwischen China, Deutschland und Äthiopien
..... *Zhou Jinyan* (18)
- Die Praxis von „Europa der zwei Geschwindigkeiten“ im Bereich der
Verteidigungsintegration: eine Analyse zur Ständigen Strukturierten Zusammenarbeit
..... *Lu Wei* (35)
- Neue Merkmale des islamistischen Terrorismus von Europa im Hintergrund der Flüchtlings-
und Migrationskrise: eine auf 80 Fälle von 2015 bis 2017 basierende Inhaltsanalyse
..... *Peng Xiao* (49)
- Deutschland als „Europäische Mitführungsmacht“: eine Analyse zur Wurzel des
außenpolitischen Rollenwandels *Yu Fang* (66)

Recht

- Neunte überarbeitete Fassung des Gesetzes gegen Wettbewerbsbeschränkungen (GWB)
..... *Zhou Wanli* (78)

Literatur

- Interpretation der Beschreibung der Natur in Herta Müllers Werken *Yu Yang* (90)
- Die Transformation der deutschen China-Kenntnisse in der Moderne am Beispiel der
Entdeckung und Übertragung der chinesischen Lyrik *Li Shuangzhi* (105)
- Ist „Das Nibelungenlied“ das Nationalepos der Deutschen?
– Mittelalterliche Dichtung als moderner politischer Mythos *Jiang Xueqi* (121)

Info

- Gesamtinhaltsverzeichnis von „Deutschland-Studien“ 2018 (136)
- Inhaltsangabe** (139)

ISSN 1005 - 4871
CN 31 - 2032/C

ISSN 1005-4871



12>

9 771005 487189