

DUNHUANG YANJIU DUNHUANG RESEARCH

敦煌研究



敦煌研究

二〇一五年

第二期

总第一五〇期



国家社科基金资助期刊

2015 2



中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
2013 年中国国际影响力优秀学术期刊
第二届北方期刊奖十佳期刊
第三届国家期刊奖百种重点期刊
甘肃省品牌期刊

目录

2015 年第 2 期 (总第 150 期)

石窟考古与艺术

01/ 蔡伟堂

敦煌莫高窟编号的几处订正

CAI Weitang, Correction of the Numbering of Several Dunhuang Mogao Caves

04/ 张建宇

敦煌西魏画风新论

——以莫高窟第 285 窟工匠及粉本问题为核心

ZHANG Jianyu, A New Interpretation of the Western Wei (535–556) Painting Style of the Mogao Grottoes—Focusing on the Artisans and Drafts of Cave 285

15/ 董晓荣

阿尔寨石窟壁画中所绘坐具研究

DONG Xiaorong, On the Seats Depicted in the Murals of the A-Er-Zhai Grottoes

22/ 卢秀文

敦煌妇女首饰步摇考

LU Xiuwen, A Study on the Dangling Ornaments (*Buyao*) Worn by Dunhuang Ladies

敦煌文献

28/ 杨秀清

唐宋时期敦煌道教大众化的特征

——以敦煌文献为中心的研究

YANG Xiuqing, The Plebian Features of Dunhuang Taoism in the Tang and Song Dynasties—A Study Based on Dunhuang Documents

39/ 王祥伟

法藏敦煌文书 P.2469V 释录研究

WANG Xiangwei, Research on Dunhuang Manuscript P.2469V Kept in France

责任编辑
EXECUTIVE EDITOR

戴春阳
DAI Chunyang

英文编辑
ENGLISH EDITOR

王平先
WANG Pingxian

英文编审
ENGLISH REVIEW EDITOR

Alex TURNER
Alex TURNER

美术编辑
ART EDITOR

马玉华
MA Yuhua

期刊基本参数: CN62-1007/K* 1983* b* A4* 144*zh* p* 20.00* 3000* 20* 2015-04



45/ 张长彬

《十二时普劝四众依教修行》及其代表的
敦煌宣传文学

ZHANG Changbin, *Shiershi Puquan Sizhong Yijiaoxiuxing* and the Promotional Literature of Dunhuang It Represents

59/ 冷江山

敦煌写卷 S.2702《净名经集解》卷背诸内容之
关联性分析

LENG Jiangshan, A Correlation Analysis of the Contents on the Back of S.2702

65/ 黄京

《忏悔灭罪金光明经传》成书年代与作者等
相关问题考论

HUANG Jing, Textual Research of the Time and Authorship of *Chanhui Miezu Jinguangmingjing Zhuan*

76/ 陈魏俊

敦煌文书“行散”非“行解”浅说
——兼与张侗等先生商榷

CHEN Weijun, Regarding Two Terms in Dunhuang Documents: “*Xingsan*” and “*Xingjie*” – Plus a Discussion with Mr. Zhang Nong

80/ 谢明

国图敦煌道经校释札记

XIE Ming, Emendation of Dunhuang Taoist Manuscripts in the National Library of China

敦煌语言文字

87/ 崔红芬

中英藏西夏文《圣曜母陀罗尼经》考略

CUI Hongfen, A Study on the Tangut Version of the *Arya Grahmatrka Dharani Sutra* in both Chinese and British Collections



目录

2015年第2期(总第150期)

97/ 张铁山 皮特·茨默

敦煌研究院藏回鹘文《圆觉经》注释本残片研究

ZHANG Tieshan, Peter ZIEME, A Study on the Fragment of the Annotated Version of *Sutra of Perfect Enlightenment* in Uighur Kept at Dunhuang Academy

敦煌史地

102/ 柳庆龄

略谈从“邈影如生”到“恍恍如生”

LIU Qingling, A Discussion on the Portrait Eulogies

106/ 聂丹

西北屯戍汉简中的“宥”和“草”

NIE Dan, “Yao” and “Bi,” Two words in the Wooden and Bamboo Slips from Northwest Garrison Sites

111/ 黄艳萍

《肩水金关汉简(叁)》纪年简校考

HUANG Yanping, On Han Dynasty Slips Bearing Dates from the *Han Dynasty Wooden Slips from Jianshuijinguan (III)*

119/ 周艳涛

《肩水金关汉简(贰)》释文补正四则

ZHOU Yantao, Four Reading Notes on the *Han Dynasty Wooden Slips Unearthed from Jianshuijinguan(II)*

文化遗产保护

125/ 吴健

石窟寺文物数字化的内涵
——融学术、技术、艺术于一体

WU Jian, The Meaning of Digitalizing Cultural Relics in Cave Temples—The Integration of Learning, Technology, and Art

书评

130/ 邓文宽

一部敦煌学者的必读之作
——张涌泉《敦煌写本文献学》读后

DENG Wenkuan, A Book That Scholars of Dunhuang Studies Must Read—Notes on Reading *the Philology of Dunhuang Documents* by Zhang Yongquan

136/ 邹清泉

美术史与敦煌学的交汇
——试评《敦煌石窟美术史·十六国北朝》

ZOU Qingquan, The Confluence between Art History and Dunhuang Studies