

DUNHUANG YANJIU DUNHUANG RESEARCH

敦煌研究



敦煌研究

二〇一五年

第五期

总第一五三期



国家社科基金资助期刊

2015 5



中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
中国人文社会科学综合评价(AMI)核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊(A)
中国百强报刊
2013 年中国国际影响力优秀学术期刊
第二届北方期刊奖十佳期刊
第三届国家期刊奖百种重点期刊
甘肃省品牌期刊



目录

2015 年第 5 期 (总第 153 期)

石窟考古与艺术

01/ 戴春阳

敦煌佛爷庙湾唐代模印塑像砖墓(一)
——墓葬举要与年代

DAI Chunyang, Tang Dynasty Tombs with Molded Figure Bricks in the Foyemiaowan at Dunhuang (I)—Main Funeral Materials and Their Dates

11/ 潘亮文

敦煌石窟华严经变作品的再思考
——以唐代为中心

PAN Liangwen, Rethinking Buddhavatamsaka Sutra Art of Dunhuang Caves—Focusing on the Works of the Tang Dynasty

20/ 史忠平

敦煌水月观音图的艺术

SHI Zhongping, The Art of Dunhuang's "Water-Moon Avalokitesvara" Paintings

34/ 沙武田

一幅珍贵的唐长安夜间乐舞图
——以莫高窟第 220 窟药师经变乐舞图中灯为中心的解读

SHA Wutian, A Valuable Picture of an Evening Music and Dancing Scene in Chang'an—An Interpretation Focusing on the Lamps in the Music and Dancing Scene of the Bhaisajyaguru Sutra Illustration in Mogao Cave 220

45/ 洛克什·钱德拉 著 杨富学 译

丹丹乌里克二号殿所见于阗河利帝壁画

Lokesh CHANDRA, Trans., YANG Fuxue, Wall Paintings of Khotanese Hariti in Hall No. 2 of Dandan Oilik

51/ 苗利辉

龟兹石窟佛传壁画与佛神通力
——兼论龟兹石窟涅槃题材故事画

MIAO Lihui, The Wall Paintings of Buddha's Life Stories in the Kizil Grottoes and Buddha's "Magic Power"—Plus a Discussion of the Nirvana Scenes in Kizil Wall Paintings

责任编辑
EXECUTIVE EDITOR

孔令梅
KONG Lingmei

英文编辑
ENGLISH EDITOR

王平先
WANG Pingxian

英文编审
ENGLISH REVIEW EDITOR

Alex TURNER
Alex TURNER

美术编辑
ART EDITOR

马玉华
MA Yuhua

期刊基本参数: CN62-1007/K* 1983* b* A4* 144*zh* p* 20.00* 3000* 18* 2015-10



58/ 唐仲明

论“响堂样式”的特征及形成

TANG Zhongming, On the Emergence of the Style of the Xiangtangshan Grottoes and the Features of the Caves

64/ 刘振刚

志丹城台寺石窟历代题记的识读与分析

LIU Zhengang, Identifying and Analyzing the Inscriptions of Past Dynasties in the Chentaisi Grottoes in Zhidan

敦煌史地

72/ 刘子凡

法藏敦煌 P.2754 文书为西州都督府长史袁公瑜判集考

LIU Zifan, P.2754 Kept in France is the *Collected Works of Yuan Gongyu*

81/ 田卫卫

《秦妇吟》敦煌写本新探——文本概观与分析

TIAN Weiwei, A New Study on the 11 Dunhuang Manuscripts of *Qinfu Yin*

93/ 孙闻博

河西汉塞“河渠卒”为“治渠卒”辨

SUN Wenbo, The “Hequ-zu” of the Western Han Garrison Should Be “Zhiqu-Zu”

96/ 杨亚琼

马达汉西域考察研究综述

YANG Yaqiong, A Summary of the Research on Man-nerheim's Expedition in the Western Regions

文化遗产保护

103/ 王旭东 郭青林 范宇权 杨善龙 张鹏

WANG Xudong, GUO Qinglin, FAN Yuquan,



目录

2015年第5期(总第153期)

多场耦合下岩土质文物风化机理试验装置研究

YANG Shanlong, ZHANG Peng, Multi-Field Coupling Equipment for Research on the Weathering Mechanism of Rock and Earthen Relics

111/ 吴健 俞天秀

丝绸之路中国段文化旅游展示与体验创新服务模式探讨

WU Jian, YU Tianxiu, Cultural Tourism of the Chinese Section of the Silk Road and a Discussion on Creating New Service Methods

115/ 李大丁 杨梦琴 薄龙伟 樊雪崧 孙琳

体感技术在敦煌艺术交互展示中的应用初探

LI Dading, YANG Mengqin, BO Longwei, FAN Xuesong, SUN Lin, The Application of Somatosensory Recognition in the Preservation and Presentation of Dunhuang Caves

120/ 欧秀花 惠泽霖 卢旭平

天水古民居木构件烟熏病害调查及治理的初步研究

OU Xiuhua, HUI Zelin, LU Xuping, A Preliminary Study on the Sooted Timber Structures of Ancient Dwellings in Tianshui

敦煌研究院史

127/ 孙儒侗

莫高轶事·我的敦煌生涯(六)

——关于石室宝藏牌坊和慈氏之塔的拆迁与复原记事

SUN Rujian, Mogao Stories—My Life Career at Dunhuang(VI)—About the Removal and Restoration of the “Sealed Treasure Cave” Gateway and the Pagoda of Maitreya

书评

133/ 王慧慧

《敦煌艺术画库》的概况及学术史价值

WANG Huihui, The Value of *Collected Works of Dunhuang Art* in Academic History