

DUNHUANG YANJIU DUNHUANG RESEARCH

敦煌研究



異性不得想性不得別性而撰如是大切
鑿由撰如是大切得鑿不現欲界不現色
不現無色界不現有為界不現無為界雖

情宣說正法令脩之
無所得
身此諸菩薩摩訶薩
諸法不得一性不得

如是舍利子菩薩摩訶薩修行般若若波羅

便法已說為法宣說為要諸有情類聞是

行有言善善慶言善修善若波羅

難二辨中有情不可得有情於設亦不可



国家社科基金资助期刊

2016 1

敦煌研究

二〇一六年

第一期

总第一五五期



中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
中国人文社会科学综合评价(AMI)核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊(A)
中国百强报刊
2013 年中国国际影响力优秀学术期刊
第二届北方期刊奖十佳期刊
第三届国家期刊奖百种重点期刊
甘肃省品牌期刊



目录

2016 年第 1 期 (总第 155 期)

石窟考古与艺术

01/ 何志国

天门·天宫·兜率天宫
——敦煌第 275 窟弥勒天官图像的来源

HE Zhiguo, Heavenly Gate, Heavenly Palace, and Tusita Heaven—On the Iconographical Origin of Maitreya's Tusita Heaven in Mogao Cave 275

12/ 石松日奈子 著 筱原典生 于春 译

敦煌莫高窟第285窟北壁供养人像和供养人题记

Hinako ISHIMATSU, Trans., Norio SHINOHARA, YU Chun, Donor Figures and Chinese Inscriptions on the North Wall Paintings of Mogao Cave 285 at Dunhuang

26/ 赵蓉

敦煌石窟考古绘图中的佛龕展开图画法刍议
——利用三维激光扫描数据的实践尝试

ZHAO Rong, Research on the Graphic Solution Method in Unfolding Drawings of Niches Based on 3D Laser Scanning

33/ 张明皓

东亚文化圈鸱尾的类型研究初探

ZHANG Minghao, A Preliminary Study on the Types of *Chiwei* in the East Asian Cultural Circle

42/ 梁燕 张同标

印度阿旃陀生死轮图与尼泊尔马头观音之间的联系

LIANG Yan, ZHANG Tongbiao, The Relationship between Saṃsāravakra in India and Hayagrīva Lokeśvara in Nepal

52/ 吕德廷

鹿头梵志的早期形象及宗教内涵

LÜ Deting, On the Early Images of Mṛgaśīrṣa Brahmacārin and Their Religious Connotations

责任编辑
EXECUTIVE EDITOR

戴春阳
DAI Chunyang

英文编辑
ENGLISH EDITOR

王平先
WANG Pingxian

英文编审
ENGLISH REVIEW EDITOR

Alex TURNER
Alex TURNER

美术编辑
ART EDITOR

马玉华
MA Yuhua

期刊基本参数: CN62-1007/K* 1983* b* A4* 144*zh* p* 20.00* 3000* 17* 2016-02



敦煌文献

58/ 张涌泉 朱若溪

敦煌本《金光明经》残卷缀合研究

ZHANG Yongquan, ZHU Ruoxi, On the Restoration of the Fragments of the *Suvarnaprabhasa Sutra* from Dunhuang Documents

68/ 张小艳

敦煌疑伪经四种残卷缀合研究

ZHANG Xiaoyan, Restoration and Study on the Fragments of Four Apocryphal Scriptures Among Dunhuang Documents

78/ 张磊 左丽萍

敦煌佛教文献《大乘无量寿经》缀合研究

ZHANG Lei, ZUO Liping, Research on the Restoration of Dunhuang Buddhist Manuscripts of the *Great Vehicle Sutra of Immeasurable Longevity*

85/ 沈如泉

敦煌伯 3813 唐判与宋代花判

SHEN Ruquan, The Tang Dynasty Court Verdict of Dunhuang Manuscript P.3813 and the Song Dynasty Verdicts in *Hua-pan*

92/ 杨学勇

三阶教《七阶礼》与佛名礼忏

YANG Xueyong, The *Qijie Li* of the Three—Stage School and the Worship Rite of Chanting Buddha's Names



目录

2016年第1期(总第155期)

敦煌语言文字

102/ 李大伟

丹丹乌里克犹太-波斯文信件考释

LI Dawei, A Study on the Judeo-Persian Letter Found at Dandan Oilik

敦煌史地

111/ 聂丹 聂淼

《居延新简》中的“行榜帛”

NIE Dan, NIE Miao, The “Xingshengze” in the *New Wooden Slips from Juyan*

116/ 黄艳萍

《肩水金关汉简》所见“燧”及其命名探析

HUANG Yanping, An Analysis of the Term “Sui” (Beacon Tower) and Its Various Designations in the Han Dynasty Wooden Slips from *Jianshuijinguān*

文化遗产保护

123/ 吴健

多元异构的数字文化

——敦煌石窟数字文化呈现与展示

WU Jian, Poly-Isometric Digital Culture—The Presentation and Display of the Digital Culture of Dunhuang Caves

128/ 姚雪 孙满利

基于灰色关联度分析法的土遗址病害程度
量化评价

——以陕北明长城单体建筑为例

YAO Xue, SUN Manli, The Quantitative Evaluation of Deterioration Degrees of Earthen Sites Based on Gray Correlation Analysis—A Case Study of a Single Building of the Ming Dynasty Great Wall in Northern Shaanxi

人物述评

135/ 伏俊琏 张志杰

苏莹辉先生敦煌学研究述要

——纪念先生诞辰100周年

FU Junlian, ZHANG Zhijie, Summary of Mr. Su Yinghui's Dunhuang Studies—in Commemoration of the 100th Anniversary of Su Yinghui