

敦煌研究

二〇一七年

第五期



# 敦煌研究

DUNHUANG YANJIU

DUNHUANG RESEARCH



国家社科基金资助期刊

# 2017-5

万方数据

总第一六五期



# 敦煌研究

中文核心期刊  
中国人文社会科学核心期刊  
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊  
中国人文社会科学综合评价(AMI)核心期刊  
RCCSE 中国核心学术期刊(A)  
中国百强报刊  
中国最美期刊  
2015 年中国国际影响力优秀学术期刊  
第二届北方期刊奖十佳期刊  
第三届国家期刊奖百种重点期刊  
甘肃省品牌期刊  
甘肃省十佳社科期刊



## 目录

2017 年第 5 期 (总第 165 期)

### 石窟考古与艺术

#### 01/ 黄文昆

敦煌早期三窟及湿壁画技法

——《敦煌石窟全集》第一卷《莫高窟第 266~275

窟考古报告》编后

HUANG Wenkun, The Three Earliest Caves of Dunhuang and Fresco Technique—After Having Compiled the *Archaeological Report on Mogao Caves 266~275, the first volume of the Collected Works of Dunhuang Caves*

#### 12/ 赵和平

奠雁

——两千年婚礼仪式的变与不变

ZHAO Heping, Presenting a Goose at the Wedding Ceremony—The Changed and Unchanged Rituals of Wedding Ceremonies over 2000 Years

#### 19/ 高海燕

试析舍身饲虎本生与睽子本生图像的对应组合关系

——兼论麦积山第 127 窟功德主

GAO Haiyan, An Analysis of Corresponding Relationship in Image Combination of the Illustrations of the Mahasattva Jātaka and the Śyāmaka Jātaka—With a Discussion of the Donors of Cave 127 at the Maijishan Grottoes

#### 29/ 龙德俊

新见白描《晚唐敦煌菩萨像幡》探微

LONG Dejun, A Study on a Late Tang Buddhist Banner from Dunhuang with an Image of Bodhisattva

#### 42/ 陈琦 陈海涛

莫高窟第 254 窟割肉贸鸽图的艺术表现特征

CHEN Qi, CHEN Haitao, On the Characteristics of the Artistic Expression of the Sibi Jataka in Mogao Cave 254

#### 49/ 李国 沙武田

莫高窟第 156 窟营建史再探

LI Guo, SHA Wutian, A Secondary Study of the Construction History of Mogao Cave 156

编辑部成员:

主任: 赵声良

副主任: 党燕妮

文字编辑: (以姓氏笔画排)

王友奎 王平先 包菁萍

孔令梅 齐双吉 盛朝晖

戴春阳

美术编辑: 马玉华

责任编辑: 齐双吉

英文编辑: 王平先

英文编审: Alex TURNER

Members of the Editorial Department:

Director: ZHAO Shengliang

Deputy Director: DANG Yanni

Copy Editors: (in surname stroke order)

WANG Youkui WANG Pingxian BAO Jingping

KONG Lingmei QI Shuangji SHENG Zhaohui

DAI Chunyang

Art Editor: MA Yuhua

Executive Editor: QI Shuangji

English Editor: WANG Pingxian

English Review Editor: Alex TURNER

期刊基本参数: CN62-1007/K\* 1983\* b\* A4\* 144\*zh\* p\* 20.00\* 3000\* 17\* 2017-10



## 敦煌文献

### 57/ 方广锜

一条关于达摩入华的另类资料

FANG Guangchang, An Unusual Material about Bodhidharma Entering China

### 64/ 张炎

敦煌佛经残卷的缀合与定名

——以《妙法莲华经》为例

ZHANG Yan, A Study on the Naming and Sorting of Dunhuang Sutra Fragments—Taking the *Saddharmapundarika-sutra* as an Example

### 77/ 赵晓星 勘措吉 万玛项杰

敦煌本《六门陀罗尼经》研究

——中唐敦煌密教文献研究之四

ZHAO Xiaoxing, KANCUO Ji, WANMA Xiangjie, A Study on the Dunhuang Version of *Liumen Tuoluoni Jing*—Researches of Middle Tang Esoteric Buddhist Texts (IV)

### 85/ 李世龙 赵大旺

唐前期的“小男当户”

LI Shilong, ZHAO Dawang, Child-Headed Households in the Early Tang Dynasty

### 93/ 陈大为 陈卿

敦煌金光明寺与世俗社会的关系

CHEN Dawei, CHEN Qing, The Relationship between the Golden Light Monastery and Secular Society in Dunhuang

## 敦煌史地

### 103/ 李并成

瓜州新发现的几座古城址的调查与考证

LI Bingcheng, An Investigative Study of Several Newly Discovered Ruins of Ancient Cities in Guazhou



# 目录

2017年第5期(总第165期)

107/ 孙宁

“瓜州今敦煌”地理认识的形成  
——以《左传》相关注解为中心

SUN Ning, On the Geographical Understanding That “Guazhou is Today’s Dunhuang City:” Focusing on Related Annotations from *Zuozhuan*

114/ 朱艳桐

酒泉马氏与五凉王国  
——以《西凉建初四年(408)秀才对策文》与辛氏墓志中“马骖”为中心

ZHU Yantong, The Ma Clan of Jiuquan and the Five—Liang Regimes—A Study on Ma Zhi in the *Xiucai Duice Wen* and the Epitaph of the Xin Family

## 敦煌语言文学

121/ 赵家栋

《序听迷诗所经》疑难字词考辨

ZHAO Jiadong, Interpretation of Puzzling Characters and Words in the *Hsu T’ing Mi-Shih-So Ching*

## 书评

126/ 李静杰

关于佛教感通图像研究的新成果  
——《敦煌佛教感通画研究》读后感言

LI Jingjie, New Research Achievement for Buddhist Communion Images—A Review of *Research on Dunhuang’s Buddhist Communion Images*

## 文化遗产保护

132/ 钱玲 夏寅 胡红岩 张尚欣 吕功煊  
陈港泉

熊家冢含盐情况调查与分析

QIAN Ling, XIA Yin, HU Hongyan, ZHANG Shangxin, LÜ Gongxuan, CHEN Gangquan, A Study on the Soluble Salt Contents and Occurrence State in the Soil of the Earthen Site at Xiongjiazong

封二 / 敦煌艺术经典

Insider Front Cover/ Dunhuang Art Picture

封三, 28, 56, 92 / 简讯

Insider Back Cover, 28, 56, 92 / Brief News