

DUNHUANG YANJIU DUNHUANG RESEARCH

敦煌研究



Background text in cursive script, including phrases like '三界魔王歌曰三界之上眇眇大', '元始皓劫之末', '身入玉虛', '氣絳荒保', '過易邪人道', '有華余不樂', '當復奈何', '王歌音音參同', '通名度南宮誦之千遍魔王保', '飛昇太空過度三界登仙公', '三教承勅制地祇待壽送迎大'.



国家社科基金资助期刊

2018-1

万方数据



敦煌研究

中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
中国人文社会科学综合评价(AMI)核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊(A)
中国百强报刊
中国最美期刊
2015 年中国国际影响力优秀学术期刊
第二届北方期刊奖十佳期刊
第三届国家期刊奖百种重点期刊
甘肃省品牌期刊
甘肃省十佳社科期刊



目录

2018 年第 1 期 (总第 167 期)

2017 敦煌论坛论文选刊

01/ 荣新江

贞观年间的丝路往来与敦煌翟家窟画样的来历

RONG Xinjiang, Silk Road Cultural Exchanges and the Origin of the Cave Wall Paintings Sponsored by the Zhai Family in the Zhenguan Era of the Tang Dynasty

09/ 朱凤玉

敦煌诗歌写本原生态及文本功能析论

ZHU Fengyu, A Study on the Original Condition and Textual Function of Dunhuang Poem Manuscripts

17/ 李中耀 李晓红

敦煌石窟龕楣(梁)上双首一身龙纹与商代青铜器

龙纹图像形态及甲骨文虹/霓字的渊源

LI Zhongyao, LI Xiaohong, On the Origins of the Two-Headed Dragon Pattern on the Niche Lintel in the Caves at Mogao, the Dragon Patterns on Shang Dynasty Bronze Wares, and the Character *Hong* (Rainbow) on Oracle Bone Inscriptions

30/ 卓民

图形“间”的排列、秩序

——莫高窟第 217 窟经变青绿山水解析

ZHUO Min, The Arrangement and Order of the “Space” between Graphs—A Study on the Blue and Green Landscapes in the High Tang Sutra Illustrations in Mogao Cave 217

39/ 刘屹

法灭思想及法灭尽经类佛经在中国流行的时代

LIU Yi, On the Popularity of the “Dharma Extinguishing the Thoughts” and “Dharma Extinguishing All Scripture” Sutras in Chinese History

48/ 张小刚

再论敦煌石窟中的于阗国王与皇后及公主画像

——从莫高窟第 4 窟于阗供养人像谈起

ZHANG Xiaogang, A Restudy on the Portraits of the King, Queen, and Princesses of Khotan in Dunhuang Caves—Beginning with the Khotanese Donor Figures in Mogao Cave 4

编辑部成员:

主任: 赵声良

副主任: 党燕妮

文字编辑: (以姓氏笔画排)

丁得天 王友奎 王平先

孔令梅 包菁萍 齐双吉

盛朝晖 戴春阳

美术编辑: 马玉华

责任编辑: 孔令梅

英文编辑: 王平先

英文编审: Alex TURNER

Members of the Editorial Department:

Director: ZHAO Shengliang

Deputy Director: DANG Yanni

Copy Editors: (in surname stroke order)

DING Detian WANG Youkui WANG Pingxian

KONG Lingmei BAO Jingping QI Shuangji

SHENG Zhaohui DAI Chunyang

Art Editor: MA Yuhua

Executive Editor: KONG Lingmei

English Editor: WANG Pingxian

English Review Editor: Alex TURNER

期刊基本参数: CN62-1007/K* 1983* b* A4* 144*zh* p* 20.00* 3000* 18* 2018-02



62/ 毕罗

从敦煌遗书看中古书法史的一些问题

Pietro DE LAURENTIS, The Relationship between Medieval Calligraphy and the Dunhuang Documents

73/ 张明泉 王旭东 钱春锋 孙满利 马宏海

杜韶光 张骞文

东山村遗址渗水病害防治技术研究

ZHANG Mingquan, WANG Xudong, QIAN Chunfeng, SUN Manli, MA Honghai, DU Shaoguang, ZHANG Qianwen, Research on the Water Seepage and Disease Control Technology in Dongshan Village

80/ 苏伯民 张化冰 谈翔 张瑞

高分子材料应用于莫高窟壁画保护的历史、现状与研究

SU Bomin, ZHANG Huabing, TAN Xiang, ZHANG Rui, The History, Research Findings, and Current Condition of Polymeric Materials Used in the Conservation of Murals in the Dunhuang Mogao Grottoes

85/ 韩淑娴 王璐 张虎元

莫高窟旅游固体废物现状及填埋处置建议

HAN Shuxian, WANG Lu, ZHANG Huyuan, The Current Sanitary Situation and a Landfill Proposal for Tourist Waste at the Mogao Grottoes of Dunhuang

石窟考古与艺术

91/ 王惠民

敦煌莫高窟第 320 窟大方等陀罗尼经变考释

WANG Huimin, A Textual Study on the Mahavaipulya Dharani Sutra Illustration in Mogao Cave 320

100/ 吴军 刘艳燕

莫高窟采石场遗址调查

WU Jun, LIU Yanyan, Investigative Report on the Quarry Site at Mogao

目录

2018年第1期(总第167期)

107/ 李金娟

敦煌莫高窟壁画中的髡发人物

LI Jinjuan, On the Figures with "Kun" Hair Styles in the Mogao Murals at Dunhuang

敦煌文献

113/ 聂志军 向红艳

敦煌遗书 S.1815V 再研究

NIE Zhijun, XIANG Hongyan, Restudying Dunhuang Manuscript S.1815V

120/ 梁旭澍

《敦煌县正堂申谕》《催募经款草丹》录文及相关问题

LIANG Xushu, On the Examination and Relevant Problems Surrounding Two Dunhuang Manuscripts

简牍研究

125/ 马智全

说“僵落”

MA Zhiquan, Discussing "Jiangluo"

131/ 谢坤

《肩水金关汉简(肆)》缀合十一则

XIE Kun, Eleven Notes on Reconstructing Han Dynasty Wooden Slips from Jianshuijiguan (IV)

文化遗产保护

136/ 杨善龙 王彦武 苏伯民 郭青林 裴强强

瓜州榆林窟崖体砾岩中水盐分布特征研究

YANG Shanlong, WANG Yanwu, SU Bomini, GUO Qinglin, PEI Qiangqiang, The Moisture and Salt Distribution Properties of the Cliff in the Yulin Grottoes at Guazhou

封二 / 敦煌艺术经典

Inside Front Cover/ Dunhuang Art Picture

封三, 79/ 简讯

Inside Back Cover, 79 / Brief News

万方数据