

河南省文化产业研究会 联办
大观杂志社

大
观

2019年06月(下旬刊) 总第180期

大
观
杂
志
社

论 坛

2019年06月(下旬刊)

总第180期

邮发代号: 36-74

定价: RMB10元

大 观

汉代漆器装饰纹样的艺术特点
竹质材料在现代家具中的应用初探
防城港京族音乐文化研究综述
现代摄影艺术的美学特征与表现形式
陶瓷书法艺术非物质文化遗产价值内涵解析

中国学术期刊网(中国知网)全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊

中国核心期刊(遴选)数据库

万方数据库全文收录期刊

龙源国际期刊网全文收录期刊

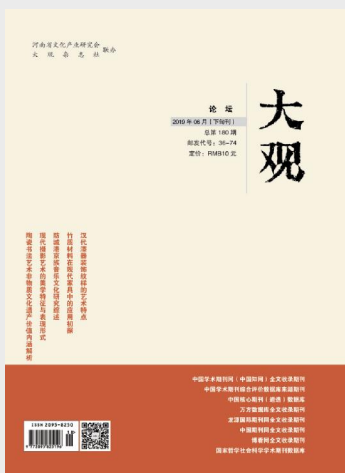
中国期刊网全文收录期刊

博看网全文收录期刊

国家哲学社会科学学术期刊数据库



万方数据



2019年06月 总第180期

社长/主编:张晓华

副主编:陈珩

《大观·论坛》

主编:靳炳

副主编:曹娟

理论编辑部主任:李萌

编辑:邱燕 金芮 王玥 陈词

特约编辑:江晨 李晓义 华向群

主管:开封市文学艺术界联合会

主办:开封东京文学文化传媒有限责任公司

协办:河南省文化产业研究会

出版:开封东京文学文化传媒有限责任公司

大观杂志社

出版日期:每月20日

社址:河南省开封市北土街9号

电话:0371-65510519

邮编:475099

电子邮箱:daguanvip@sina.com

发行方式:国内外公开发行

刊号:ISSN2095-8250

CN41-1431/J

国内代号:36-74

国外代号:MB1187

发行:开封市邮局(所)

国外总发行:中国国际图书贸易有限公司(北京399信箱)

本刊所发文章版权所有,如欲转载、收编,请与本刊编辑部联系。本刊稿件一律不退,请作者自留底稿。所发文章观点正确与否,并不代表本刊,作者责任自负。如有认为观点不妥者,欢迎争鸣。本刊概不承担任何连带责任。

目 录

艺术论坛

4 从城市与公民文化背景探讨公共艺术的服务

——以敦煌石窟寺艺术为例 丁 晓

7 唐代敦煌乐舞伎妆饰艺术探究

——以莫高窟第112窟《观无量寿经变》中反弹琵琶乐舞伎
妆饰为例 芮 樱

10 丝路遗珍

——六朝步摇由来考 李 晓

12 汉代漆器装饰纹样的艺术特点 邹 靓 何如利

14 论云肩纹饰的深层寓意 孙 辉 丰大琦

16 刍议古籍装帧中纸质的类别与特征 王石峰

18 “十七年”时期中国动画表现艺术研究 张秦苗

20 国风手游亮人眼

——以手游《绘真·妙笔千山》为例 周 蕾

22 基于智慧美术馆理念的美术馆展览元数据规范思路

——以关山月美术馆为例 肖竹青

24 舞台空间与舞台装置的艺术效果 楚晨勃

26 戏剧舞台道具的表现空间及形式美感 张智勇

28 探析综合材料在当代油画中的运用 张 超

30 永乐宫壁画重彩技法对当代工笔重彩画的影响研究

..... 胡新安

艺术设计

32 探析朱赢椿在书籍装帧设计中的创新思维与工匠精神

..... 刘 焱 文牧江

34 竹质材料在现代家具中的应用初探 殷绪顺 曾 增

36 现代餐具设计中的极简主义倾向研究 刘 林

38 探析家具设计中材质的情感表达 王 勐 徐婉琳

40 靳埭强设计语言的形成原因探究 胡玉然

42 祥云纹在现代视觉传达设计中的应用 李嘉节

44 现代视觉传达设计元素的理论探索

——以中国书法艺术为例 黄升峰

46 对数码艺术设计中书法美学的传承和重构研究 ... 李 照

48 色彩在艺术设计中的应用研究 石亚丽

50 数字媒体艺术在平面设计中的应用 李俊杰

目 录

52 少即是多 ——禅意在现代设计中的应用	高 杨 康丽淳
54 中国元素在现代包装艺术设计中的应用	于才晟
56 不同类别饮料的包装设计色彩应用研究	陈雨潇
58 无印良品品牌设计理念的借鉴	田海燕
60 传统钧瓷在现代工业设计中的实践应用 ——以钧瓷在灯具中的应用为例	刘 林
62 高校纪念品元素的产品设计创新运用的综述 ...	周凝瑞
64 社区学龄前儿童智能娱乐产品设计研究 ...	贾倩文 胡 洁
66 图形创意在招贴设计中的应用	王玲玲 李永春
68 汉字图形化在文字创意方面的应用研究	潘竞苏
70 简析视觉传达中新媒体艺术语言	谈 飞
72 谈网店视觉设计中的装饰有度	陈 琦
74 极简主义在网页设计中的表现应用分析	黄 蓉
76 现代技术在景观设计中的运用	马一涵
78 探索环境设计中的人情味	孙 华
80 城市园林规划的创新设计理念探究	郭若旭
82 探讨黑龙江省冰雪景观设计	张 玲
84 基于人性化理念的老年人居住空间设计思路初探 ...	赵秋阳
86 实体书店陈列设计在现代商业模式中的探索与革新	杨韵怡
88 论特色田园乡村建设的策略研究	杨千卉
90 软装饰在室内设计风格营造中的审美性和功能性探究	王勇涛
92 学前教育空间设计中的非功能性探析	张 浩
94 水墨画在幼儿园环境创设中的价值与运用	庄亦邻
96 基于 SketchBook 数字手绘的应用研究	乔 戈

音乐与舞蹈

98 歌剧《八月桂花开》的民族化探索	尹云芝
100 歌剧《党的女儿》的创作与演唱艺术研究	金婷婷
103 防城港京族音乐文化研究综述	龚红梅
105 论视唱练耳在高校音乐素质教育中的重要性 ...	张 艳
107 高校合唱比赛的指导练习策略	李 晖
109 高职院校音乐教育中的德育功能的开发	王 帅
111 “互联网 + 教育”下的声乐教学模式探析	耿华瑞 汪月如

113 论音乐在大学生心理健康教育教学中的应用 ...	余 蕾
115 论幼儿时期钢琴教学的必要性	李秋里
117 动作规范性在芭蕾基训中的作用与意义	潘怡冰
119 论髌关节在中国古典舞控制训练中的作用 ...	田静思佳

影视与传媒

121 融合时代 DC 电影跨媒介娱乐研究	郭 磊
123 当代中国“景观社会”下的批判性思考 ——以《创造 101》的偶像塑造为例	梁 艺
125 电视剧《知否知否应是绿肥红瘦》成功原因探析 ...	张瀚月
127 《肖申克救赎》中的希望与救赎	魏靖宇
129 探讨目的论视角下的电影字幕翻译 ——以《里约大冒险》为例	蘧蕾蕾
131 媒介融合背景下跨界主持现象分析	肖靓玥
133 新媒体环境下高校新闻宣传工作创新路径探析	李 雯
135 探析传统广告与互联网广告的区别 ...	周 鹏 贺康爱
137 现代摄影艺术的美学特征与表现形式探析	邢名璐

文化研究

139 论南梁精神与新时代文化建设	牛耕田
141 白俄罗斯民俗:白俄罗斯民间传统节日诗歌	Kazakova Irina Valeryevna
143 陶瓷书法艺术非物质文化遗产价值内涵解析 ...	朱希睿
145 非物质文化遗产中品牌 IP 化的视觉应用体验 ——以非遗项目蒙医药为例	杨 咏 白浩博
147 手工艺类非物质文化遗产产业化发展探析 ——以无锡惠山泥人为例	王思懿
149 徽文化元素在地域文化视觉艺术表达中的应用	高 娴 于 瞳 杨 柳
151 中国汉字文化的性质和特点	陈 益
153 民族服饰文化传承与创新探讨	黄易之 黄 雪
155 演绎东方韵律美 ——传统服饰文化之旗袍	杨雪君 肖 琦
157 孝义月饼民俗及月模制作工艺调查研究	刘 昂
159 岭南园林中的石材应用探析	关范严
161 日本动漫文化研究	侯丹妮

目 录

艺术教育

- 165 高职院校艺术类专业之美术基础教学 张晓安
- 167 产品设计专业工作室制教学改革研究
——以坭兴陶艺术设计为例 杨建军 利成世
- 169 生态教育理念下的高职院校人才培养创新研究 ... 吴佳芬
- 172 艺术类高职院校“五位一体”的协同育人模式研究
..... 陈燕妮
- 174 以教学督导视角看艺术教育教学改革深化 李 晖
- 176 高校“美术基础”课程思政教学改革新探索
..... 张 陶 应 妮
- 178 高校美术基础教育发展研究 李白毅 张颂潮
- 180 论职业学校美术教育中美术欣赏课的教学方法 ... 张晓莹
- 182 新时期交互课堂在艺术设计管理课程教学中的应用探析
..... 于 健 孙 冲
- 184 “教学诊改”视域下的手绘表现技法课程改革与实践
..... 周辉煌
- 186 简析市场需求环境下的艺术设计教学创新 李 强
- 188 新媒体时代视觉传达专业实验室建设研究 郭文莱
- 190 探析高职艺术设计类学生艺术素养提升的对策 ... 张兴华
- 192 高职院校建筑装饰材料与构造陈列室的建设与发展研究
..... 孙怡然
- 194 高职院校 3D MAX 课程考核方式研究 李龙俊
- 196 视觉传达设计在课件制作中的重要性 李丹骏
- 198 论平面设计教学的未来发展方向 于 琼
- 200 试论“从立裁入设计”在服装设计教学中的创新运用
..... 袁 田
- 202 服装设计教学改革对策研究 陈彦名
- 204 服饰美学课程的教学构想与考量 彭 玥
- 206 当代语境下的油画风景写生教学探究 ... 王 刚 彭 静
- 208 基于公共艺术课程背景的摄影艺术课程教学研究
..... 寿 玲 岳秀华
- 210 基于微信公众平台的微课程设计模式探究 晁洪娜
- 212 美术教学指导存在的问题及建议 张羽琦
- 214 绣球制作引入美术课堂教学探究 韦海兰
- 216 高中音乐课堂师生互动教学模式探析 程 颖

218 “玩”转课堂，其乐无穷

——小学音乐游戏性课堂教学的实践与探索 ... 吕 悦

220 小学美术教学中美育的渗透 唐科君

222 创意手工应用初探

——以学前教育专业课程为例 崔小蒙

文艺评论

224 简论孟子散文的浩然之气 卫倩倩

226 《东人诗话》审美体验层次 杜金明

228 论泰戈尔对常任侠的影响 陈 婧

230 评崔莺莺“临去秋波那一转”

——道是无情却有情 陈璐瑶

232 审美的时空差异：戏曲“非遗”因素

——以《梁山伯与祝英台》与《罗密欧与朱丽叶》为例

..... 李同花

234 从《咏荆轲》探析陶渊明的另一面 梁钊月

236 论《撒哈拉的故事》的审美价值 李 霞

238 不薄庸俗，自甘庸俗

——《补天》所表现的中国文学叙事模式的转变

..... 杨慧君

240 反英雄视角下凯鲁亚克小说中“垮掉一代”与王朔小说
中“顽主”之对比 才卓男

242 试论中国现代文学“出家”情节的失踪与“自杀”抒写的
突围 肖 灿

244 论新时期初浪漫主义创作中的精神困境与突破

——以知青小说自然书写为例 黎丹丽

246 《几乎没有记忆》对传统叙事的反叛与遵循 刘小杰

249 在书写和文字之间

——试论书法创作和理论研究之间的关系 杨 薇

251 原始绘画与幼儿绘画作品的对比研究 赵 龙

253 从梵高到原生艺术 党怡欣

255 荒诞而真实

——论希罗尼穆斯·博斯的绘画艺术 张 辉

封二 黄恋云、吕璇、周健、潘云嫫作品

封三 黄媛媛、邵叶阳作品