

学术支持 河南省文化产业研究会

大观

二〇二〇年十月（下旬刊）

总第228期

大观

论坛

大观杂志社

2020年10月（下旬刊）
总第228期

万方数据





2020年10月 总第228期

社长/主编:张晓林

《大观·论坛》

主编:董海斌

副主编:曹娟

理论研究部主任:李萌

编辑:邱燕 金芮 王玥 陈词

特约编辑:江晨 李晓义 华向群

主管:开封市文学艺术界联合会

主办:开封东京文学文化传媒有限责任公司

出版:开封东京文学文化传媒有限责任公司

地址:河南省开封市北土街9号

电话:0371-65510519

邮编:475099

电子邮箱:daguanvip@sina.com

国内统一刊号:CN41-1431/J

国际标准刊号:ISSN2095-8250

发行范围:国内外公开发行

国内代号:36-74

国外代号:MB1187

发行:开封市邮局(所)

国外总发行:中国国际图书贸易有限公司

(北京399信箱)

出版日期:每月25日

定价:20元

●本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

●本刊稿件一律不退,请作者自留底稿。所发文、图观点正确与否,并不代表本刊,作者责任自负。如有认为观点不妥者,欢迎争鸣。本刊概不承担任何连带责任。若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

目录

艺术论坛

- 03 漫游的光影在公共空间的运用探索 ... 李名璨 李绪洪
05 探究现代舞动作元素在民族民间舞蹈表演中的运用 ... 李飞跃
08 从产业化视角探究民间工艺的开发与传承 ... 张弘 吴晨晖
10 “一带一路”背景下山东地方戏曲海外传播研究 ... 高建群 王璐
12 MG动画对传统曲艺的传播与影响 ... 蒋卫刚
14 金属材料在室内空间中的应用 ... 潘虹

音乐与舞蹈

- 16 市场化环境下中国民族钢琴音乐发展研究 ... 吴倩
18 冼星海歌曲的艺术特征研究 ... 史小雨
20 探析达斡尔族传统歌曲的保护与传承 ... 马智良
22 古筝演奏中的韵味体现 ... 周璐
24 声乐演唱在民族歌剧表演艺术中的戏剧性体现 ... 杨欢
26 民族唱法与美声唱法的融合研究 ... 王雅妮
28 钢琴伴奏在声乐演唱中的重要性探究 ... 朱慧敏
30 声乐演唱中个性化情感表达的重要性探讨 ... 林延庆
32 四部和声在歌曲伴奏中的应用探析 ... 张靖雯
34 声乐技巧训练方式中的“气”与“点” ... 郑华玲
36 贝利尼艺术歌曲特征研究 ... 袁彤
38 探究钢琴演奏情感与技巧的统一 ... 张译文 高佳蕊
40 视唱练耳对声乐专业技巧表现的影响 ... 王晓露
42 音乐表演中的人才培养途径 ... 付佳
44 基于数码科技的高校钢琴演奏教学分析 ... 任峰
46 高校钢琴教育中提高学生音乐素养的策略 ... 李施慧
48 高校音乐表演专业存在的问题及对策 ... 王梦莹
50 高校舞蹈编导课程教学中编导意识的培养 ... 马婧
52 探析高校舞蹈形体训练课程教学方法 ... 牛思雨
54 高校舞蹈教学中学生创造性思维的培养研究 ... 殷芳园
56 大学生舞蹈教育现状与优化策略探究 ... 赵苒
58 探析中国古典舞身韵在舞蹈表演中的重要性 ... 徐宁馨
60 舞蹈编导专业区域性民间舞教材教法探析 ... 刘晓婷
62 芭蕾基训课堂教学的方式与方法分析 ... 谷宇
64 高职舞蹈鉴赏课程教学方法改革策略研究 ... 刘剑
66 核心素养视角下的高等职业院校舞蹈教学 ... 黄萌
68 论钢琴教学中的情感渗透 ... 彭卉

影视与传媒

- 70 论讲述中国故事的艺术 ——以电影《流浪地球》为例 ... 刘东林

目 录

- 73 润物无声的电视剧制作方式探析 刘凌玫
75 数字影视特效对影视编剧的影响探析 韩 燕
77 文学作品在影视剧中的艺术价值
——以《简·爱》为例 张 昕
79 新媒体时代纪录片创作特点及发展趋势
——以少数民族纪录片为例 茹 岩
81 新时期戏剧影视表演教学策略研究 单 棕
83 论电影《乱世佳人》人物形象的艺术魅力 刘晓姗
85 安徽传统戏曲表演教学的新媒体运用 韩 梅

文化研究

- 87 我国非遗保护中本真性原则适用性的思考 ... 范勇冠
89 贵州苗族芦笙词曲文化的发展
——以雷山县苗族芦笙词曲文化为例 李天子
91 赣南兴国山歌的历史与演唱艺术探析 荆 晶
93 从民俗学视角探析水族舞蹈动律
——以水族女子舞蹈为例 代文凡
95 漫谈理县蒲溪乡羌族“趣味锅庄” 巴斯基
97 互联网时代群众文化建设的挑战与机遇 ... 窦建琴
99 基层文化馆在群众文化活动建设中的服务职能分析
..... 陈宗诚
101 “互联网+”时代基层群众文化活动的组织与辅导
..... 易晓梅
103 基于湘南本土音乐文化的校本课程实践研究
..... 廖星麟
105 京津冀协同发展下河北民间音乐产业化探究
..... 朱佳宇

艺术教育

- 107 民族文化在高校美术教育中的渗透路径 ... 梁 洁
109 高校民间美术课程线上教学改革研究
——以哈尔滨剑桥学院为例 张 爽
111 多元文化环境下的高校民族声乐教学对策
..... 陈岳琴
113 新媒体时代高校音乐鉴赏教学改革思考 ... 梁静梅
115 探析声乐教学多样化教学方式的应用 黄 菊
117 传统音乐文化融入高校声乐教学的策略探讨
..... 薛 霞
119 高校线上声乐教学创新模式研究 聂爱汶
121 应用型高校艺术类专业教学模式的改革 ... 郭 松
123 艺术鉴赏教育提升大学生素质的策略研究
..... 王舒通
125 大学声乐教学存在的问题及应对策略探析 ... 杨 松

- 127 中国歌剧对美声教学的重要性探究 朱 敏
129 慕课革命背景下的高校声乐教学改革研究 ... 王 博
131 创新创业教育与高校美术专业教育的整合
..... 张如画 仝 柯
133 关于高职艺术专业教育发展模式的分析 ... 范志琪
135 高职院校美术欣赏课程的实践与探讨 李 博
137 中外音乐教育比较分析 杨 阳
139 疫情下音乐教学对网络资源的开发与整合
..... 王萌萌
141 探讨高职音乐教学中柯达伊教学法的应用
..... 杨 精
143 高职院校学前教育专业音乐课堂与信息技术的融合研究
..... 王林强
145 声乐演唱中心理紧张原因及调控方法探究
..... 闫晋玲
147 钢琴演奏教学中听觉培养的重要性探析 ... 王 霞
149 关于高师钢琴网络课程的现状研究 丁 思
151 简析小提琴在室内乐教学中的重要性 赵祺轩
153 认知学习理论在声乐教学中的应用研究 ... 郭 佳
155 基础钢琴在线课程的设计与教学 姚 岚
157 基于非遗传承的高职学生工匠精神培育研究
..... 王 玉 李婷婷
159 中国古建筑文化融入写生实践课教学研究
..... 周辉煌
161 视传专业名师工作室平台与社会服务能力
..... 彭 黎

文艺评论

- 163 当代文学史经典的阅读现状与研究对策 ... 魏华莹
165 从文化视角看《梁山伯与祝英台》和《罗密欧与朱丽叶》
..... 高 洁
167 委婉缠绵的情韵 迷离空灵的意境
——《蒹葭》探析 张燕玲
169 解析“韵高而才短”的长期误读
——基于苏轼对孟浩然诗歌的评价 马津瑾
171 李清照酒词探析 陈 婷
173 墙头马上,井底银瓶
——探析白朴杂剧《墙头马上》的喜中之悲 ... 娄籍悦
175 歌剧《张骞》中的人物性格与音乐形象 杨金花

- 封二 陈子豪、张璐、田沁才、李兴乐作品
封三 陈焯、付豪、李欣洋、赵犁明作品