

河南省文化产业研究会 联办
大观杂志社

大观

论坛

大观

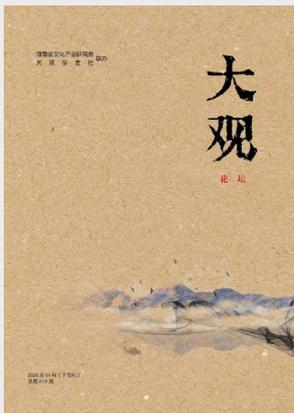
二〇二〇年四月（下旬刊）

总第210期

大观杂志社

2020年04月（下旬刊）
总第210期

万方数据



2020年04月 总第210期

社长/主编:张晓林

《大观·论坛》

主编:董海斌

副主编:曹娟

理论研究部主任:李萌

编辑:邱燕 金芮 王玥 陈词

特约编辑:江晨 李晓义 华向群

主管:开封市文学艺术界联合会

主办:开封东京文学文化传媒有限责任公司

出版:开封东京文学文化传媒有限责任公司

地址:河南省开封市北土街9号

电话:0371-65510519

邮编:475099

电子邮箱:daguanvip@sina.com

国内统一刊号:CN41-1431/J

国际标准刊号:ISSN2095-8250

发行范围:国内外公开发行

国内代号:36-74

国外代号:MB1187

发行:开封市邮局(所)

国外总发行:中国国际图书贸易有限公司

(北京399信箱)

出版日期:每月25日

定价:20元

●本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

●本刊稿件一律不退、请作者自留底稿。所发文、图观点正确与否,并不代表本刊,作者责任自负。如有认为观点不妥者,欢迎争鸣。本刊概不承担任何连带责任。若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

目 录

艺术论坛

- 03 探究现代文化理念对传统雕塑技艺的影响 ... 徐特艺
- 05 当代艺术批评观念的文化思考 露 璐
- 07 谈稚拙艺术存在与延续的价值 易 琳
- 09 抽象视域:介入艺术史的表情文化 廖呢喃
- 11 中国民间手工艺如何在当代重获生机探析 ... 王雪娜
- 13 关于中国古代艺术的多学科视野
——探讨“龙脉”一词的民俗社会学 杨丽佳
- 15 瞬间与永恒
——关于当代陶艺中时间的思考 兰雅淇
- 17 今日即未来
——今日美术馆的创意管理研究 谢鲤梅
- 19 大学生艺术作品网络展示平台的探索研究 ... 潘 素
- 21 视觉文化视域下儿童绘本的传播与发展 铁 骞

音乐与舞蹈

- 23 探析黄梅戏进校园发挥美育价值的措施 李 艳
- 25 对中国声乐歌唱方法的思考与实践 张大伟
- 28 探析视觉调律对听觉调律的作用及影响 赵 强
- 30 民族声乐演唱技法与歌曲风格的关联性探析 ... 徐佳山
- 32 音乐与地理在民族音乐中的融合与发展 苏星月
- 34 东北民歌的演唱特色探析 王雅妮
- 36 广西扶绥县壮族民歌传承探析 梁 栋 黄丽名
- 38 高校音乐教学与民族音乐文化传承研究 郑安娜
- 40 小提琴在交响乐中的演奏技巧探讨 唐 飞
- 42 西方管乐的独特审美及现代美育价值探究 ... 唐晓斌
- 44 刘聪艺术歌曲钢琴伴奏的创作技法解析 魏序红
- 46 《寻梦环游记》音乐鉴赏 袁 蕾
- 48 布里顿《战争安魂曲》的曲式结构分析 陈 明
- 50 音乐治疗中虚拟现实(VR)技术的应用
——以自闭症谱系障碍(ASD)儿童为例
..... 杨雪莹 翟佳星 王延松
- 52 流行音乐中架子鼓的发展与趋势探析 范丁琪
- 54 甘南卓尼藏族聚居区民间歌舞探究 李红玉
- 56 甘南卓尼藏族聚居区民间音乐探寻 王 兰
- 58 舞蹈批评者的文化品格培养 陈 迪
- 60 舞蹈艺术审美与作品赏析探究 艾 菁
- 62 我国古典舞身韵教程教学研究 唐 爽
- 64 绘本在幼儿舞蹈创编课程中的应用 周 晶
- 66 舞蹈表演专业信息化教学模式的探究 刘 亚
- 68 新形势下拉丁舞教学模式的思考 ... 杨玉婷 赵乃千
- 70 舞蹈编导创作创新培养研究 邱 菽

目 录

影视与传媒

- 72 主流媒体短视频的价值导向研究
..... 张 剑 舒爱菲 龙 海
- 74 依托抖音平台的原创剧情类短视频分析
..... 朱盈静 沈 鲁
- 76 论喜剧电影中的美学范畴
——以周星驰系列喜剧电影为例 侯梦茹
- 78 百年中国电影艺术风格的建构和发展 樊笑汐
- 80 从近年的国产动漫电影探析神话元素运用的价值
..... 叶 婷
- 82 基于无纸动画与真人定格动画结合的短片创作研究
..... 韩敏仪 史云昊
- 84 摄影画面背景简洁的处理技巧
——“舍”的手法 黄红艳
- 86 基于当代艺术的私摄影兴起研究
——以日本私摄影为例 刘一麟
- 88 论图书编辑三性 李 娟

文化研究

- 90 乡村旅游景观中手工艺非物质文化遗产的应用探究
..... 于潇倩
- 92 海门青龙港历史遗迹及文化特征探析
..... 张 清 石 硕
- 94 遂昌大柘镇传统文化研究
——以大柘庙会为例 项新卫
- 96 方城县袁店回族乡明唐王陵考 朱世欣
- 98 《先令券书》反映的汉代遗嘱继承问题探讨 ... 范博轩
- 100 武侠电影中的中国武术文化研究 柏晓晓
- 102 试论山西省内高校学生对于校园文化中书法艺术的感受
..... 吕静然
- 104 基于互联网思维的图书馆阅读文化推广策略研究
..... 朵代毛
- 106 基层群众文化建设的重要性和措施分析 张 文
- 108 论公共图书馆少儿阅读推广中的文化环境 ... 王 蕾

艺术教育

- 110 高校转型背景下录音艺术专业实践教学改革
..... 王 智
- 113 试析高师音乐教育课程改革与基础音乐教育的衔接与适应
..... 翟玥坤
- 115 高校声乐教学效率的提高策略与创新措施研究
..... 孙雪梅
- 117 普通师范院校音乐教育教学模式探讨 王晓棠

- 119 探析如何在声乐教学中进行音乐文化渗透 ... 马艳华
- 121 音乐唱游教学实践研究
——以“创设情境”为例 刘 昕
- 123 探析山西地方音乐在高校视唱练耳教学中的应用
..... 韩晋宁 陈湘渝
- 125 地方高校音乐专业应用型人才培养模式改革初探
——以四川民族学院为例 吴 静
- 128 戏曲融入高校美术课程改革的推进与创新 ... 张 星
- 130 学生艺术美感视阈下的高校体育舞蹈教学 ... 陈 慧
- 132 基于专业群平台课程的图形创意教学改革研究
..... 田 雨 郑利明
- 134 建构主义对美术教学的启示 侯霍玉
- 136 初中美术国画欣赏课教学初探 敖雪香
- 138 初中音乐课堂美育渗透策略研究 戈德蓓
- 140 将甘南卓尼藏族聚居区民族元素有效融入中学音乐教学
..... 罗晓雷
- 142 新时期小学音乐教师素质分析 钱庆芳
- 144 论柯尔文手势在儿童音乐启蒙教育中的作用
..... 霍 鑫 于珊珊
- 146 川东革命老区中小学艺术教育现状及对策
..... 陈俊桥 秦武斌
- 148 民族民间艺术融入中小学艺术教育的可行性研究
——以川东革命老区为例 陈俊桥 刘益君
- 150 如何构建小学美术课堂绘画素材资源 陈冠郁
- 152 绘本为匙,开启音乐新世界
——基于家校合作的绘本音乐创编教学研究
..... 刘 珈

文艺评论

- 154 探析《倾城之恋》中的修辞手法 刘德临
- 157 基于文化诗学解读《火山情人》 杨 苗
- 159 王明清《挥麈录》学术思想研究 ... 李泽华 王 歌
- 163 试与君评花品,不如渠有国香
——南宋诗中的兰意象研究 谢梦琳
- 165 《围城》中修辞手法的艺术性运用研究 唐红江
- 167 荻原朔太郎《夜行列车》中的车窗风景 胡杨媛
- 169 日本“物哀”的审美释义 李玲莹 牟 月
- 171 论雕塑中精神性的体现
——以艺术家李占洋作品为例 古小红
- 173 文艺复兴与巴洛克风格差异的因素探析
——以《维纳斯的诞生》与《夜巡》为例 田丰源
- 175 真实性的表达
——卡拉瓦乔与库尔贝作品阐释 张 宇
- 封三 魏丽娜作品