

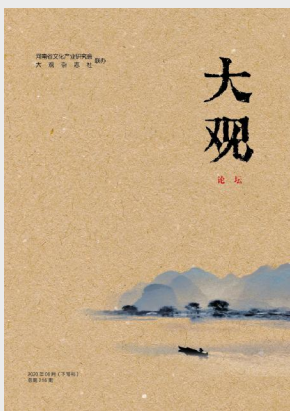
河南省文化产业研究会 联办
大观杂志社

大观

论坛

2020年06月（下旬刊）
总第216期

万方数据



2020年06月 总第216期

社长/主编:张晓林

《大观·论坛》

主编:董海斌

副主编:曹娟

理论研究部主任:李萌

编辑:邱燕 金芮 王玥 陈词

特约编辑:江晨 李晓义 华向群

主管:开封市文学艺术界联合会

主办:开封东京文学文化传媒有限责任公司

出版:开封东京文学文化传媒有限责任公司

地址:河南省开封市北土街9号

电话:0371-65510519

邮编:475099

电子邮箱:daguanvip@sina.com

国内统一刊号:CN41-1431/J

国际标准刊号:ISSN2095-8250

发行范围:国内外公开发行

国内代号:36-74

国外代号:MB1187

发行:开封市邮局(所)

国外总发行:中国国际图书贸易有限公司

(北京399信箱)

出版日期:每月25日

定价:20元

●本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

●本刊稿件一律不退,请作者自留底稿。所发文、图观点正确与否,并不代表本刊,作者责任自负。如有认为观点不妥者,欢迎争鸣。本刊概不承担任何连带责任。若有印刷、装订质量问题请寄回本刊发行部。

目 录

艺术论坛

- 03 传统艺术与当代艺术的关系探讨 王雅茹
- 05 彩陶的象征之旅 郭子月
- 07 非遗培训背景下的洮砚艺术传承与创新
——以西北民族大学非遗培训洮砚课程为例
..... 徐恒 张丽丽
- 10 探析文艺活动与人的内心世界的互构
——以二人转剧目为例 郭明显
- 12 植根乡土,造化为师
——艺术创作之感 张谢雄
- 14 广西民族文化元素在陶瓷旅游工艺品中的开发运用
..... 付林飞
- 16 方城黄石砚整体现状与保护措施探析 余珊珊
- 18 庐山博物馆藏《五百罗汉图》的图像渊源
..... 廖媛雨 陈霞
- 22 中国传统园林建筑中象征文化内涵研究 习哲雄

音乐与舞蹈

- 24 民族音乐学视角下的高师视唱练耳教学改革研究
..... 刘锦
- 26 贵州毛南族民间音乐艺人口述史的研究价值和现状述评
..... 陈重 李瑞彪
- 28 中国古代音乐史学研究的发展刍论 赵楠
- 30 论中国韵味与钢琴演奏技巧的融合
——以钢琴曲《平湖秋月》为例 姜漫漫
- 32 祁阳小调与现代音乐的融合及表演形式的创新
..... 唐彦歆
- 34 咏叹调《求爱神给我安慰》的艺术特色和演唱处理
..... 刘晏孜
- 36 东兰县壮族铜鼓山歌文化的音乐调查 罗柳青
- 38 歌唱感受力与表现力的培养探析
——以美声男高音为例 盛万航
- 40 阮发展的研究综述 朱凯帝
- 42 中提琴演奏中的运弓技巧及训练分析 张瀚元
- 44 艺术歌曲《悼逝去的爱》的教学运用及演唱处理
..... 戴莹
- 47 欣德米特《小提琴协奏曲》第一乐章研究 潘佳慧
- 49 探析如何在音乐活动中培养幼儿的创编能力 刘珈
- 51 奥尔夫音乐活动对幼儿个性品质形成的促进作用分析
..... 王斯文
- 53 “互联网+”视域下岭南舞蹈文化校园传承和发展
..... 石钧尹
- 55 里运河“非遗”舞蹈文化现状与保护研究 杨雪
- 57 民国时期北平乐舞传习初探 霍焱

目 录

59 民族文化与高职院校舞蹈教学的融合	黄丽雯
61 多元化视野下的舞蹈艺术课程改革	杨 君
63 拉丁舞选手竞赛表现多维分析	赵乃千 杨玉婷
65 游戏元素在幼儿舞蹈创编教学中的应用研究 ——以商丘工学院为例	余松松

影视与传媒

67 人工智能对电影发展的影响	张 煜 王婷婷
69 网络文学影视剧改编若干思考	李海珏
71 蜘蛛侠系列电影中的形象设计 ...	吴家仪 张靖雨
73 地方性纪实摄影的生产和传播研究	刘 波
75 演员的二度创作探析	马 云
77 声乐训练在播音主持专业教学中的重要性 ...	李 戩

文化研究

79 文化产业管理对艺术品交易市场的影响	吴 扬
81 非物质文化遗产保护工作中传承人团体保护工作的 创新思考	郝永群
83 苏州地区传统戏衣的保护性修复研究	张 权 任婧媛 黄庆燕
85 探析环县民间道情皮影艺术与敬家班	敬怀珠
87 湖湘工艺美术的文化价值及其传承探索	姚翊姁
89 越南歌曲中的民族文化特色研究	陈宝麟
92 贡山独龙族习俗歌初探	张茜茜
94 文化自信视角下的地方曲艺发展 ——以广西桂林文场为例	李嘉慧
96 文化馆在群众文化工作中的作用	梁华锋
98 新媒体环境下群众文化活动的组织开展	王 芳
100 文物保护工作存在的问题和解决途径	邱 佳
102 小组工作助力大学生和谐寝室文化建设研究	贾鑫淼 郭晓蓓

艺术教育

104 新冠肺炎疫情背景下艺术类课程混合式教学模式分析	陈 静
106 “双创”背景下学生创新创业能力培养策略 ...	林 蹇
108 高校舞蹈师范生教学技能培养策略探析 ...	谢 莉
110 大学普及舞蹈教育的作用与路径简述	陈美伶
112 高校舞蹈教学中大学生创造性思维培养模式	郑 珈
114 基本乐理与视唱练耳课程整合教学的分析与应用	杨翠红
116 环艺专业课程在线教学实施改进初探	张心怡
118 翻转课堂教学模式在高职音乐教学中的应用	刘燕子

120 20 世纪小提琴教育大师加拉米安教学思想研究	王一燃
122 中职学前教育舞蹈教学创新与多媒体的运用	陈艳敏
124 中职学前教育专业美术教学创新能力培养的重要性 分析	王志玲
126 学前教育专业钢琴集体课分组互动教学模式新探 ——以湖南人文科技学院为例	吕 薇
128 试论学前教育专业钢琴课程的线上教学 ...	连 宇
130 优秀传统文化在古典文学教学中的应用 ...	洪华平
132 传承民族歌唱,弘扬民族文化 ——论在普通高中开展民族声乐教学的意义	彭君萍
134 高中音乐教学中乐感培养的策略分析	庞海霞 李 艺
136 新时代中学美术课程实施策略研究	邹艺鸿
138 论校本课堂教学中小学音乐的课程设计 ...	毕雁妮
140 多元评价在小学音乐课堂教学中的运用研究	王 梅
142 小学音乐课堂教学策略创新研究	陈 琳
144 试论“全实践”理念下学前儿童美术教育	张 晶 胡 悦
146 柯达伊手势在小学生歌唱教学中的运用 ...	王 晨
148 疫情防控期间高专院校网络授课实践与思考 ——以学前教育专业舞蹈课程为例	陈 玲

文艺评论

150 探析文学艺术对人们精神生活的影响	肖红梅
152 “守其神,专其一,合造化之功” ——读朱志荣先生的《中国艺术哲学》.....	刘琳琳
154 论李纲的咏史诗词	仲 恒
160 论翟永明诗歌语言的张力	蒲丽君
162 歌德《浮士德》的复调性艺术思维探析	温 馨
164 从《山乡巨变》中的典型人物形象看益阳文化精神内涵	廖 玲
166 汉语词缀对文学表达效果的影响	李昕鑫
169 米勒与杜普雷的作品比较研究	张 琦
171 雍正、乾隆两朝宫廷画师陈枚生平与作品探源	丁 婷
173 写意之美 ——以黄宾虹山水画为例	王孔瑞
175 周思聪绘画作品的风格特点及现实意义 ...	尚会平
封二 贺芊、胡丹、盛露、邹睿佳作品	
封三 孙钰洁、周乐玲、崔文文、曲玲玲作品	